

スーパーマリオラマ



# エクス BOMBER ボンバー

## 超百科

人形特撮の決定版!!



平和の戦士  
ダク・ダク



# エクス ボンバー 超百科



立風書房

エックス ちょうひゃつ か  
**Xボンバー超百科**



◆ファンの熱い要望にこたえて、ついに登場。  
スーパーマリオラマ「Xボンバー超百科」

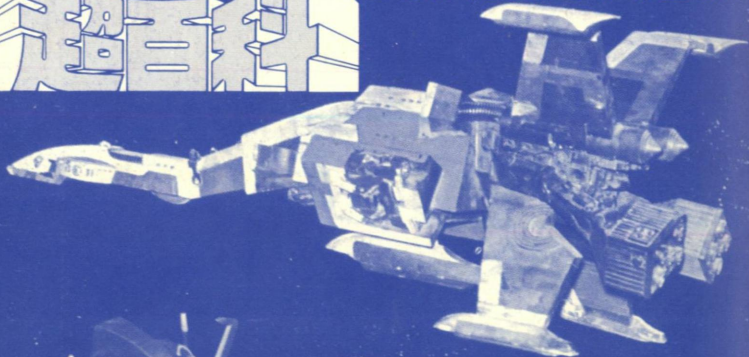
① 超メカ・Xボンバーのすべて ② ビッグ・  
ダイエックスのすべて ③ ゲルマ軍のすべて  
④ 美少女ラミアのすべて ⑤ 全25話ストーリー  
⑥ 設定資料 ⑦ 声優全紹介  
⑧ 特撮のひみつ ⑨ 用語事典……など

君の知りたい情報を満載！

スーパーマリオラマ

# エクス BOMBER ボンバー

人形特撮の決定版!!



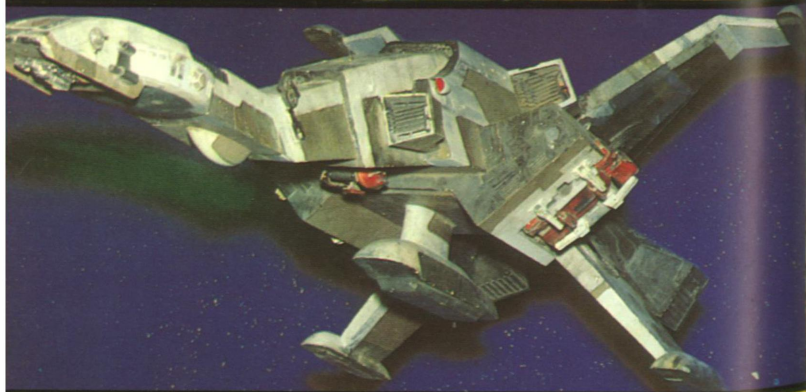
平和の戦士  
ビッグ・ダイエックス



# X BOMBER エックスボンバー



## 超百科



日本初の、本格的スーパーマリオラマ、ついに登場！ 地球の平和を守るため、Xボンバーは、無限の宇宙へと飛び立った。

もの かり  
物語はこうして  
はじ  
始まった……。

西暦二九九九年、第三次星間戦争も終結して、人類は平和に暮らしていた。地球を中心とした太陽系は、戦争で破壊された都市の復興作業に取りかかり、新たな都市の建設が、着々と進んでいた。

だが、その時すでに、宇宙征服を企むゲルマ帝国の魔手が、地球にせまっていたのだ。

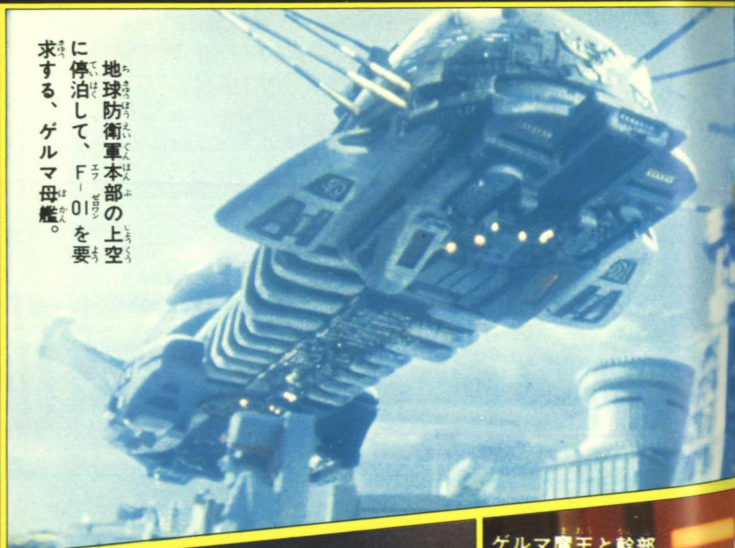
全宇宙の支配をねらうゲルマ魔王は、謎の物質F-01を手にするため、地球攻撃に全戦力をさいた。ゲルマ母艦に乗りこんだ、司令官ブラディ・マリールと隊長コズロは、地球の前線基地、冥王星基地を撃破し、地球へと進路を向けた。

一方、地球防衛軍は、秘密宇宙戦艦Xボンバーを出撃させ、戦いの幕は切って落とされた。



ゲルマ・ファイターに攻撃される、冥王星基地。

地球防衛軍本部の上空に停泊して、F-01を要求する、ゲルマ母艦。



コスロ空母

ゲルマ魔王と幹部



地球を救うために、飛び立ったメホンバー。



地球防衛軍本部

エックス

けい

かく

# X計画とは…!?

X計画とは、銀河三郎博士によって提案された計画である。

その内容は、地球の防衛と地球を中心とする太陽系の平和維持のために、強力な戦闘用宇宙艦をつくり、外宇宙からの侵略にそなえるべきだ、というものである。

提案者である銀河三郎博士が行方不明になってしまったため、ドクトル・ベンがこの計画を引き継いだ。その結果、完成したのが、最新科学兵器を装備した、巨大な宇宙戦艦Xボンバーなのだ。

ゲルマ帝国の艦隊が地球を攻撃してきた時、Xボンバーは、まだ未完成だった。だが、地球の危機を救うため、あえて発進したのだ。



ドクトル・ベン

地球防衛軍総司令官  
ジェネラル黒田

X計画の提案者・銀河博士



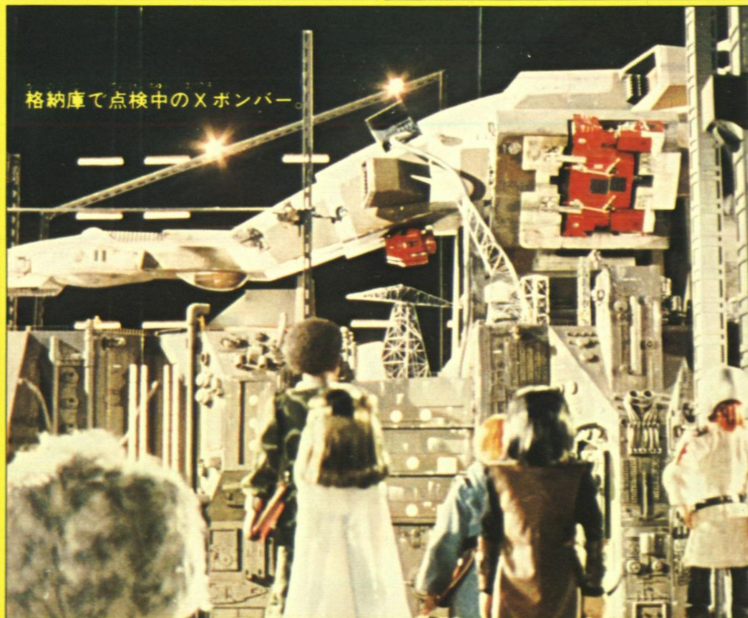
◆ X計画とは…! ◆



X計画に参加する  
シロー達。



ムーン・ベース



格納庫で点検中のXボンバー。



発進に成功したXボンバー。



コックピット内のクルー達。



太陽系外からの敵侵略にそなえる地球防衛軍は、強力な兵器で武装されている。広大な宇宙空間が戦場となるため、何といても中心になるのは戦闘機だ。その中でも、地球防衛軍、最大最強の宇宙戦艦であるXボンバーは、トリプル・アタッカーと呼ばれる、3機の小型戦闘機を装備しており、さらに3機が合体して、超ロボット、ビッグ・ダイエックスに変身する。



ブレインダー



ビッグ・ダイエックス

# 地球を守る必殺メカ群

ち きゆう

まも

ひつ さつ

ぐん

エックス

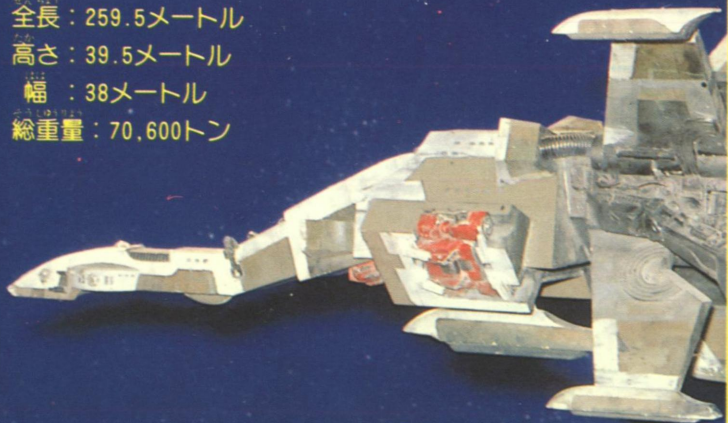
# Xボンバー

全長：259.5メートル

高さ：39.5メートル

幅：38メートル

総重量：70,600トン



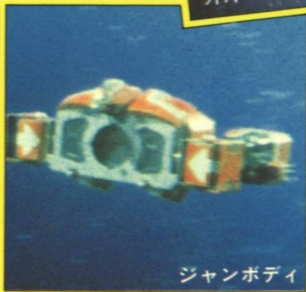
アストロ・ファイター



外洋パトロール隊



レッグスター



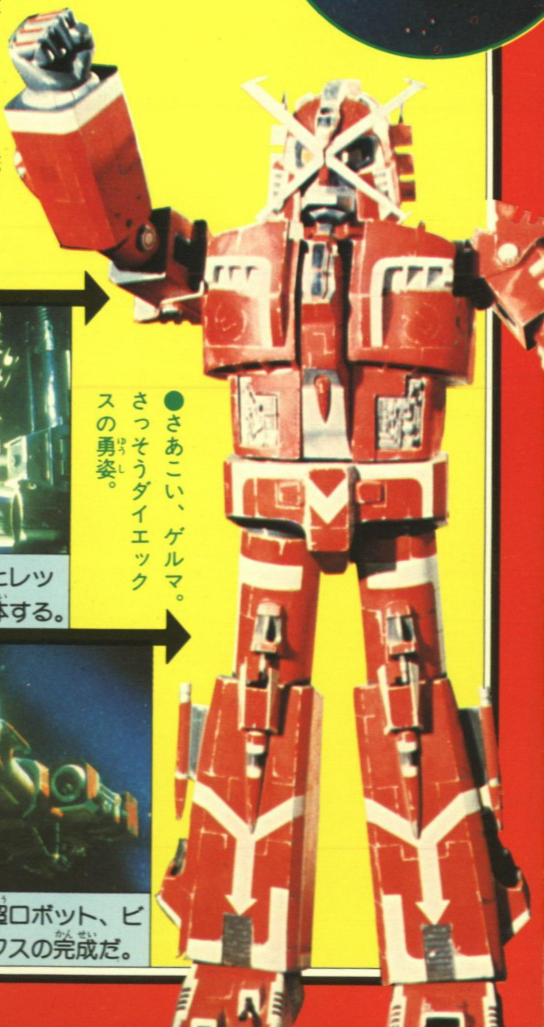
ジャンボディ



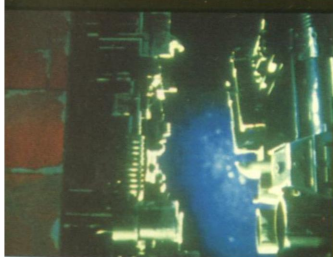
# シヨンだ!



Xボナーから発進した、  
ブレインダー、ジャンボティ、  
レグスターが合体して、ピ  
ッグ・ダイエックスに変身す  
る。ゆくぞゲルマ軍団!



● さあこい、ゲルマ。  
さっそうダイエック  
スの勇姿。



① ジャンボティとレグ  
グスターが合体する。



② 合体完了! 超ロボット、ピ  
ッグ・ダイエックスの完成だ。

# これがジャンク



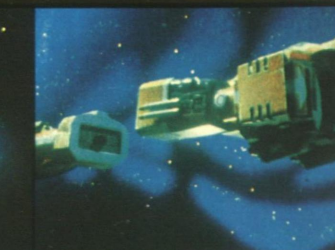
① X エクスボンバーから発進して、編隊を組むトリプル・アタッカー。



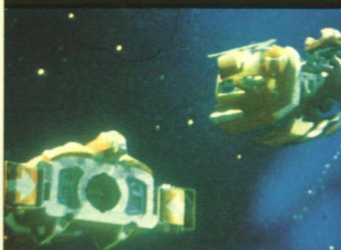
② 徐々に、ダイエクス・ジャンクションの態勢に入っていく。



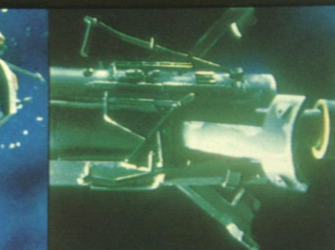
③ レッグスター・アセプティング。機体がガのびて、脚の形に変化する。



④ ジャンボティ・コネクション。合体の準備が完了する。



⑥ ブレインダー・コンセプト。ブレインダーが、完成したボティに接近。



⑦ ロボットの頭になるブレインダーが、合体を開始。

# ボンバークルー達<sup>たち</sup>



せいぞろいしたXボンバークルー達



銀河シロー

地球征服を企む、ゲルマ魔王の手から地球を守るため、ゲルマ軍団と戦いつづける、Xボンバークルー達。

Xボンバークルーの設計者で、科学者のドクトル・ベンの指揮のもとに、銀河シロー、ボンゴ・ヘラクレレス、ビッグマン・リーの3人が大活躍する。その他のメンバーは、ロボットのP・P・アダムスキー、ドクトルの秘書ラミアと奇獣キララだ。

せいぎ エックス  
**正義のX**



ドクトル・ベン



P.P.・アタムスキ



フミア



キララ



ボンゴ・ヘラクレス



ビッグマン・リー

魅力あふれる  
美少女ラミア



もの思いにせずむラミア。

Xボンバーに花をそえる  
美少女ラミアは、ドクトル・  
ベンの秘書で、Xボンバー  
クルーの一員だ。いつも、  
キララに守られている。  
ラミアは、生まれてまも  
ないころ、キララとともに  
火星にすてられていたとこ  
ろを、銀河三郎博士に拾

見つけ合うシローとラミア。





ブランコで遊ぶラミア。



▲銀河博士とキララに囲まれたラミア。

▼銀河博士にハーブをきかせるラミア。



◆われ育てられた。  
博士の愛に育てら  
れたラミアは、美し  
い少女に成長したが、  
その出生の秘密は謎  
につつまれている。





たの  
楽しかつた  
くん  
れん  
じ  
だい  
訓練時代

銀河シローは、宇宙戦士訓練学校の卒業生だ。訓練学校時代は、ヘラクレス、リールとともに、カスター大尉の教えを受けた。射撃が苦手だったシローは、カスター大尉のきびしい指導と、あたたかいはげましで、一人前の宇宙戦士になったのだ。



桜の花にかこまれたカスター大尉とシロー。

くんれんちゆう      たいい  
訓練中のカスター大尉とシロー



▲シローに銃口を向ける、カスター大尉。



▲緊張した表情で、銃をかまえるシロー。



▲決して油断するなど教えられる。

▶射撃訓練をおこなうシロー。銃を片手に  
進み、目の前にあらわれた標的を撃つ。





ゲルマ魔王の腕

宇宙の独裁者

宇宙征服の野望を持つゲルマ帝国は、ゲルマ魔王の指揮のもとに、次々と新しい星への侵略をくりかえしている。そしてついに、魔王は地球にねらいをつけ、地球征服の命令をくだした！

恐怖のゲルマ帝国



おぞ だい かい ぞう  
恐るべき大改造

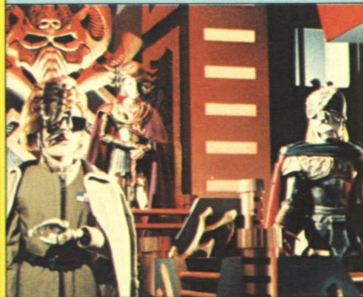
▼冥王星の司令官、カスター大尉  
を拷問にけるブラディ・マリー。



▼改造手術が終わり、不気味な姿  
に変わりはてたカスター大尉。



▼マリー、コズロ、カスター。ずら  
りそろった、ゲルマ帝国の大幹部。



ゲルマ兵士にとらえられて  
がく、惑星Dの女王キリー

▶ゲルマ魔王の手につかまれて、地球征服に手間どり失敗をくりかえす、マリーとコズロに怒ったゲルマ魔王は、二人をゲルマ本星に呼びつけ、死刑をいわたしたのだ。





宇宙の悪魔・ゲルマ母艦

きょうあく  
**凶悪ゲルマ軍団の精密メカ群**  
 ぐんたん  
 せいみつ  
 ぐん

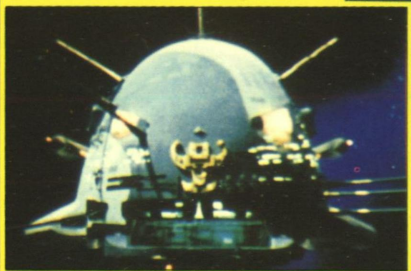
ゲルマ帝国の主艦は、ブラディ・マリーが指揮をとるゲルマ母艦だ。ゲルマ母艦から、ゲルマ・ファイターを脚部に装備した、コズロ空母が発進して、攻撃を行なう。空母にはコズロが乗りこんでいる。



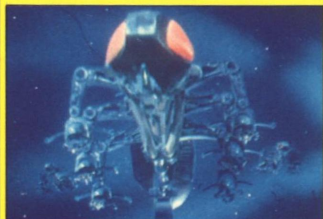
Xボンバーと対決するゲルマ母艦。



攻撃を受けて炎上するゲルマ母艦。



はつしん  
ファイター発進



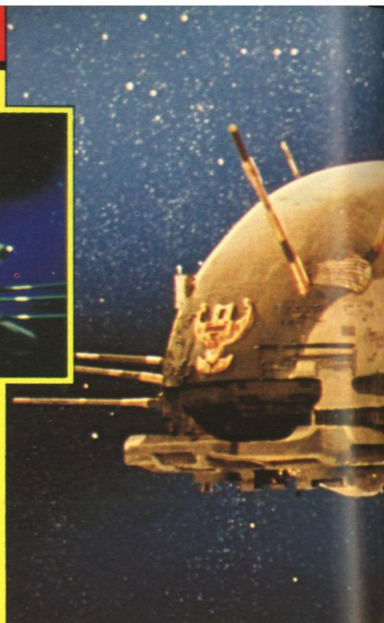
くうぼに運ばれるファイター。



はつしん  
発進したゲルマ・ファイター。



こうげき  
攻撃するゲルマ・ファイター。



ぼ かん はつしん  
ゲルマ母艦発進



う  
ちゅう

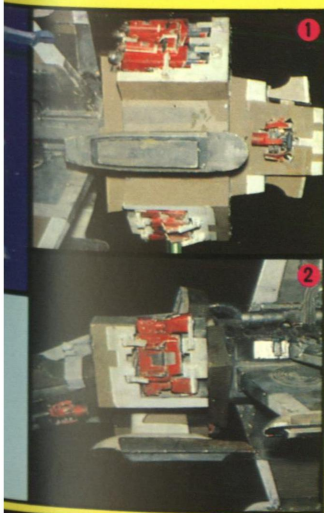


エックス

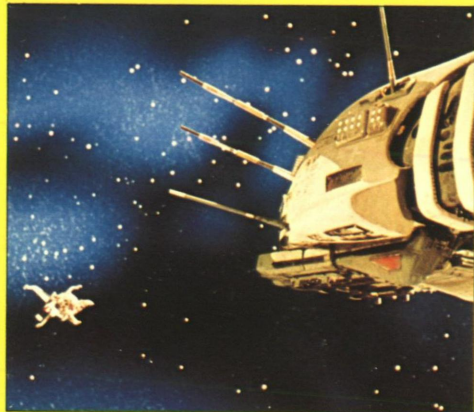
# 宇宙をさまようXボンバー

ゲルマ軍との、激しい戦いをつづけるXボンバーは、ゲルマが執念深く追い求める、謎の物体F-01の秘密を解くため、果てしない宇宙へと旅立った。

秘密を解く鍵を握る、謎の帆船ドクロ号を追い求めて、Xボンバーの旅は、今日も続く。



エックス  
あやうしXボンバー



巨大なゲルマ母艦に立ちむかうXボンバー。エックス  
F-01をめぐって、広大な宇宙の果てで、エックス  
ボンバーとゲルマ母艦の死闘が展開される。



ゲルマの猛攻にあい、退却するXボンバー。エックス  
ひとまず安全な場所に逃げこみ、反撃態勢を  
整える。だが、ゲルマ・ファイターが、その  
背後から襲いかかる。がんばれ、Xボンバー。エックス



●Xボンバー3箇面

①はXボンバーを真下から見たところ。②は側面図。③は、前方から見たXボンバー。エックス

名も知らぬ星に不時着したXボンバー。



複雑で精密なXボンバーのメカ。



操縦室を調べるヘラクレレス。

たび つづ  
い旅は続く……。

は かいりく エックス ひつ きつ ぶ き  
破壊力バツグンのXボンバー必殺武器

電磁ナバーム



プレスト速射砲



旅をつづけるXボンバー

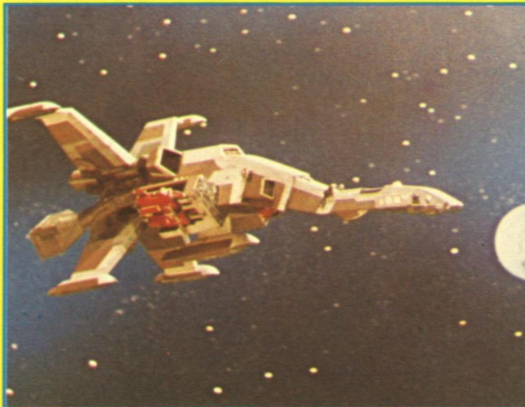


▲惑星Mに着陸した、Xボンバー。

▼新しい星へと旅立つ、Xボンバー。



は  
果てしな

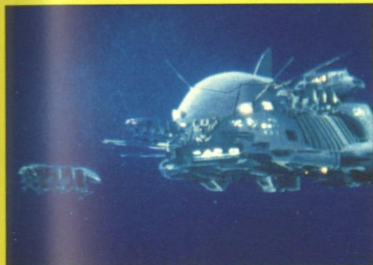


F-01の謎を追い求めて、銀河を漂流するXボンバー。未知の星から星への、長く苦しい旅は、いつまで続くのか!!

たたか

エックス

# 戦え！ Xボンバー



地球に襲いかかるゲルマを撃退するため、Xボンバーは、戦いを開始した。ゲルマ母艦を中心とする、凶悪軍団との戦いが続く。負けるな、Xボンバー。

▲攻撃に向かうゲルマ母艦。

コズロ空母が発進する。



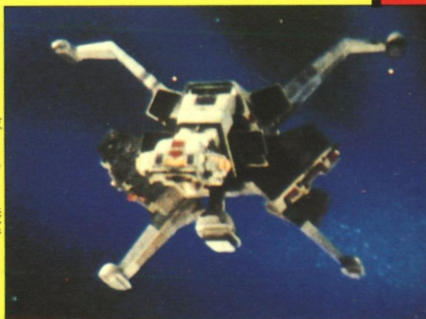
プレスト速射砲発射だ！



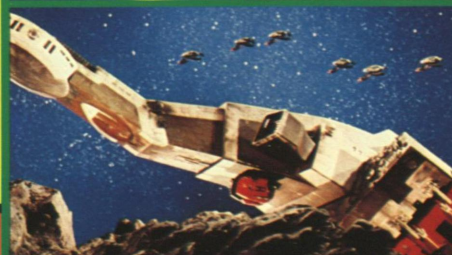
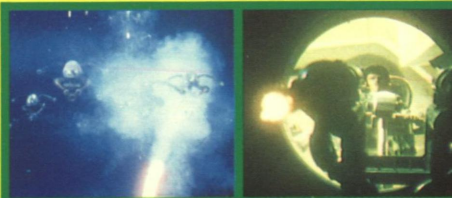
攻撃目標はコズロ空母だ。



▶ゲルマを迎え撃つ、Xボンバー。



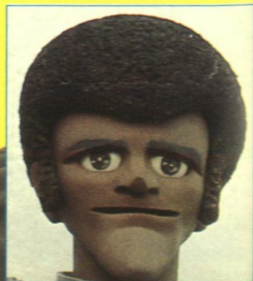
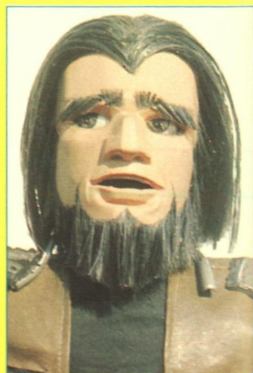
▼ファイターと戦う、Xボンバークルー。



じん ぶつ しょう かい  
**人物紹介**



エックス  
×ボンバーに登場する、個性ゆたかな、さまざまなキャラクターを、ここに紹介する。



# ぎんが 銀河シロー



X計画の生みの親である銀河三郎博士の一人息子。地球の宇宙戦士訓練学校を卒業し、ムーン・ベースへ配属され、Xボンバー隊に加わる。Xボンバーのメイン操縦と、ブレインダー号の操縦を担当している。

戦士としての総合力は隊員一で、正義感や、平和を願う心にも人一倍強いものがある。ラミアには、好意を持っており、つねにラミアをかばうため、しばしばヘラクレスと衝突する。



コスチュームは制服っぽくしないで、ラフな感じでいこうということでつくられた。柔道着のイメージが基本になっていて、頭のヘルメットとの異和感が、かえって新鮮だった。

# ボンゴ・ヘラクレス



銀河シノーとともに宇宙戦士訓練学校を卒業し、Xボンバー隊の一員となる。Xボンバーの銃火器系統を担当。トリプル・アタッカーのジャンボディ号を操縦している。  
マサイ族の血をひく勇敢な少年戦士で、攻撃力ではXボンバー隊随一をほこる。ただし、気が強すぎて暴走しすぎることもあり、シノーと対立することもある。二人は訓練学校時代から、トップの座を争う良きライバルだった。



口を動かすと、同時に長いアゴも動くように設計され、それが成功。リアルさを出している。

# ビッグマン・リー



同じく地球の戦士訓練学校からXボンバー隊に加入。  
Xボンバーの通信関係とエネルギー系統を担当している。  
トリプル・アタッカーでは、レッグスター号を操縦し、空と陸からの2重攻撃を見せてくれる。  
のんびりと落ち着いたような性格で、すぐに頭に血がのぼるシローやヘラクレスのブレイキ役にもなる。

最初のラフでは、怪しげな国籍不明人といった感じだったが、人形ではかわいらしい大食漢になっている。シローたちとは、一味違った人物像を出している。



なぜ  
謎の  
びしょうじよ  
美少女

# ラミア

ドクトル・ベンの秘書。隊員とともにXボンバーに乗り込み宇宙へと飛び出す。幼い時、火星上の難破宇宙船から銀河三郎博士に拾われ、育てられた。その正体は、ゲルマに壊滅されたエスパール星の王女で、西暦三〇〇〇年に、全宇宙の守護神となり、平和をもたらす力を持っている。ゲルマが必死に探し求めたF-01とは、ラミア自身のことなのだ。



最初、2つの人形の型がつけられ、結局若い感じの方が選ばれた。プロデューサーは自分の好みで、年上の方もいづれ使おうと主張したとか!?



# ドクトル・ベン



太陽系でも指折りの有名な科学者で、地球防衛軍総司令官のジェネラル黒田とは親友同士。研究途中で行方不明となった銀河三郎博士にかわって、X計画を担当し、Xボンバーを完成。ゲルマの侵略に対抗して、シローたち3人の戦士を集め、Xボンバー隊を組織してゲルマに立ち向かっていく。

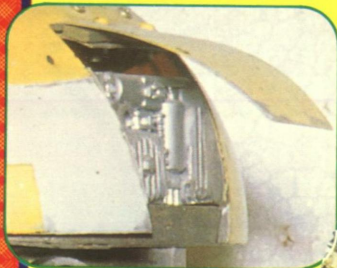
沈着冷静、つねに落ち着きを失わない、艦長にふさわしい性格といえる。



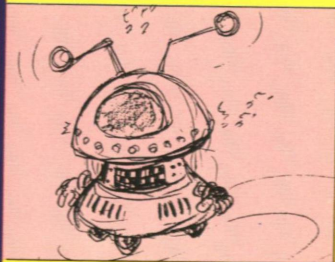
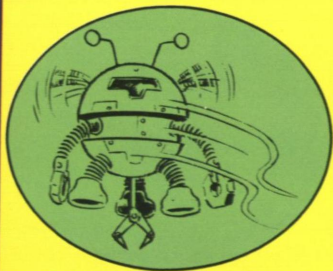
よくパイプをくわえているが、ちゃんと煙を吐くから不思議。どうやって撮影するのかという声も多いが、これは秘密なのだそう。

ピー ピー  
P・P・

# アダムスキー



はじめはついてい  
なかった両腕が、本番にな  
ってからつけられたた  
めに、関係者の中には  
それに気がつかなか  
った人もいたらしい。



ドクトル・ベンによってつくられた、コンピューター・ロボット。Xボンバーの全データと宇宙航路のデータを記憶しており、Xボンバーの飛行進路を決定し、現在位置、惑星の名前などを割り出す。また、Xボンバーの故障個所のチェック・修理を行い、飛行能力を持つ。いつも先輩風を吹かせては、口うるさく指図するので、シロー達からけむたがられている。ロボットにしては落ち着きがなく短気だ。

う ちゅう きじゅう  
宇宙奇獣

# キララ



ラミアが銀河三郎博士に拾われた時から、そばについてラミアの成長を見守り、ラミアの身を危険から守りぬいてきたラミアのボディ・ガード。エスパースのペット獣で、非常に力が強く自分の身をはってでも、ラミアを守りぬこうとする、強い義務感に支えられている。ふだんはとてもおとなしく、気のいいヤツだ。



とにかく異星人のメンバーが欲しいということで、いくつかのキャラクターがつけられ、動かしやすさの点を買われて、これに決定された。

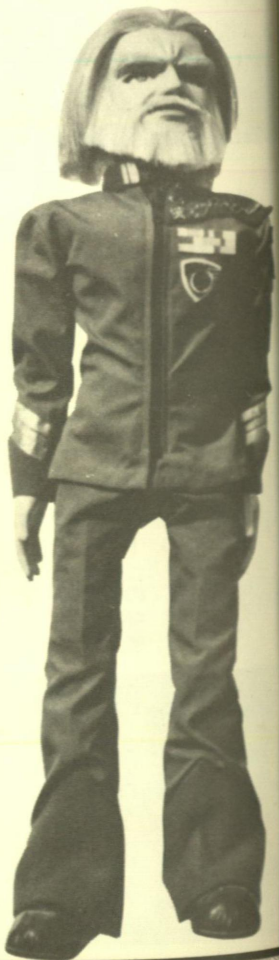
# くろだ ジェネラル・黒田



太陽系内の平和を守るために組織された地球防衛軍の最高責任者。

銀河三郎博士が発案した「X計画」に賛同し、それを引きついだドクトル・ベンにムーン・ベースの研究を提供して、Xボンバーの完成に全面的な協力をする。

ゲルマ軍の強大な戦力に防衛軍をけちらされ、Xボンバー隊に最後の望みをたくして、Xボンバーとゲルマの戦いを見守っている。



白髪と白ヒゲが印象的だが、頭が大きく、ややリアリティに欠ける。出番も少なく大きな動作も見られないのが残念。

ざん が さぶ ろう はくし  
**銀河三郎博士**



「X計画」の生みの親で、銀河シローの父。外宇宙からの侵略に備えるために、強力な宇宙戦闘艦を建造するべきだというのが、「X計画」の内容で、Xボンバーを設計し、建造に取りかかったが行方不明となる。生涯を研究に捧げていたため、地球の戦士訓練学校にあずけていたシローとの接触は少なかったが、火星で異星人のラミアとキララを救って、親がわりとなって育てたという、やさしい心も持ちあわせている。



はじめは出る予定はなかったが、ラミアの回想シーンで突じゃ出演が決まり、スタッフはてんてこまい。

ごうかんちょう  
ドクロ号艦長 **ハレー**



Xボンバーの戦いに力を貸す、謎の帆船ドクロ号の艦長。エスパー星人で、ラミアの宿命の婚約者。ゲルマ魔王の攻撃を受け、エスパー星を追われて宇宙を放浪。ラミアとも別れ別れになったが、ヘラクレス球状星団M13に身をひそめ、ラミアに接触。ドクロ号にはあまり戦闘力がないため、ラミアをXボンバーにまかせて、側面からゲルマをたたく。

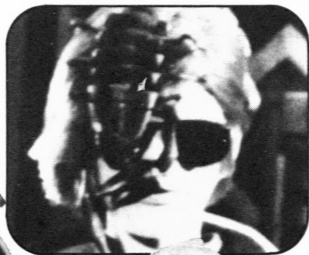
ラミアの宿命の婚約者ということで、途中から登場してきたが、これではシローがかわいそう、というスタッフの声も…。



# たいい カスター大尉



地球防衛軍の冥王星基地司令官だった  
が、ゲルマ軍の攻撃で基地は全滅。大尉  
自身も補虜にされ、ブラディ・マリリーに  
よって洗脳されてしまう。その後、ゲル  
マの新司令官としてXボンバーの攻撃を  
命じられ、地球人の心理をついた、高等  
作戦をかけてくる。シローとの一騎打ち  
に敗れるが、ゲルマに洗脳されても地球  
人の魂は失わなかった、歴戦の勇士。



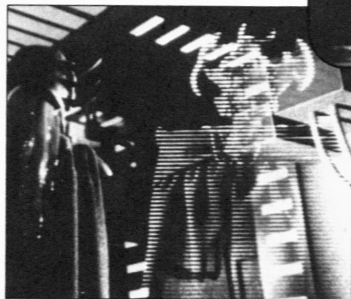
単なる冥王星  
地指揮官のはずだ  
ったが、あまりに  
もできがいいので、構成  
を変更しXボンバーの敵  
として、地獄からよみが  
えらせることになった。



# ゲルマ魔王

宇宙の悪魔と恐れられている、ゲルマ宇宙軍の支配者。身長20メートルを越す魔人で、全宇宙の制圧をたくらんでいる。

西暦三〇〇〇年に宇宙最強のエスパーとなつて宇宙に平和をもたらすという、F101の存在を知り、エスパー星を襲撃。さらに、ブラディ・マリーに地球を攻撃させる。冷酷無情、決して失敗は許さない、血も涙もない大魔王である。

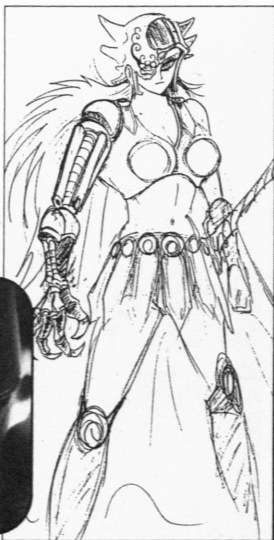


原作者のイメージでは、もっとヌメヌメした不気味なキャラクターだったが、人形段階で硬質な感じに変えられた。しかも、身長が巨大になったので、原作者はビックリ！

# ブラディ・マリー



ゲルマ宇宙軍の地球攻撃隊司令官。地球へ逃げ込んだと思われるF-01を追って、太陽系内に侵略し、F-01のひきわたしを要求。ラミアがF-01であることを知ると、ラミア奪取に全力をあげてくる。ゲルマ魔王の手で顔の左にもうひとつの顔を植えつけられた改造人間。ゲルマ母艦を指揮し、数々の悪い作戦を立てて、Xボンバーを襲撃していく。Xボンバーの最大の敵となっている。



肌を出すのはむしろか  
しいというクレームを、  
原作者やスタッフが押し  
切って、不気味なオ  
イロケを出した。



せんとうたいちろう  
戦闘隊長 **コズロ**

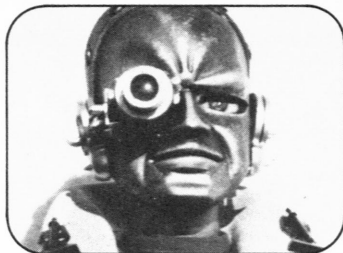


ゲルマ宇宙軍地球攻撃隊の戦闘隊長。  
ブラディ・マリーの指揮下で、空母隊の  
指揮官として、地球やXボンバーを攻撃  
し、F-01すなわちラムミアを奪い取るう  
と、Xボンバーやドクロ号を相手に前線  
で戦う。銀河三郎のつくった宇宙砲の衝  
撃で不治の重傷を負い、Xボンバーに空  
母ごと突っ込んで、自爆してしまう。



ブラディ・マリーの副官が欲しい  
ということで急いでつくられた。右  
の顔面にあるムカデがきいている。

# はくし ゲドラ博士



ゲルマ帝国の科学者。ゲルマ魔王直属の科学長官で、殺人兵器の開発に生涯を捧げてきた、マッド・サイエンティスト。ブラディ・マリイの母艦に派遣され、Xボンバーを倒すための秘密兵器制作を担当。ドクトルを殺したカマキリ型サイボーグをはじめ、電磁機雷、パルス砲などでXボンバーを苦しめたが、ビッグ・ダイエックスのゲルマ母艦突入作戦の前に敗れる。

ゲルマ側の新兵器開発用にとりつけられたが、変質者風の感じを出すための苦勞をさせられた。



ゲドラ博士の腕

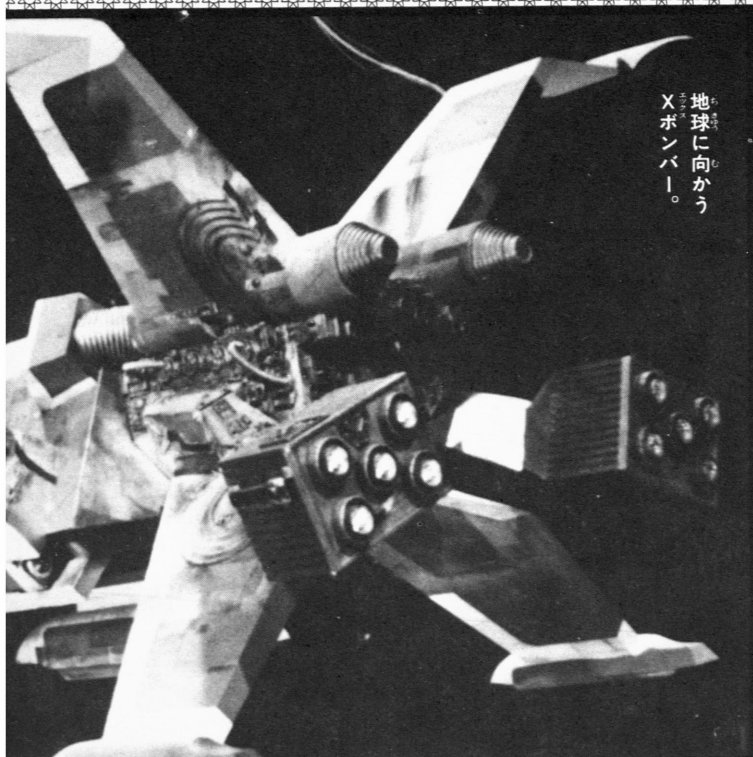


カマキリ型サイボーグ

エックス  
**Xボンバーの  
すべて**



だいひつぎつぶきしょうかいさいしんえい  
**5大必殺武器の紹介。最新鋭**  
かんぜんずかいエックス  
メカの完全図解。Xボンバーの  
ことなら、なんでもわかる。

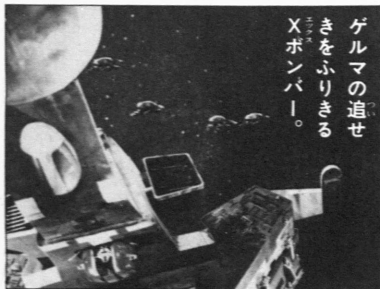


地球に向かう  
Xボンバー。

エックス

しゅつ げき

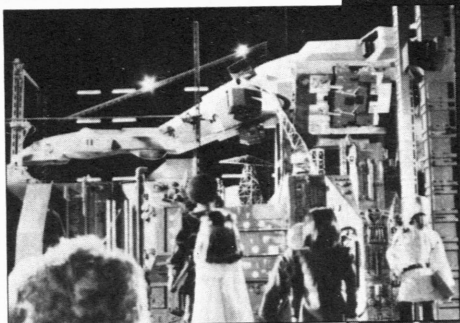
# Xボンバー出撃



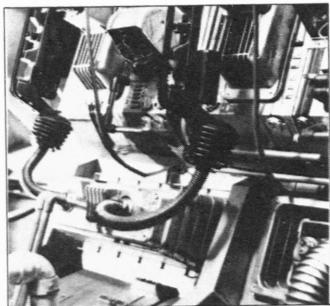
ゲルマの追せ  
きをふりきる  
Xボンバー。

ゲルマ帝国軍団は、冥王星基地を破壊し、地球へせまってくる。地球防衛軍は必死の反撃をこころみるが、ゲルマ軍団の前に手も足もでない。ついに防衛軍は、最後の切り札Xボンバーに、出撃を命令した……。

◆Xボンバーのすべて◆



かんせい エフクス  
▲完成まぢかいXボンバー。



エフクス きかんしつないぶ  
▲Xボンバーの機関室内部。

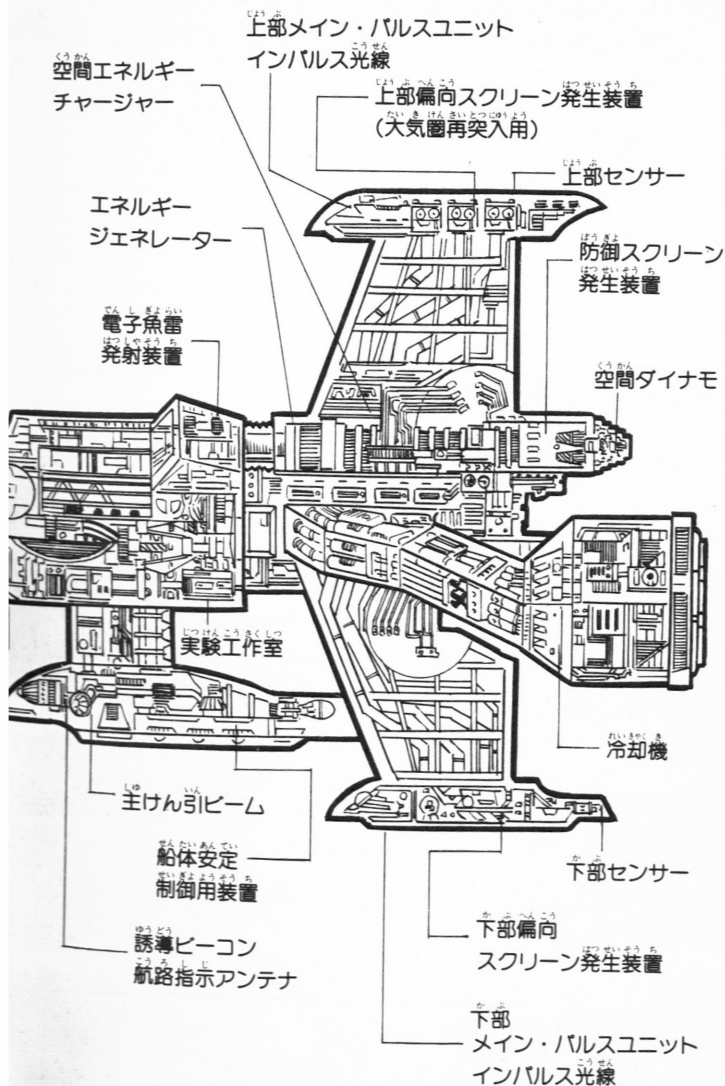
ばん のう よう さ  
**万能要塞**



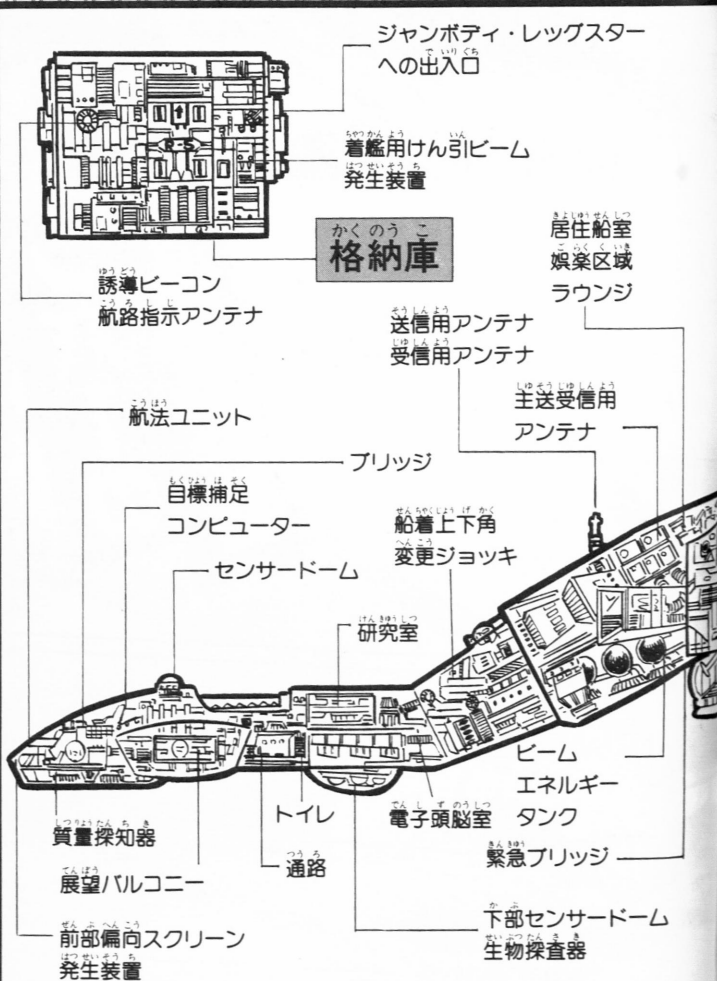
うちゅうをこうかいするXボンバーのゆうさ  
宇宙を航海するXボンバーの勇姿。



操縦席についた、  
ドクトル・ベン。



◆ Xボンバーのすべて ◆



エックス

だい ず かい

# Xボンバー大図解



エックス  
X インパルス

エックス  
5大<sup>だい</sup>必<sup>ひつ</sup>殺<sup>じつ</sup>武器<sup>ぶき</sup>の  
Xボンバーの

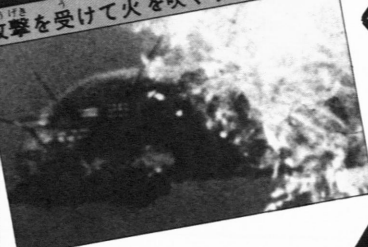
◆Xボンバーのすべて◆

Xボンバーの最後の切り札。  
X型の4つの翼から放射される  
光線だ。Xボンバーの武器の中  
では、最も強い破壊力を持って  
いるが、大量のエネルギーを必  
要とするため、連射できない。

インパルスを発射するXボンバー。

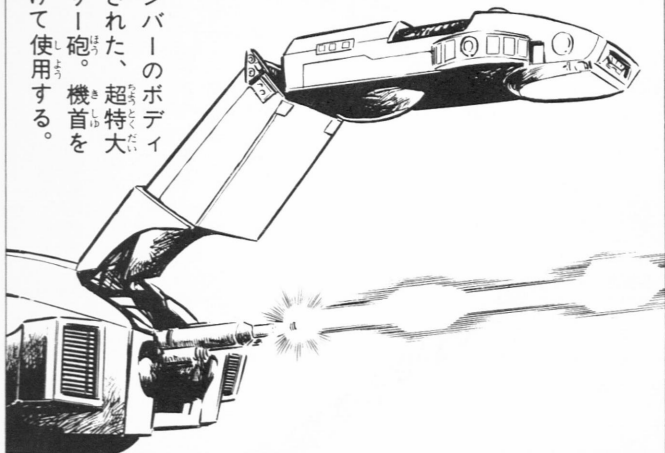


攻撃を受けて火を吐くゲルマ母艦。



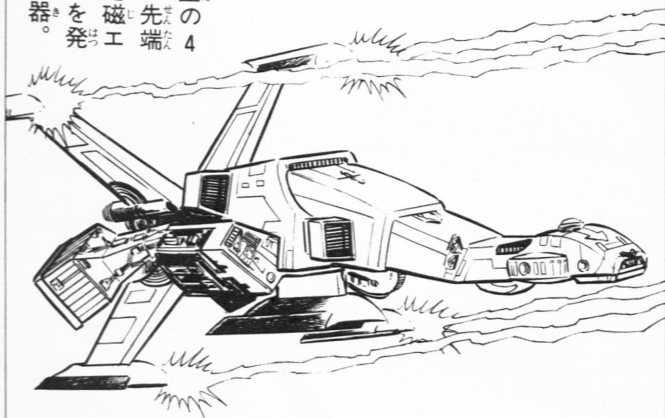
そく しゃ ほう  
ブレスト 速射砲

Xボナーのボディ  
に内臓された、超特大  
のレーザー砲。機首を  
持ちあげて使用する。



でん じ  
電磁ナパーム

X字型の4  
つの翼の先端  
から、電磁エ  
ネルギーを発  
射する武器。

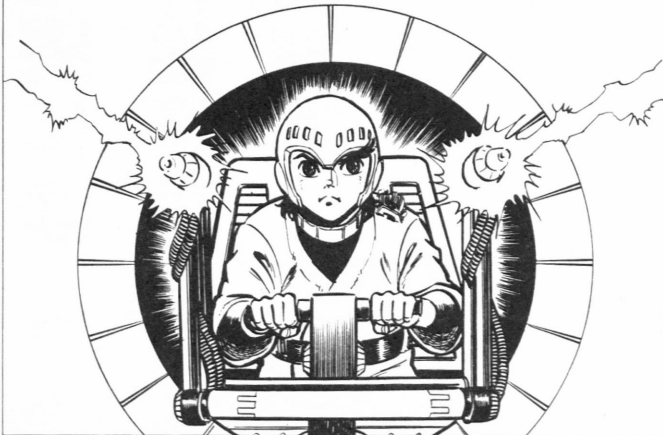


エツクス き かん ほう

# X機関砲

エツクス

Xボンバーの右、左、前  
の3個所に装備されたビー  
ム砲。こまわりのきく武器。

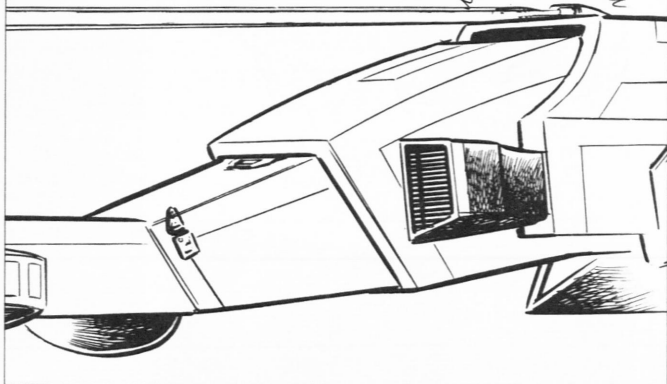


エツクス でん じ ほう

# X電磁砲

エツクス

Xボンバーの中ほどに装  
備されている。電磁パルス  
を連射して、敵を破壊する。

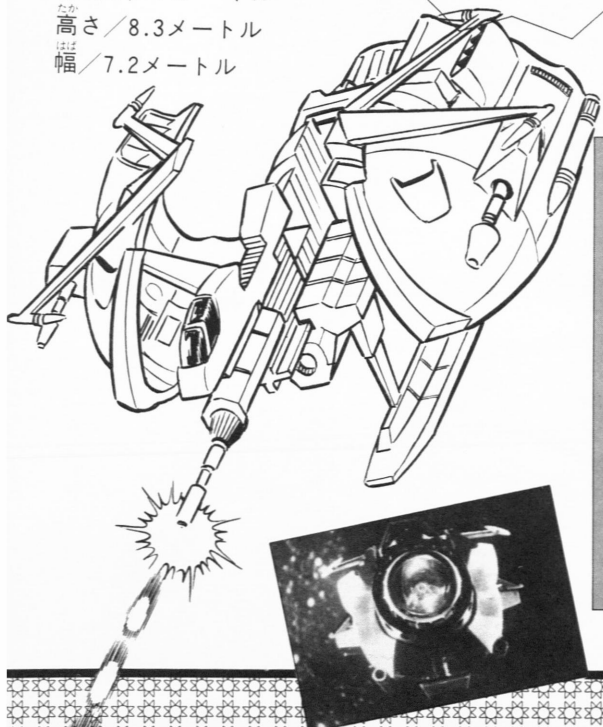


# 局地戦には 威力発揮の 戦闘機達

Xボンバーには、3機の小型戦闘機が搭載されている。Xボンバーから発進して攻撃に向かう。小型で小まわりがさくので、空中戦や偵察、敵基地攻撃などに大活躍する。

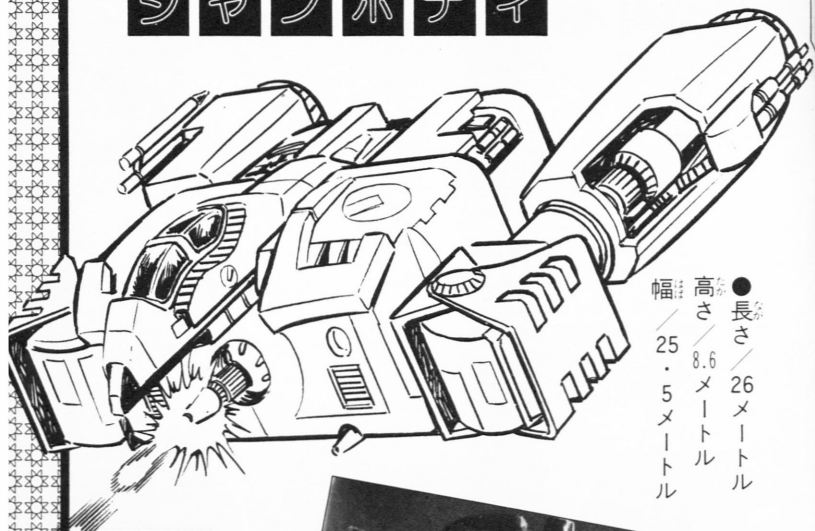
## ブレインダー

- 長さ／14メートル
- 高さ／8.3メートル
- 幅／7.2メートル



銀河シローが操縦する。ビーム砲を装備した小型宇宙戦闘機だ。空中戦や、上空からの敵基地への攻撃が主任務。

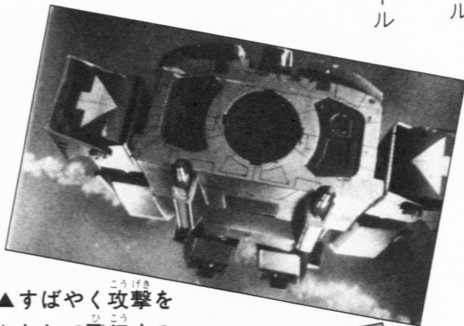
# ジャンボディ



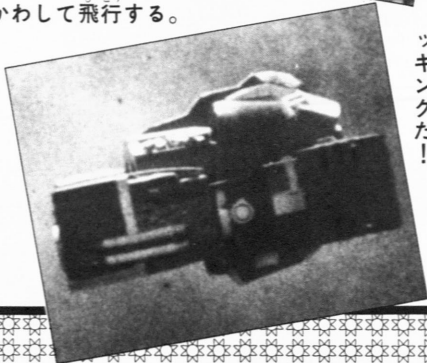
●長さ／26メートル  
高さ／8.6メートル  
幅／25・5メートル



ボンゴ・ヘラクレスが操縦する、小型戦闘機だ。ブレインダーと同様、ビーム砲を装備していて、空中戦で威力を発揮する。



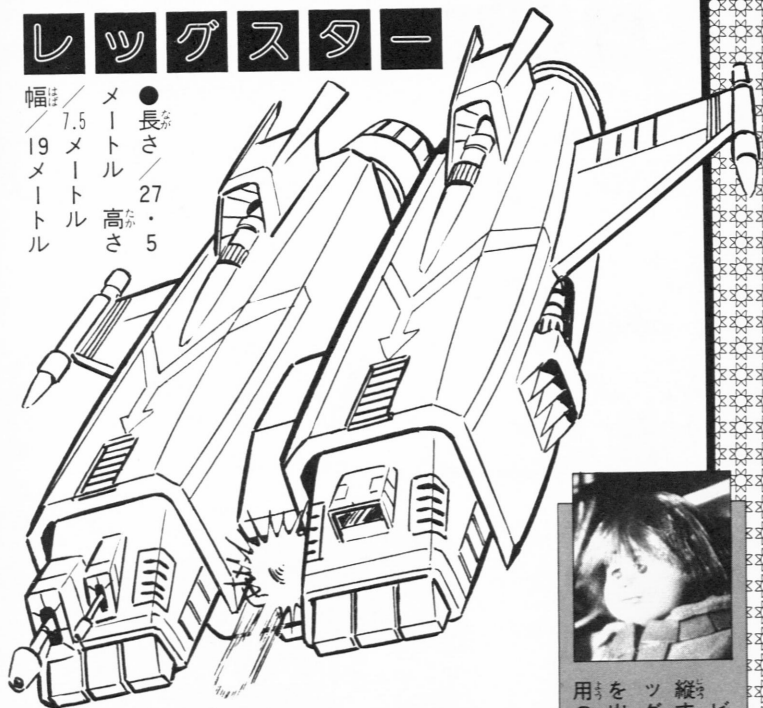
▲すばやく攻撃をかわして飛行する。



◀体勢を立て直して、ドッキングだ！

# レグスター

●長さ / 27・5  
メートル  
高さ / 5  
メートル  
幅 / 7.5  
メートル  
19  
メートル

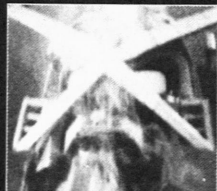
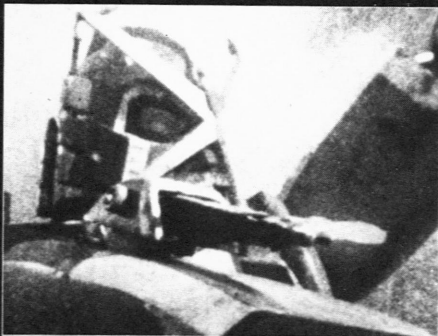


ビッグマン・リーが、操縦する、小型戦闘機だ。レグスターは、キャタピラを出して着地し、地上攻撃用の戦車として活躍する。

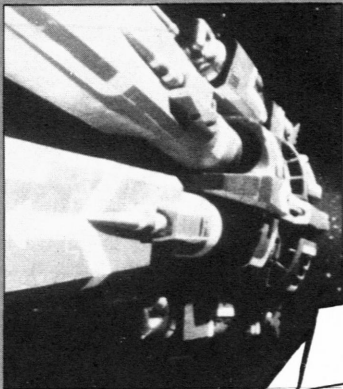
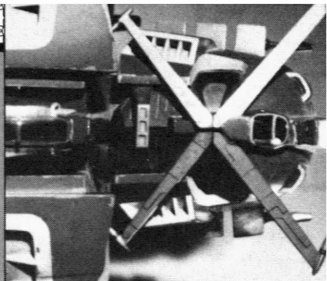
キャタピラを出して着地するレグスター。



# ビッグ・ダイエツクス のすべて



必殺武器の紹介。強力なメカ  
がつまった内部を完全解剖。ダ  
イエックスのすべてを公開する。

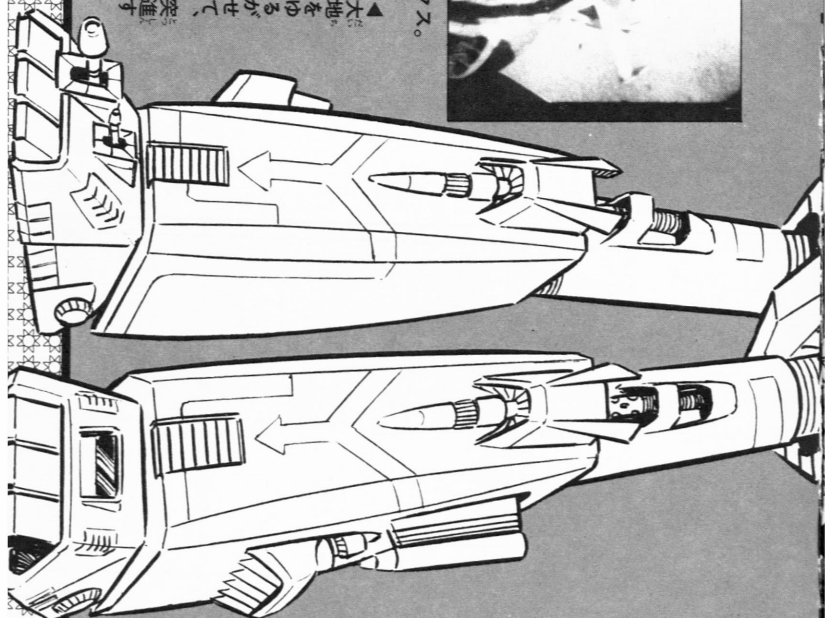


▲1971年10月 大陸体勢に入るビツグ・ダイエックス。

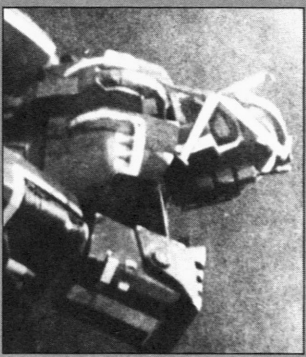


無敵むてきのロボット  
ビツグ・ダイエックス

巨大ロボット、ビツグ・ダイエックスは、トリンル・アツカカーが、合体して完成する。主に地上戦で、すさまじい破壊力を発揮して、大活躍をする。

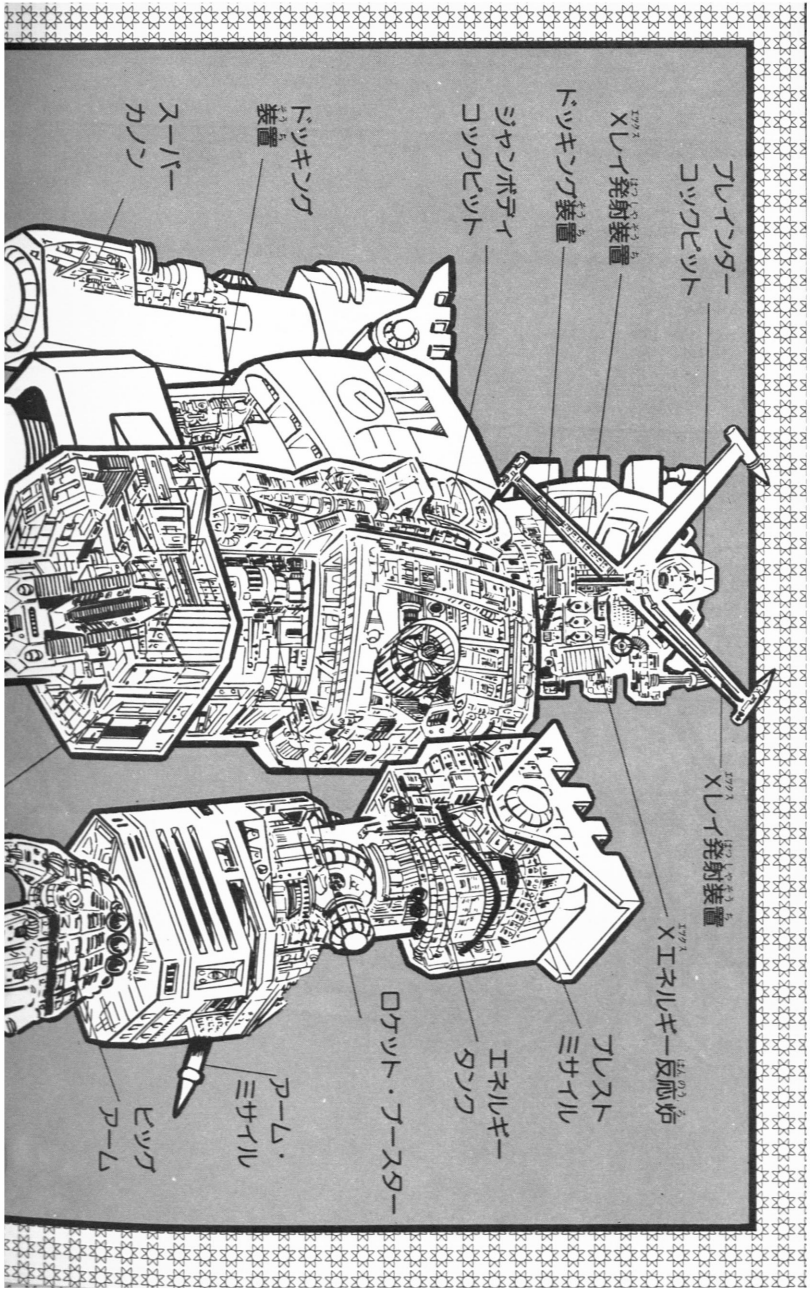


▲腕をふいて攻撃するビツグ・ダイエックス。



▲大地をゆるがせて、突進するビツグ・ダイエックス。





アレンダー  
コックピット

277 Xレーン発射装置

ドッキング装置

ミヤンポテン  
コックピット

ドッキング  
装置

スーパ  
カノン

277 Xレーン発射装置

277 Xエネルギー反応炉

アレスト  
ミサイル

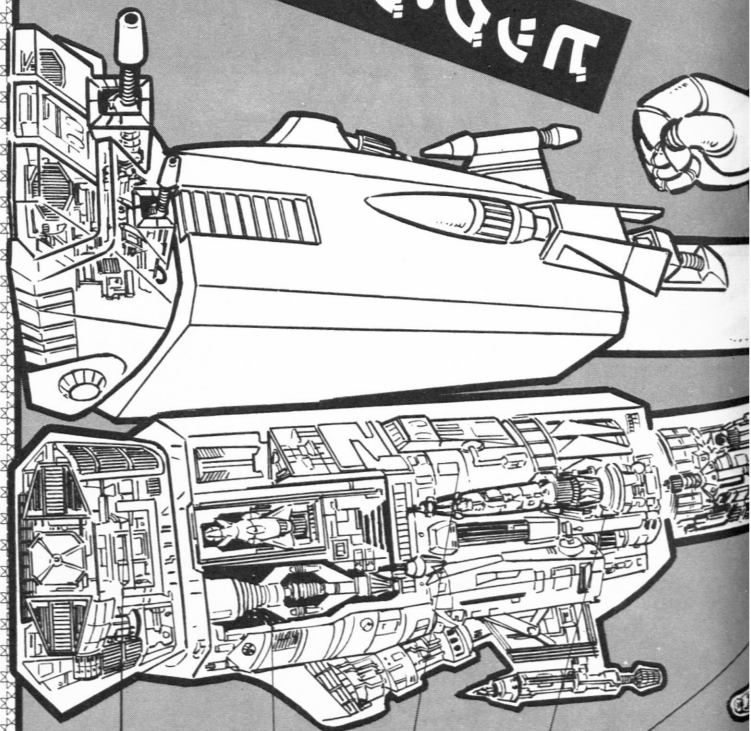
エネルギー  
タンク

ロケット・ブースター

コーン  
ミサイル

ピック  
コーン

# 大図解 シャトル・ライオン



エネルギー・タンク

ロケット・ブースター

1977  
Xエネルギー  
反応炉

1977  
細部エネルギー・タンク

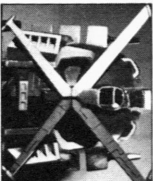
1977  
レフトスター  
コックピット



X  
 し  
 Y  
 威力ある破壊光線  
いこうせんはかいこうせん

# タイエツクス たいえつくす 4大必殺武器 よっぴせつぶき

●ヒツク・タイエツクス最強の武器。顔についていたXシンボルから、強力なエネルギー光線を発射する。



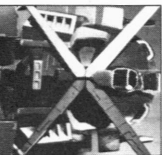
## 近距離用の必殺武器 ベスト・ミサイル

両腕で敵をつかみ、  
相手の動きを封じてか  
ら、ミサイルを発射す  
ると、威力が倍増する。

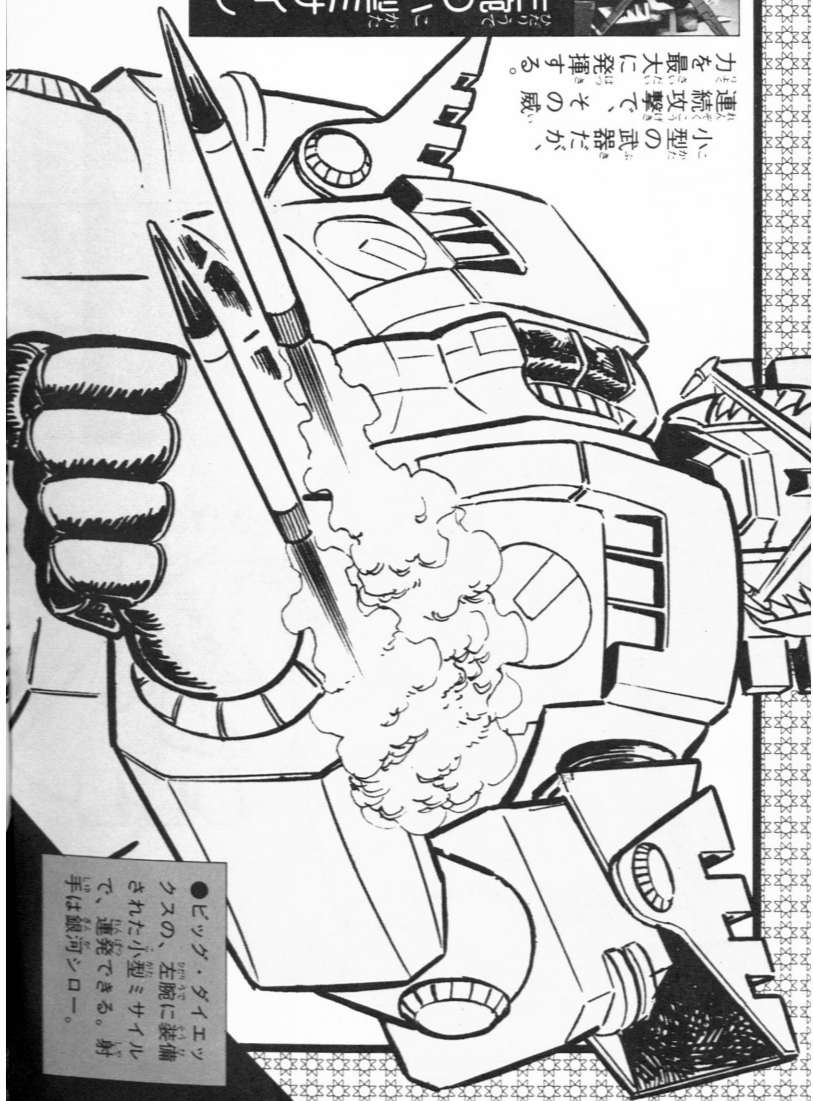
●ヒツク・タイエツ  
クスの胸から発射さ  
れる中型ミサイル。  
至近距離での戦いに、  
絶大な効果を発揮。



# 左腕の小型ミサイル



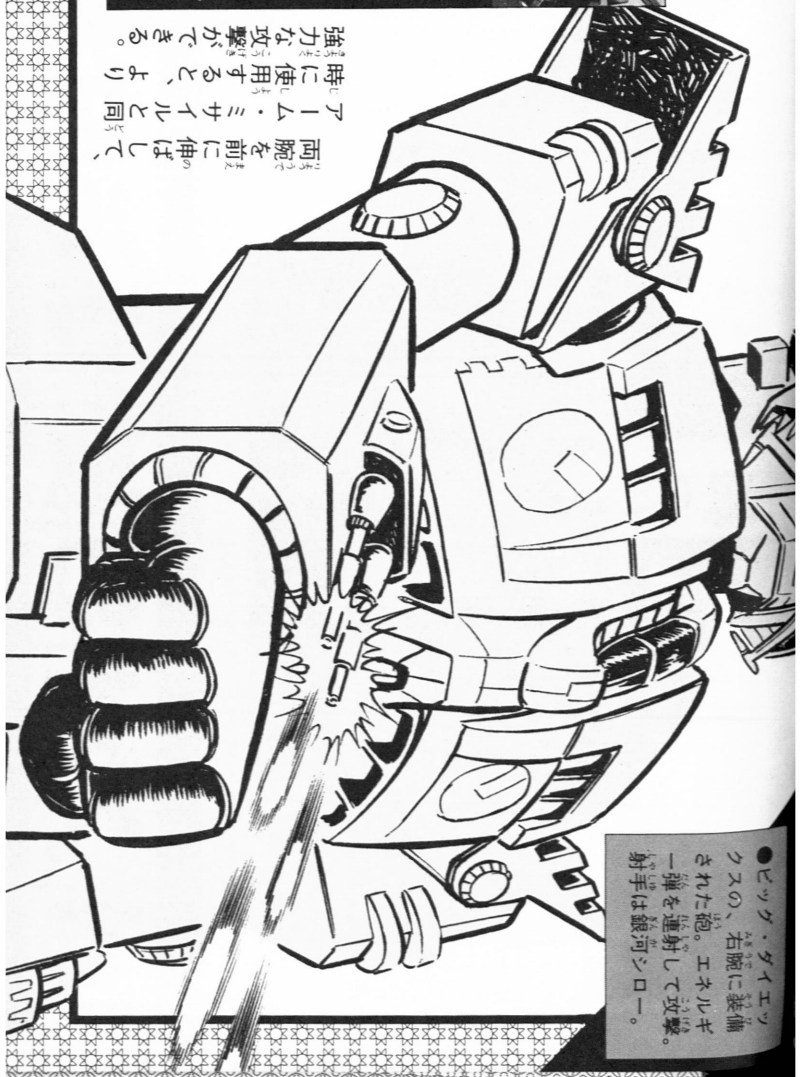
小型の武器だが、連続攻撃で、その威力を最大に發揮する。



●ビッグ・ダイエツクスの、左腕に裝備された小型ミサイルで、連続できる。射撃は銀河シロー。

右腕の超強力機関砲  
スーパーカノン

両腕を前に伸ばして、  
アーム・ミサイルと同  
時に使用すると、より  
強力な攻撃ができる。



●ビック・タイエツ  
クスの、右腕に装備  
された砲。エネルギー  
一弾を連射して攻撃。  
射手は銀河シロー。



# ゲルマ軍のすべて

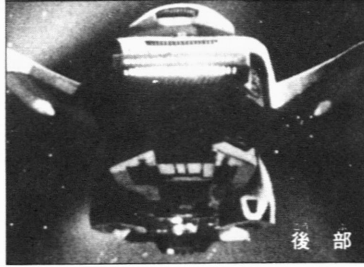
全宇宙の支配をねらうゲルマ魔王の、命令を受けたブラディ・マリーは、戦隊長コズロを従えて地球への攻撃を開始した。攻撃の中心になるのは、巨大なゲルマ母艦だ。ゲルマ母艦には、多数のゲルマ兵士が乗りこんでいて、司令官マリーの指揮に従う。



母艦



前部



後部



ブラディ・マリー

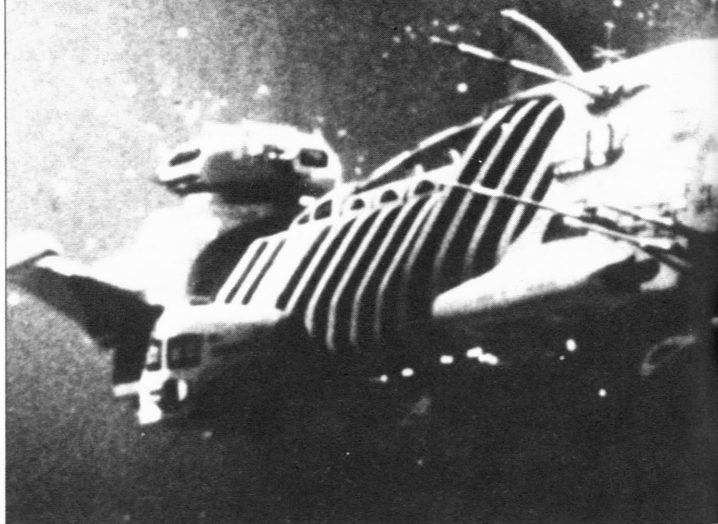


コズロ

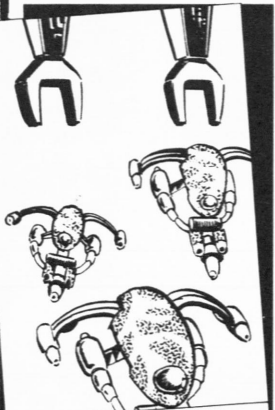
ゲルマ母艦は、作戦司令本部としての役割をはたす。コズロ空母が母艦から出撃して、攻撃地点までいき、ゲルマ・ファイターを使って攻撃を行なう。

◆ゲルマ軍のすべて◆

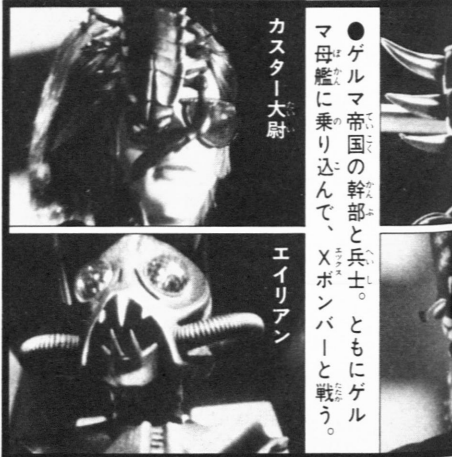
う ふう さい  
浮かぶ要塞・ゲルマ母艦



よう さい  
ゲルマの要塞★ゲルマ



こぞろくうぼから せんとす  
るゲルマ・ファイター。



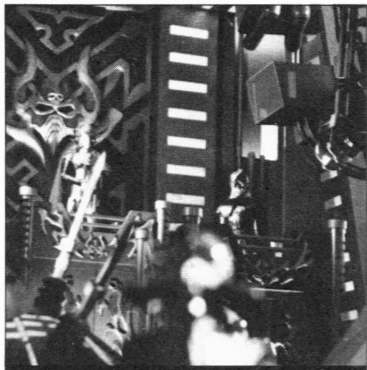
カスター大尉

●ゲルマ帝国の幹部と兵士。ともにゲルマ母艦に乗り込んで、Xボンバーと戦う。

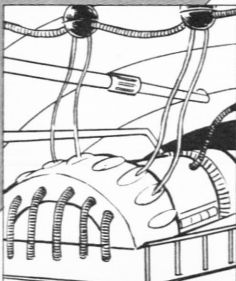
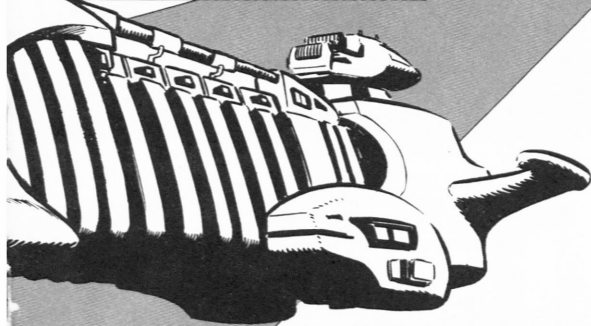
エイリアン

# ゲルマ母艦の内部をあばく！

ゲルマ軍団の、中心的存在であるゲルマ母艦は、空に浮かぶ巨大な要塞だ。さまざまな武器を積みこんだ内部は、複雑に入り組んでいる。



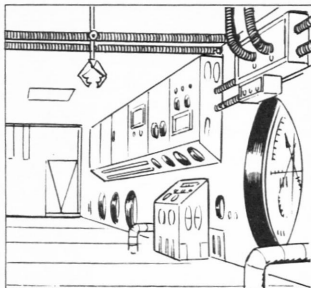
司令部。司令官ブラディ・マリーが、作戦命令を出す。



機関室。巨大なゲルマ母艦の心臓部だ。

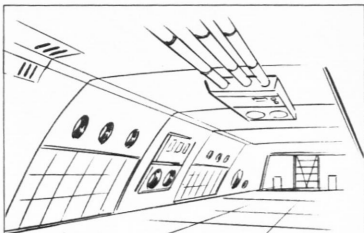


組立工場。コズロ空母や、その他の兵器の組立てを行なう。

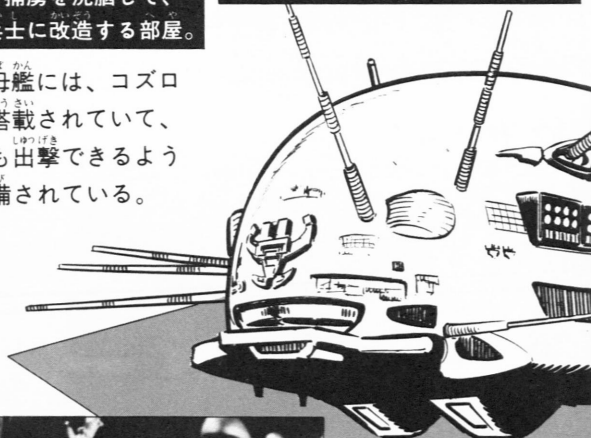


改造室。捕虜を洗脳して、ゲルマ兵士に改造する部屋。

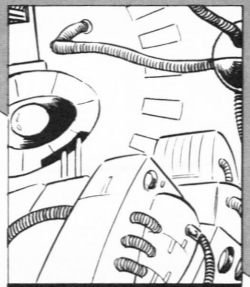
ゲルマ母艦には、コズロ空母が搭載されていて、いつでも出撃できるように、整備されている。



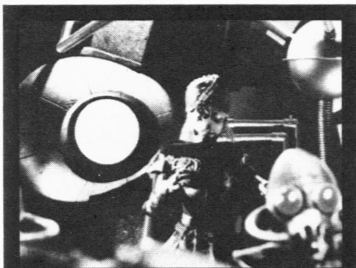
格納庫。コズロ空母やゲルマ・ファイターが、収納されている。



拷問室。冥王星基地の司令官、カスター大尉が、記憶抽出装置にかけられている。



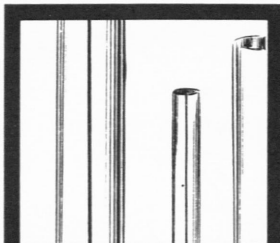
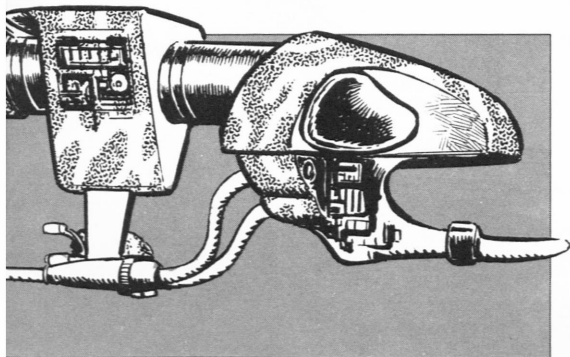
操縦室。複雑な計器類が、並んでいる。



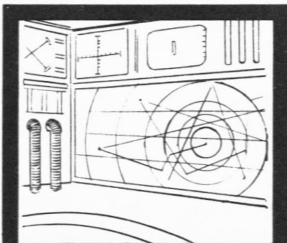
司令室。ゲルマ母艦からの作戦命令に従って、戦闘隊長コズロが、指揮を取る。

コズロ空母は、その名のとおり、コズロが指揮を取る戦闘空母で、ゲルマ母艦に搭載されている。コズロ空母の主な任務は、脚部に装備したゲルマ・ファイターを攻撃地点まで運ぶことだ。

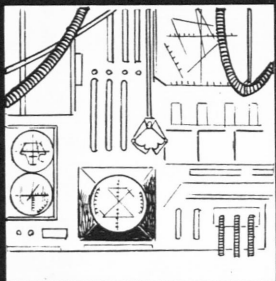
# 悪魔の機動部隊★コズロ空母



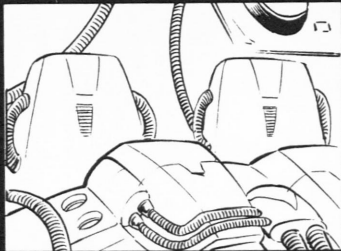
カプセル・タワー。空母内部の温度調整や、燃料の補給などを行なう機関。



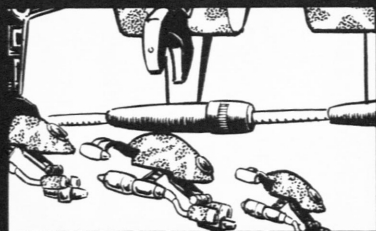
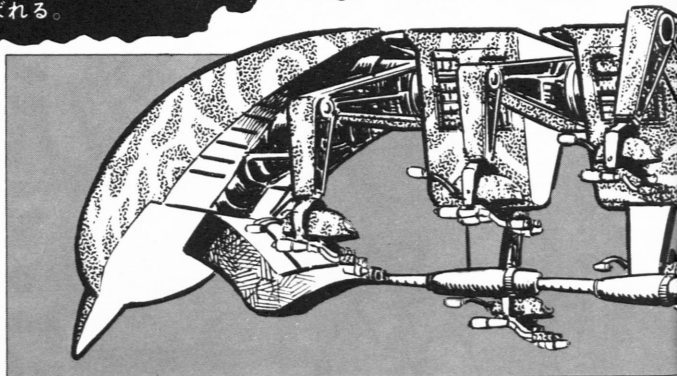
作戦室。攻撃の戦果を見ながら、次の攻撃作戦を立てていく。



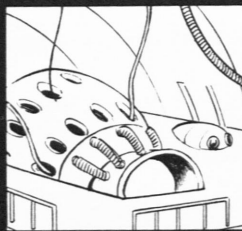
修理室。ゲルマ・ファイター  
の修理を行なう。負傷したエイリアンも、ここに運ばれる。



操縦室。ゲルマ兵士・エイリアンが操縦する。母艦との交信もここで行なわれる。



コスロ空母から発進するゲルマ・ファイター。目標地点まで運ばれたファイターは、編隊を組んで攻撃する。

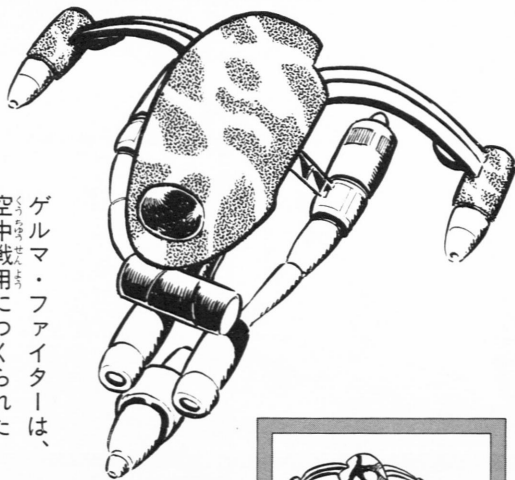
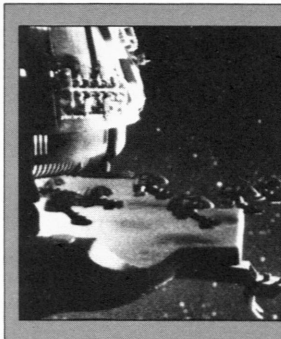


動力室。強力で高性能のエンジンが、積み重ねられている。

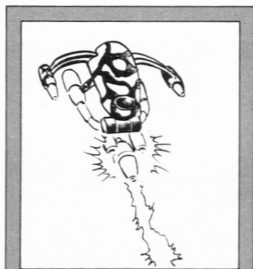
# こがたとつこうき 小型特攻機 ゲルマ・ファイター

ゲルマ・ファイターは、コズロ空母から発進する小型宇宙戦闘艦だ。編隊を組んで飛行し、ビーム砲を使って攻撃する。操縦は、エイリアンが行なう。

ゲルマ母艦から、次々に発進する、ゲルマ・ファイター。



ゲルマ・ファイターは、空中戦用につくられた強力な小型戦闘機だ。



ゼロボに装備された、ビーム砲で攻撃するゲルマ・ファイター。

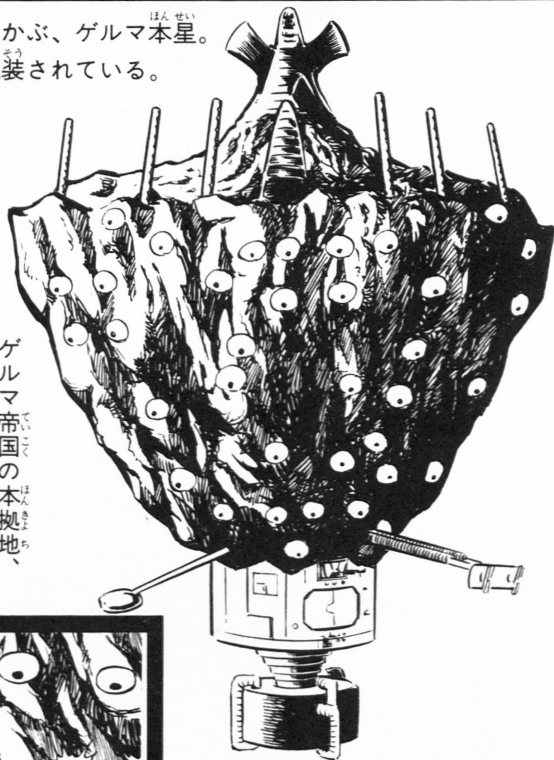


捕獲ロープをおろして飛行する、ゲルマ・ファイター。

ゲルマ帝国の  
本拠地

# ゲルマ本星

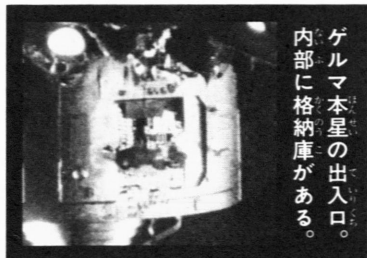
宇宙に浮かぶ、ゲルマ本星。  
全面的に武装されている。



ゲルマ帝国の本拠地、  
ゲルマ本星は、巨大な人  
工星で、宇宙空間を自由  
に移動することができる。



ゲルマ本星の、不気味な  
目玉から発射される、ス  
ーパー・キラール・ミサイル。



ゲルマ本星の出入口。  
内部に格納庫がある。

# ゲルマ帝国 ていこく

## 組織図 そしきず

ゲルマ魔王 まおう

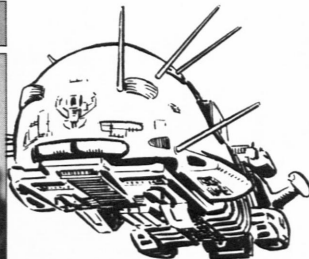


ゲルマ帝国は、ゲルマ魔王を頂点にして、2つの部隊で構成されている。  
 ブラディ・マリーがひきいる戦闘部と、ゲドラ博士を中心とする科学技術部だ。

科学技術部 かがくきぎょうぶ

戦闘部 せんとうぶ

ゲドラ博士 はくし



マリー



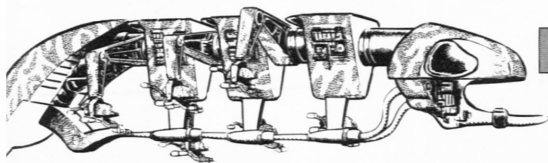
サイボーグ



カスター大尉 たいい



コスロ



エイリアン



防衛軍 3★ 完全基地

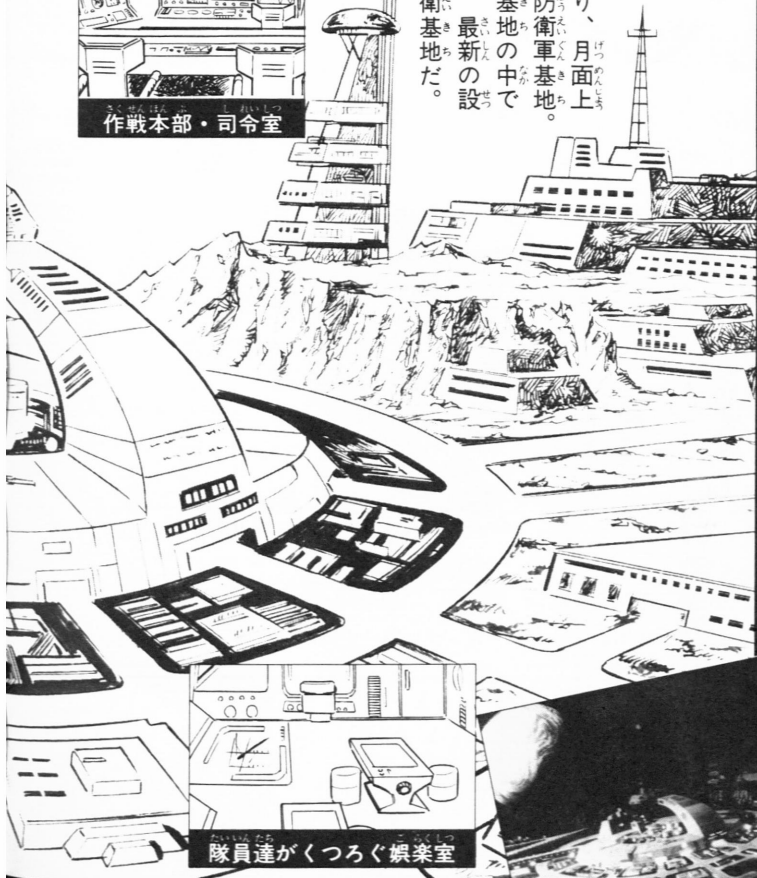
地球防衛軍には、それぞれ特色のある。3つの基地がある。

# ムーン・ベース

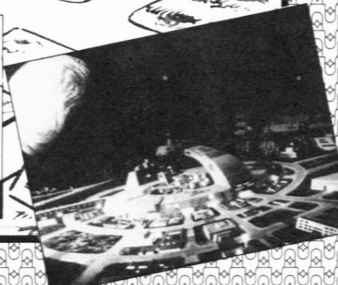


作戦本部・司令室

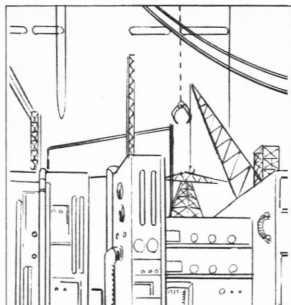
名前のとおり、月面上にある、地球防衛軍基地。地球防衛軍基地の中でも最大の規模、最新の設備をほこる防衛基地だ。



隊員達がくつろぐ娯楽室



◆防衛軍★3大基地完全図解◆

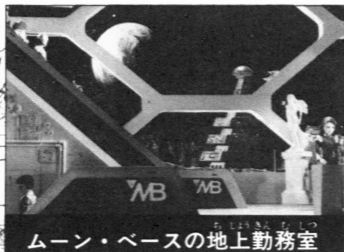


兵器の点検もする修理工場

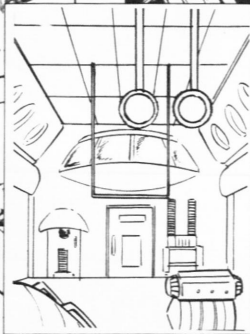


エクス  
Xボンバーの格納庫。発進準備中

●ムーン・ベースは、エクス  
Xボンバーの発着基地  
でもある。エクス  
X計画もここで進められ、エクス  
Xボンバーは、地底の秘密研究所で建造されたのだ。



ムーン・ベースの地上勤務室

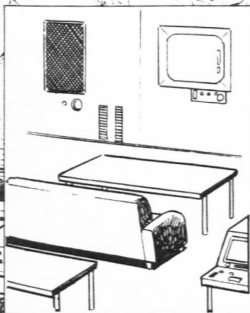
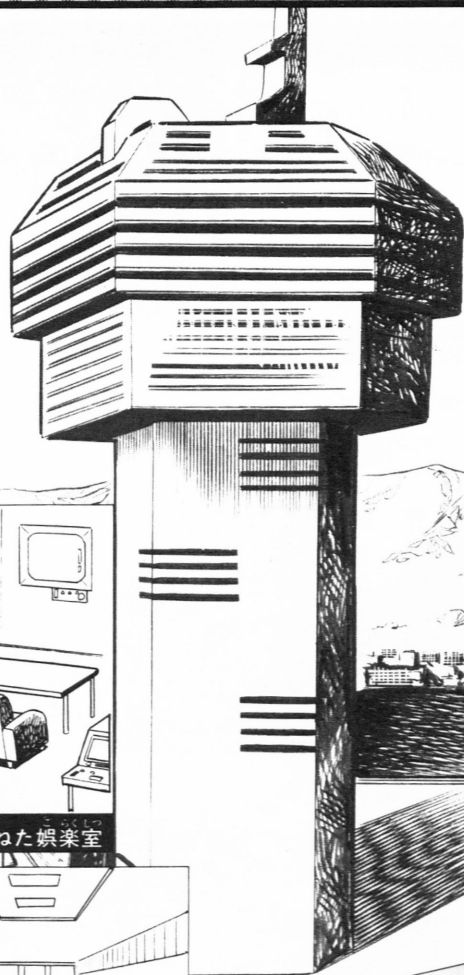


設備の整った訓練室

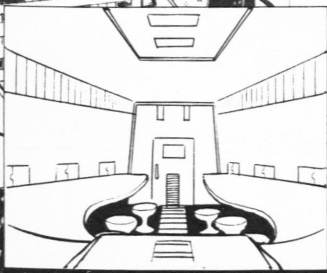


ゆったりとした食堂

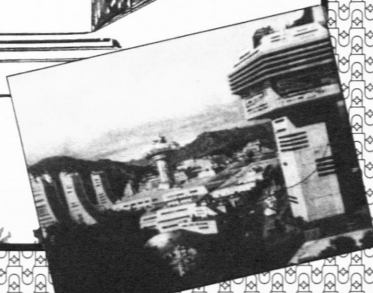
地球防衛軍本部は、地球防衛軍の  
すべての軍事力を、その支配下に置い  
ている。最高幹部はジェネラル黒田。



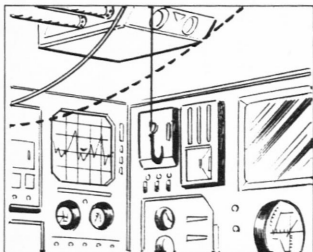
休憩室もかねた娯楽室



隊員用の食堂。広く、清潔だ



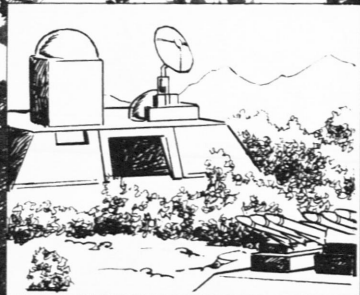
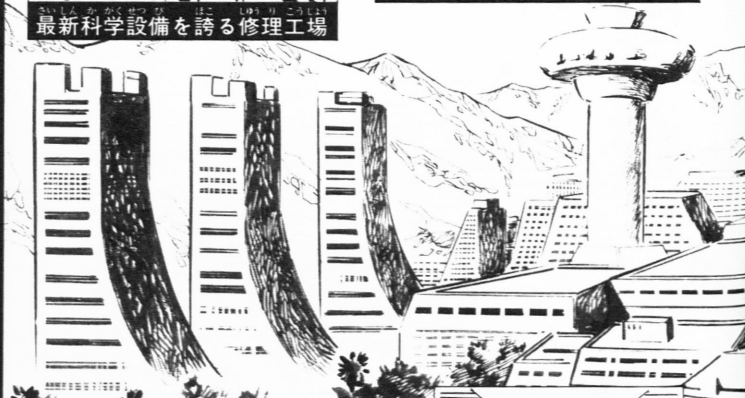
ち きゅう ぼう えい ぐん ほん ぶ  
**地球防衛軍本部**



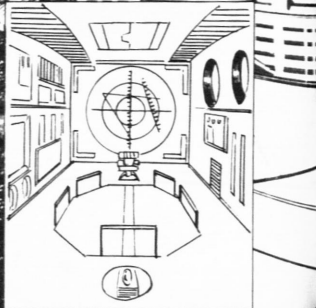
最新科学設備を誇る修理工場



ち きゅう ぼう えい ぐん ず のう かく せん し たい しつ  
地球防衛軍の頭脳、作戦司令部



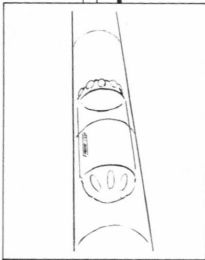
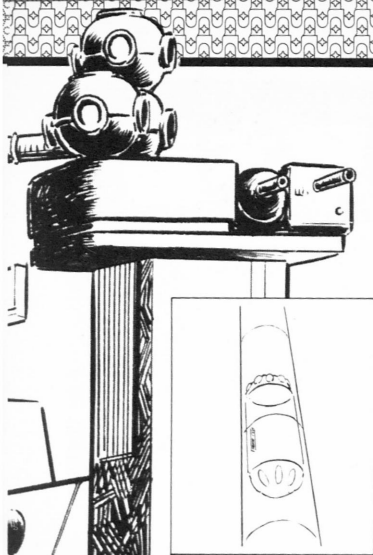
レーダーを常備したミサイル基地



射撃もできる訓練室

# 冥王星基地

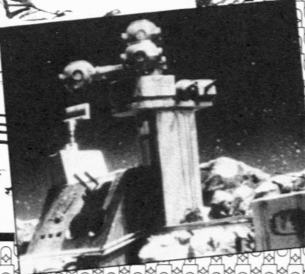
冥王星基地は、太陽系外からの敵侵略に備えて建設された、地球防衛軍の最前線基地だ。ゲルマの攻撃により壊滅したが、後に再建された。司令官はカスター大尉。



超高速エレベーター



体をきたえる訓練室





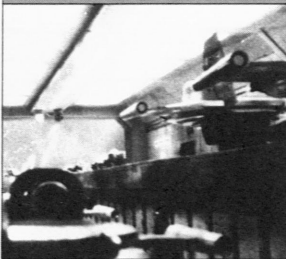
◀カスター大尉



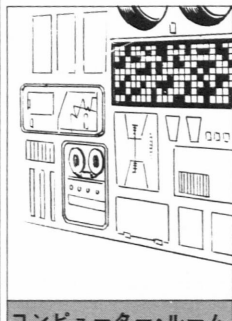
めいおうせいきち さくせんしらいほんぶ  
冥王星基地・作戦司令部



あすろふあいたーかくのうこ  
アストロ・ファイター格納庫



あすろふあいたーはつしん  
アストロ・ファイター発進!



コンピューター・ルーム



# ♥謎なぞにつつまれた美少女びしょうじよ♥ ラミアのすべて!

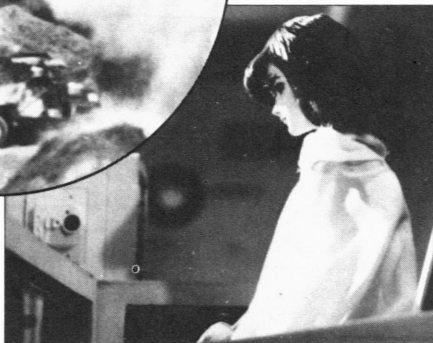
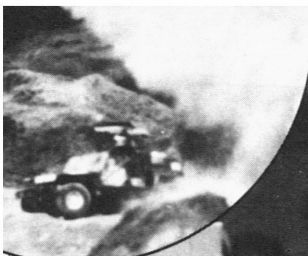
★ラミアかんに関することは、出しゅつ生せいから将来しやうらいにいたるまで、すべてが謎なぞにつつまれていた。

★ラミアの将来しやうらい…。それは、全ぜん宇宙うちゅうの未来みらいでもあるという。

★西暦せいれき3000年、運命うんめいを背負せった一人ひとりの少女しょうじよは、全宇宙ぜんうちゅうの女神がみと化かしていくのだが……!?

★その生せい立ちから未来みらいまで  
ラミアの秘密ひみつ全紹介ぜんしやうかい!!





# エックス Xボンバー隊員 ラムミア!

▲特別通信回路の反応を見ているラムミア。

Xボンバーには、クルーの身のまわりの世話係ということで乗り込んだラムミアだったが、その活躍ぶりは、たいしたものだ。未完成のXボンバーが、月面に不時着したときに、わが身をかえりみず、スペース・バギーで飛び出したこともあるほどの、勇氣を持つ。(左上写真)



▲励ましあいながら、旅を続けるXボンバークルー。



◀ラムミアを励ますシロー。



▲ドクロ号からの通信をキャッチ!

# 出生の秘密



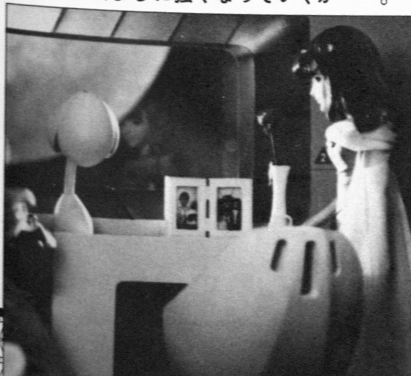
▲宇宙船には赤ん坊のラミアと、キララが乗っていた。

研究のために火星を訪れていた銀河博士が、不時着した宇宙船で見つけた赤ん坊がラミアだ。博士は、ラミアを娘のように育てていたが、研究の途中で行方不明になり、ラミアの出生について知るものは、いなくなってしまう。しかし、銀河博士はラミアのことを調べるために秘かに旅立っていたのだ……。

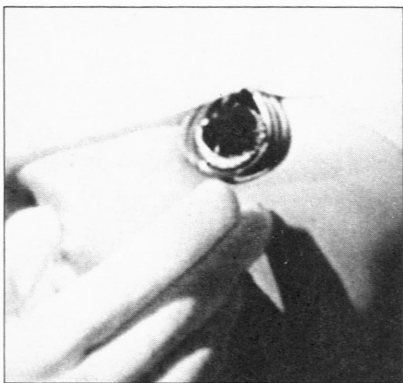


▲キララとブランコに乗って遊ぶ、幼いころのラミア。

▼火星付近を航行するXボンバー。ラミアの不安は日まじに強くなっていくが……。



▲ラミアは1年もしないうちに成長していった。



◀「このペンダントが特殊メタル…!?」

# ペンダントの 秘密!

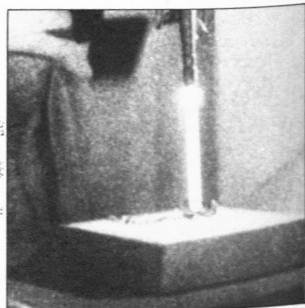
ラミアの出生を探る手だてとして、拾われた時からしているペンダントがある。秘密回路で通信してきたドクロ号は、特殊メタル<sup>①</sup>を持つ者を要求してきたが、それがラミアのペンダントをさすことはあきらかだった。ハレーのもとで、ペンダントの放つ光を体中に浴びたラミアは、不思議な力を身につけた。



▲拾われた時から、胸にはペンダントが輝いていた。



◀ラミアの胸で輝き出したペンダント。



▲シローの協力で、ペンダントを分析調査してみるが…。



◀ マリーの策略は、残忍をきわめる。

# ゲルマが追う

エフ  
ゼゴロン

## F-01とは?

エフゼゴロン  
F-01に対して、ゲルマが見  
せた執念は、異常なほどだった。  
なぜならF-01とは、西暦三  
〇〇〇年に、全宇宙に君臨し、平  
和をもたらす者だからだ。宇宙  
を力で制圧しようとするゲルマ  
は、それまでにF-01を見つけ  
なければならなかったのだ。



あのカスター大尉までが!!



▼ ラミアを捕えるエイリアン。





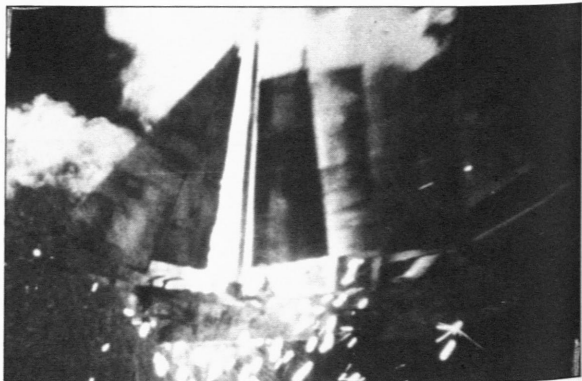
◀ドクロ号（ドクロ）に乗り込もうとするラミア。

# ドクロ号と ラミア!?

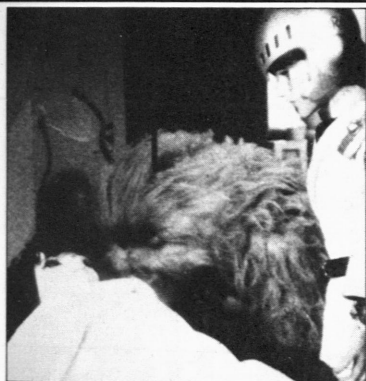


▲ラミアのペンダントに向  
けて、発射された光線銃。

警戒に警戒を重ね、やっと接  
触してきたドクロ号には、エス  
パー星人で、艦長のハレーが乗  
っていた。ハレーは、ラミアが  
F-01であることや、故郷の工  
スパー星がゲルマに破壊された  
ことを告げた。ハレー達エスパ  
ー星人は、ラミアが西暦三〇〇  
〇年に変身し、宇宙に平和をも  
たらすことを、強く望んでいる。



▶Xボンバーとの接触を試みるたびに、  
ゲルマの猛攻が、ドクロ号を襲った!!



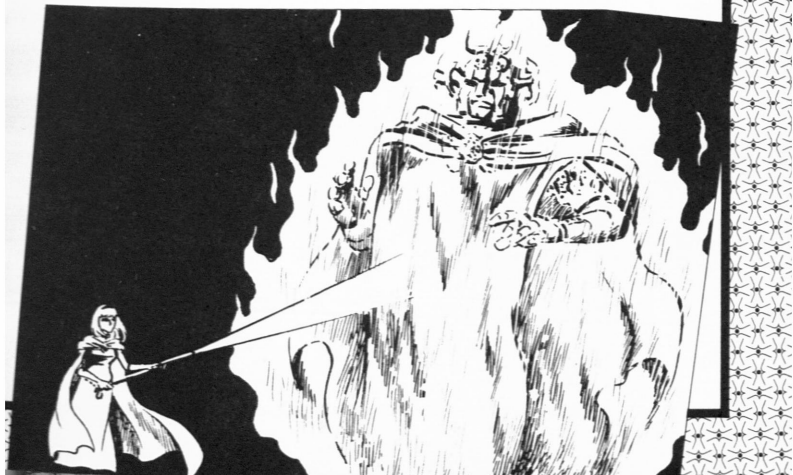
▲ペンダントの光を浴びたラミアは、重傷の時も驚くべき回復力を見せた。

# 西暦三〇〇〇年に 何が起ころる!?



▲西暦3000年この年に何が起きるのか。ラミアの心は不安に満ちあふれていた。

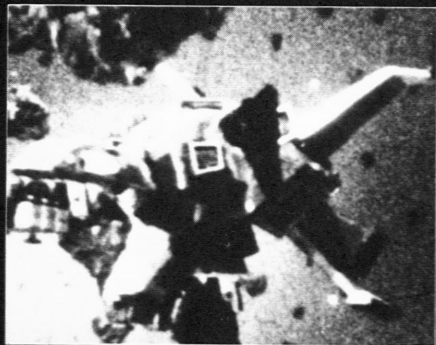
西暦三〇〇〇年、ついにラミア変身の時がきた！太陽系の9つの惑星が一直線に並び、地球は暗闇に閉ざされた。太陽の光が再びラミアにあたり、宿命の婚約者ハレーが、ラミアの体に吸い取られた時、神の子として生まれ変わったラミアは、ゲルマ魔王の野望を打ち砕き、宇宙に平和をよみがえらせたのだ。



# フォト・ストーリー①

第4話

## 輸送船団消滅す！



トリプル・アタッカー<sup>ほつしん</sup>発進！  
驚異<sup>きょうい</sup>の破壊力<sup>はかいりき</sup>を秘めた、ビッグ・  
ダイエックスが大活躍<sup>たいかつやく</sup>!!

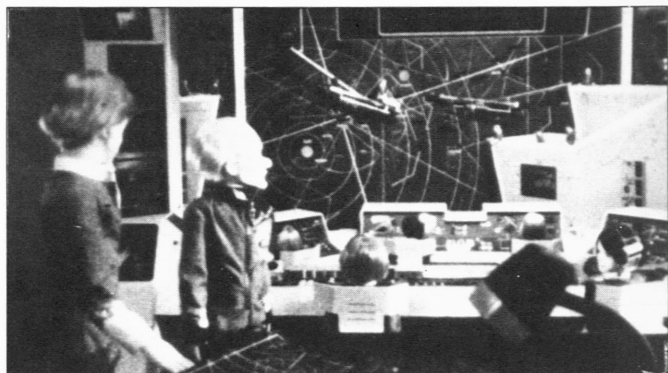
# 輸送船団 消滅す！

**ゲ**ルマの艦隊に、破壊された冥王星基地。地球防衛軍のジエネラル黒田は、ゲルマの新たな攻撃に備えるため、冥王星基地の再建を指令した。

※ ※

果てしなく広がる宇宙空間。食料、資材、作業員を乗せた輸送船団が、冥王星基地へと航海していく。地球をはるか遠くはなれ、火星を通過した輸送船団は、アステロイド・ベルトにさしかかった。その時、突然、目もくらむような光の束が、輸送船団を包みこんだ。光の束が収まった瞬間、輸送船団の姿は後かたもなく消えていった。一体、何が起こったのか？





輸送船団消滅の知らせは、地球防衛軍本部を混乱に落とし入れた管制官が報告する。

「冥王星基地からの、問い合わせです。第1、第2、第3次輸送船団が、まだ到着しないそうです」

「そんなバカなことがあるか。船団からの、定時通信はないのか」

「4宇宙時を最後に、発信が、とだえています。呼びかけにも応じてきません」

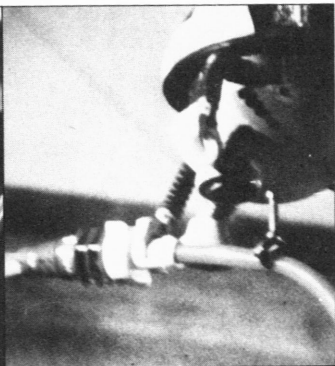
「事故でも起こったのか？」

「それなら、非常通信を送ってくるだろう」

「まさかゲルマのしわざでは？」

そう言って、二人の副官は、不安げに顔を見あわせる。





そ

の頃、Xボンバーはムーンベースに停泊していた。

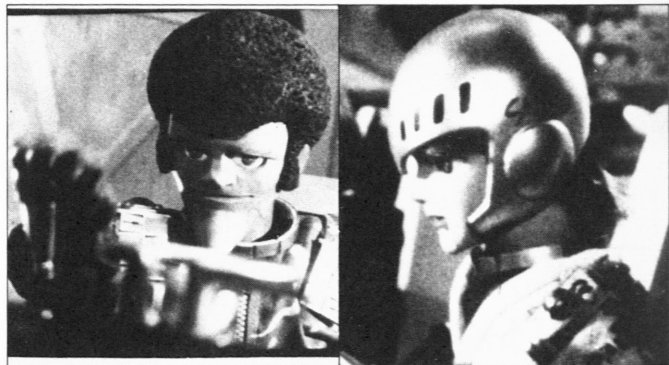
外では、アダムスキーとキララが、Xボンバーの掃除をしている。コックピットでは、シロー、ヘラクレス、リーが、ドクトルの前に整列していた。

「君達に集まってもらったのは他でもない。実は、今まで送り出された輸送船団が、ことごとく行方不明になっているんだ」  
えっ、とおどろくクルー達。

「どういうことなんですか？」

「原因はまだわからない。そこで、われわれが、冥王星へ向かう輸送船団の護衛をすることになった。ただちに発進準備にかかってくれ」





コックピットでは、クルーが、それぞれの操縦席についている。

「動力系統、チェック!」

「全火器系統、チェック!」

「電気系統、チェック!」

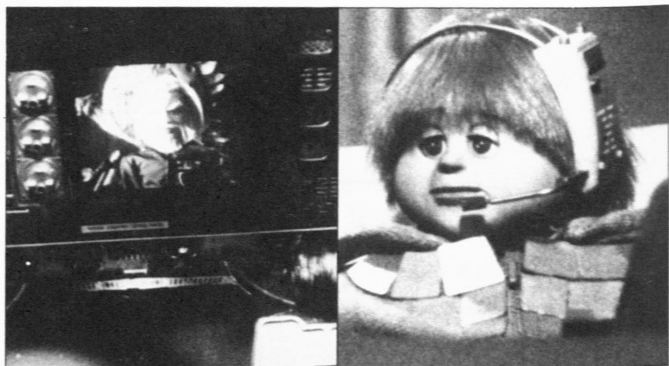
「温度、圧力、チェック!」

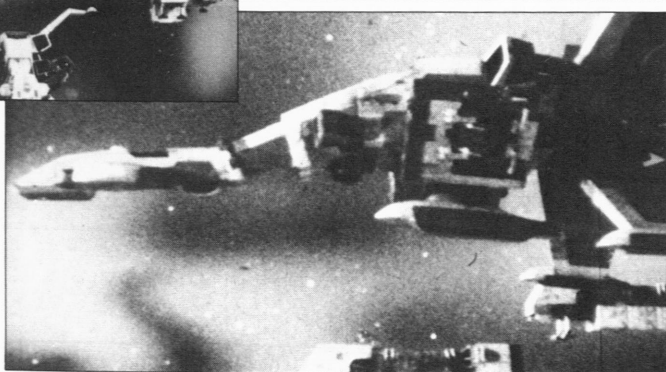
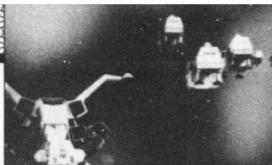
「通信回路、チェック! あつ、地球本部から連絡です」

地球本部のジエネラル黒田が、スクリーンに写しだされる。

「ドクトル。Xボンバーの諸君。輸送船団は、地球時間午前8時に出発した。まもなくそちらに着くだろう。地球の平和は、冥王星基地の再建にかかっている。よろしくたのむ」

「おまかせください」





輸送船団がやってきた。地球の危機を救うために、ムーン・ベースを飛び立ったXボンバーが合流し、その先頭に着く。

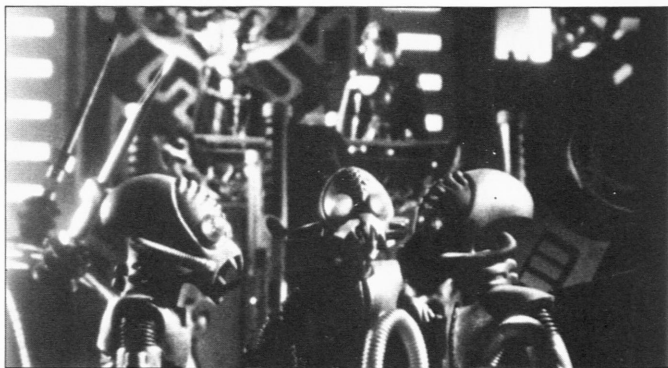
※ ※

その頃、木星の岩山で、停泊しているゲルマ母艦では、ブラディ・マリイが落ち着かないようすで、司令室の中を動きまわっていた。コズロがそのそばにひかえている「マリイ様、少し落ち着かれていますかがですか」

「コズロ、Xボンバーが動くようすはないか？」

「ありません。地球では、まだ、輸送船団を消したのが、われわれだとは、気づいていないでしょう」





「それならいいが。ここに基地が完成すれば、地球などおそれるにたらん。だが、完成する前に気づかれると面倒だ」

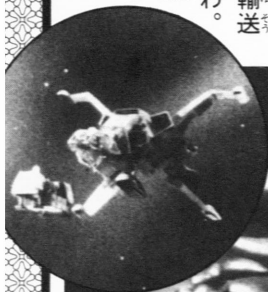
その時、ゲルマ兵士が報告する。「地球の月面基地近くに、異常な動きがあります」

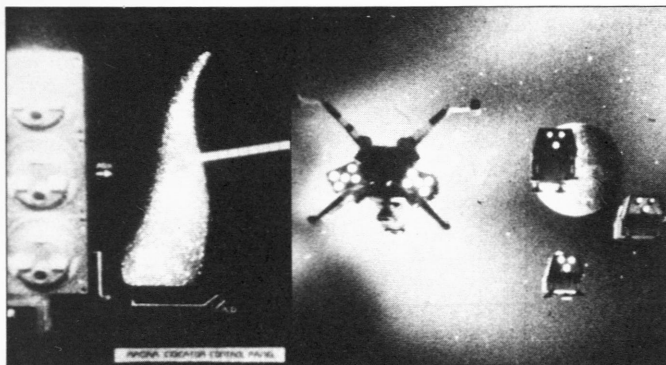
「動きではわからぬ。どういうことなのだ」

「は、はい。Xボンバーが発進したもようです」

不敵に笑うブラディ・マリイ。

「フフフ。とうとうきたか。輸送船団もろとも消し去ってやるわ。アステロイド・ベルト艦隊に連絡せよ！ Xボンバーめ、今度こそたたきつぶしてくれる」





**X** エックス

ボンバーを先頭に、輸送船団は、火星を通過していく。ドクトルが、クルーに注意する。「みんな、気をつけろ。記録によると、消滅した輸送船団は、このあたりでの定時通信が最後になっている。リー、タイムセンサーを始動せよ！」

消滅した輸送船団の航跡が、タイムセンサーに写しだされる。

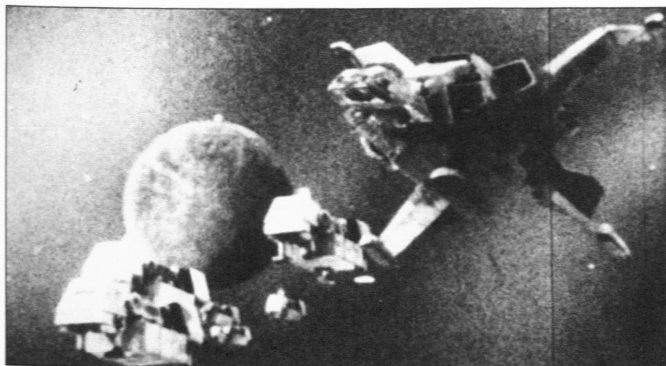
ドクトルが、リーに命令する。

「消滅した輸送船団の航跡だ。リー、それが消えるところをチェックするんだ」

「了解！」

「火星を通過します！」

シローが、窓の外を見て叫ぶ。





ラミアが、部屋の窓から遠ざかる  
火星を、じっと見つめている。

「火星。わたしの星。どうしてわ  
たしはあの星に捨てられていたの  
かしら？ 一体どうして……？」

※ ※

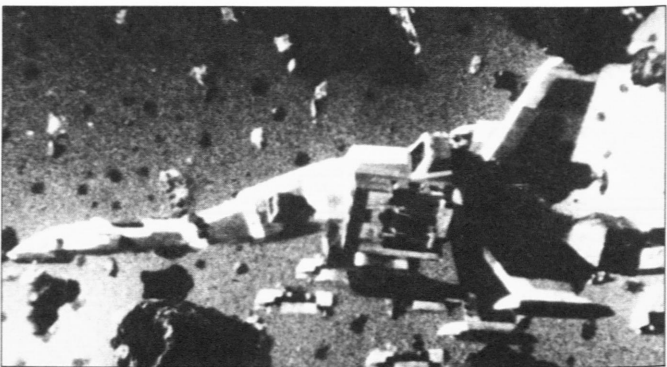
アステロイド・ベルトの入口ま  
で来た時、リーが、突然叫んだ。

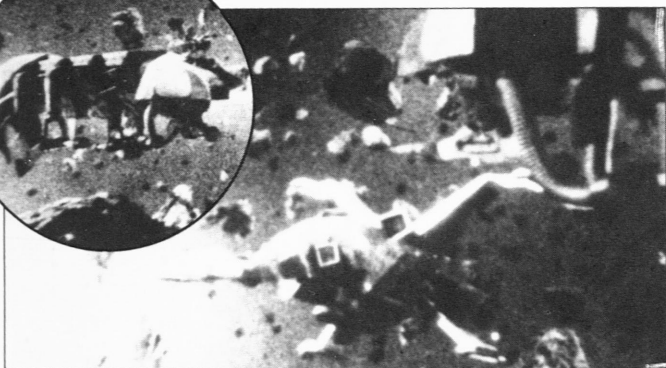
「ドクトル！ タイムセンサーに  
変化が始めました」

Xボンバーと輸送船団は、小惑  
星群の中へ入っていく。タイムセ  
ンサーに写っていた、消えた輸送  
船団の航跡が、プツンと切れた。

「む!? シロー、停船しろ！」

「はい。エンジン逆噴射。Xボン  
バー停止。輸送船団停止せよ！」





ドクトルの命令で、Xボンバーと輸送船団は停止した。

慎重にあたりをうかがう、Xボンバークルー達。

その時、小惑星群の陰から、ゲルマ・ファイターが次々に現われ、たちまち、Xボンバーと輸送船団を取り囲んだ。ドクトルが叫ぶ。

「輸送船団を退却させる！ 急げ。一か所に固まらせるな！」

いつせいに、四方八方へ散り始める輸送船団。Xボンバーだけが静かに停船している。

「バリエー・オープン！」

ドクトルの指示で、Xボンバーは、バリエーを張りめぐらせる。

緑色の光が、Xボンバーを包んだ。





## ゲ

ルマ・ファイターの攻撃が始まった。だが、Xボンバーのバリヤーに、はね返され、Xボンバーは反撃を開始した。

「ヘラクレス！ 撃て！」

「ゲルマめ、これでもくらえ！」  
Xボンバーの機関砲が、ゲルマ・ファイターを撃破していく。

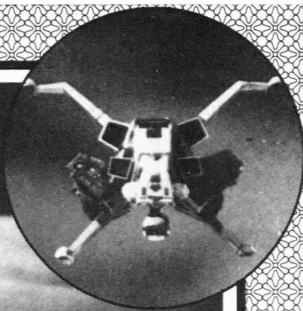
ゲルマ母艦では、ブラディ・マリーが怒り狂っていた。

「な、なんとぶざまな。よし！ 攻撃用意だ！」

コズロが、マリーをなだめる。

「マリー様、あせってはなりません。あとわずかです。基地は完成するのです。メタンの海で、Xボンバーを待ちぶせしましょう！」



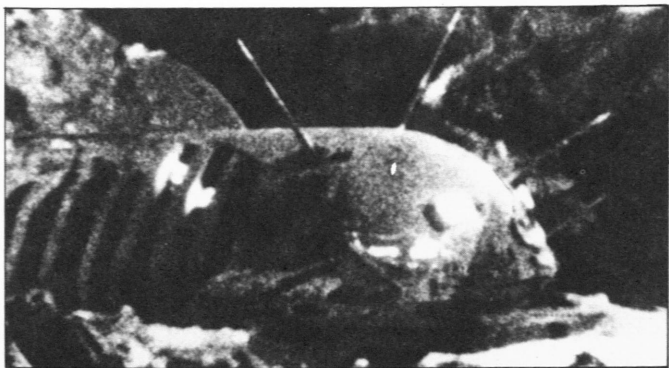


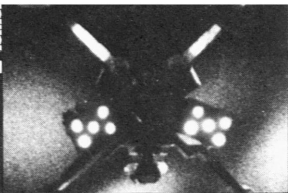
**ゲ**

ルマ・ファイターを撃退したXボンバーは、ゲルマの基地を破壊するため、木星へ向かった。やがて、木星上空に現われたXボンバーは、基地を発見。「あつ、あれを見る。基地だ」

リーが、おどろきの声をあげる。メタンの海を進んでいく、Xボンバーの前方に、基地が広がる。ヘラクレスが、憎々しげに叫ぶ。「くそっ！ゲルマめ、いつの間に、こんなところに基地を……。ドクトル、攻撃しましょう」

だが、その時、Xボンバーを迎え撃つため、メタンの海にひそんでいたゲルマ母艦が、ひそかに、その後方にせまっていたのだ。





「Xボンバーを発見したゲルマ基地が、攻撃を開始した。基地上空にまわりこむXボンバー。」

「左旋回。爆雷投下用意！」

「爆雷投下用意完了！」

「よしっ、一気につぶすぞ。ヘラクレス、爆雷投下だ！」

ヘラクレスが、レバーを引こうとした瞬間、Xボンバーの後方に激しい衝撃が走った。

「あっ！」と叫んで、前にのめるクルー達。ドクトルが叫ぶ。

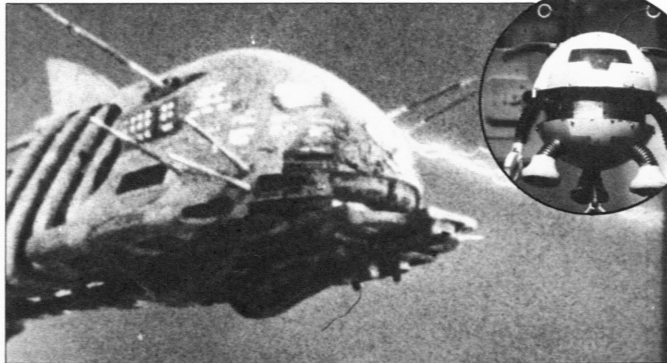
「気をつけろ！ 何かいるぞ」

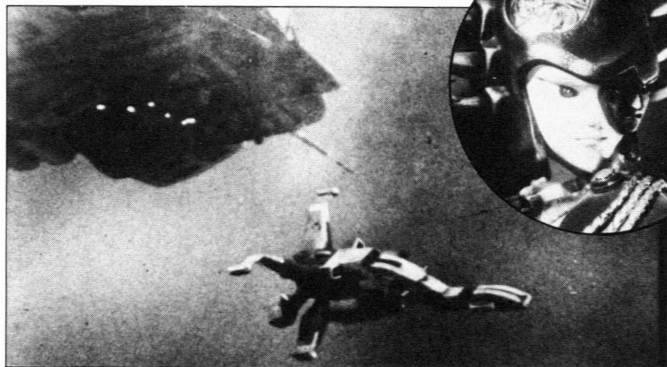
リーが報告する。

「後方に、巨大な物体！」

アダムスキーが、飛びあがる。

「後方に、ゲルマ母艦！」





ゲルマ母艦が、砲撃しながら、メタンの海から姿を現わした。

ブラディ・マリールとコズロが、得意気に叫ぶ。

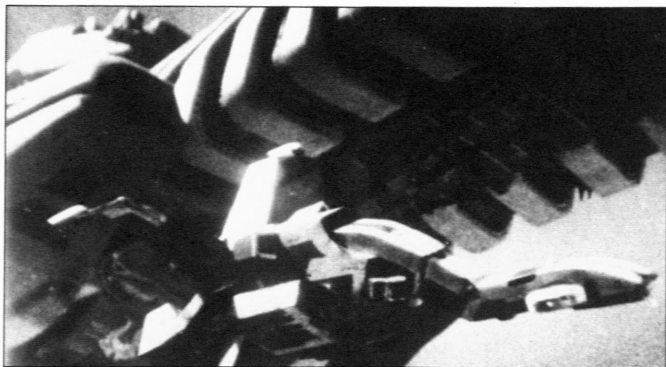
「ウハハハ！ くだばれ、Xボンバー！ 地獄へ落ちるがいい！」

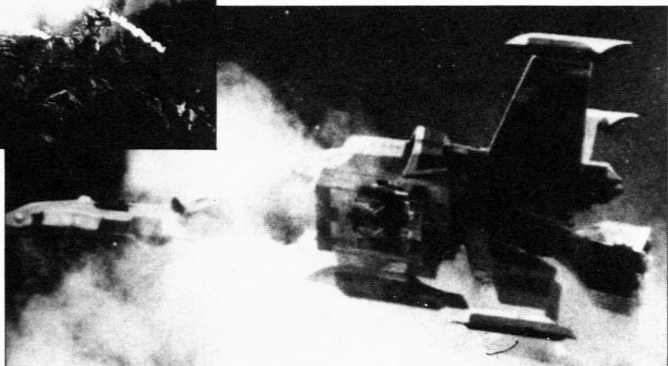
「やつをこの空から逃がすな！ 基地のミサイルが、下からたっぶり痛めつけてくれる！」

基地からのミサイルが、Xボンバーの艦底を狙い撃ちにする。Xボンバーの機体が、激しくゆれる。アダムスキーが、床にたたきつけられてころがる。

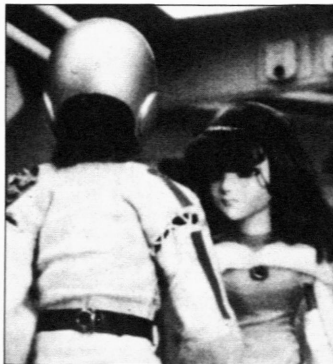
「チクシヨウ！ ゲルマメー！」

上昇して逃げようとするXボンバーを、ゲルマ母艦が妨害する。





「ドクトル！ 危険です。このままではやられます」  
ついにドクトルは、トリプル・アタッカーの出撃を命令した。  
「シロー、ヘラクレス、リー、出撃準備だ！ Xボンバーは、わたしにまかせろ！ 君達は、トリプル・アタッカーで基地の攻撃に向かうんだ。急げ！」  
「しかし、Xボンバーに、ドクトル一人を残してはいけません」  
「わたしにかまうな。早くいけ」  
その時、ラミアが入ってくる。  
「ドクトル、お手伝いします！」





**浮**

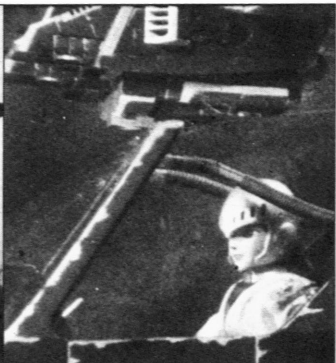
重力カーで疾走していく、シロー、ヘラクレス、リーは、

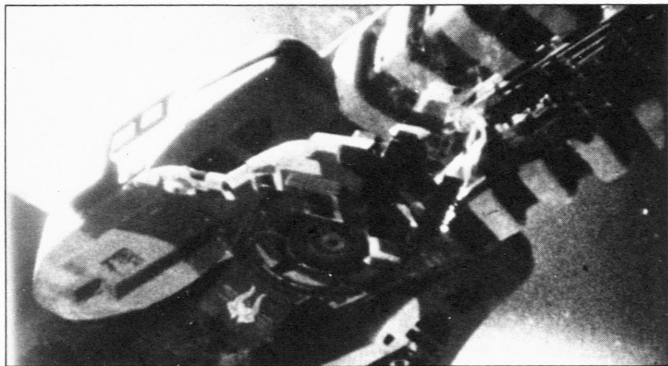
それぞれのパートに分かれていく。シローがブレインダーに乗り込み、ヘラクレスがジャンボディに乗り込む。リーがレッグスターに乗り込んで、発進準備完了！ 次にXボンバーから発進していく。シローが、指令を送る。

「おれとヘラクレスは、空から攻撃する。リー、おまえは基地に降りて、地上から攻撃しろ」

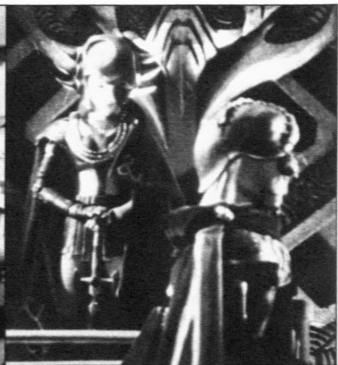
ブレインダーとジャンボディは、上空から基地への攻撃を開始。

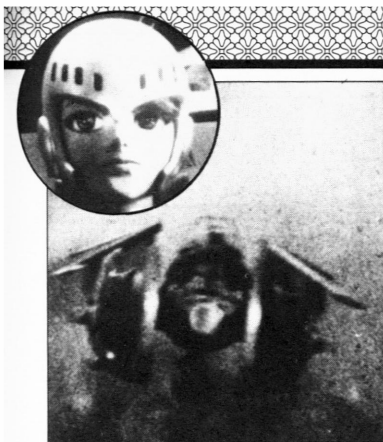
レッグスターは、キャタピラを出して基地に着陸し、戦車のように入撃を開始した。





その上空では、ゲルマ母艦が、  
Xボンバーを追いつめていた。  
マリーの不気味な笑いがひびく。  
「フフフ、Xボンバーめ、だいぶ  
弱ってきたようだな。ここを、お  
まえの墓場にしてやるわ。コズロ、  
基地のようすはどうだ？」  
「無傷です。あんなちやちな戦  
機など、よせつけません」  
満足気にうなづくマリー。  
「フフフ、もうすぐかたがつく。  
それ、押しつぶしてしまえ！」  
Xボンバーの中では、ドクトル  
が、必死になって応戦していた。  
「ラミア、アダムスキー、しっか  
りつかまっていろ！」  
Xボンバーは上昇し始めた。





## ゲ

ルマ基地を攻撃するシロー達は、あせっていた。基地

からのミサイルの猛攻に、うまく攻撃できないのだ。ミサイルをかわしながら、ブレインダーとジャンポディは、攻撃をつづける。

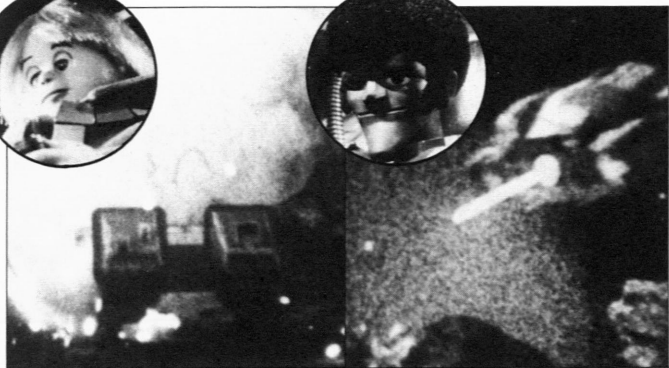
たまりかねたヘラクレスが、シローに通信を送る。

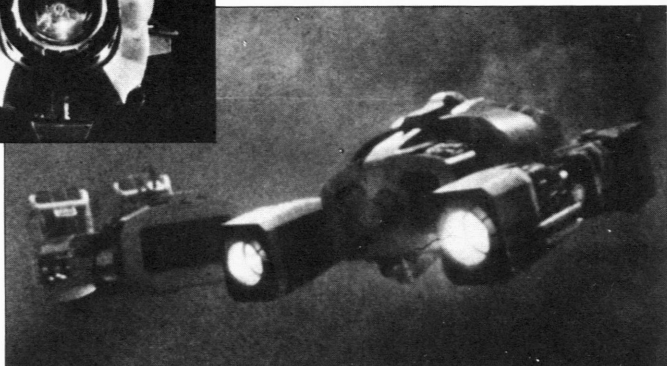
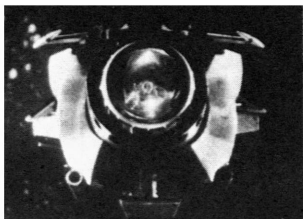
「だめだ！ 岩がじゃまして、うまくいかない」

「うむ。おれもだ。リー、そっちはどんなぐあいだ？ おい、どうした？ リー、応答せよ！」

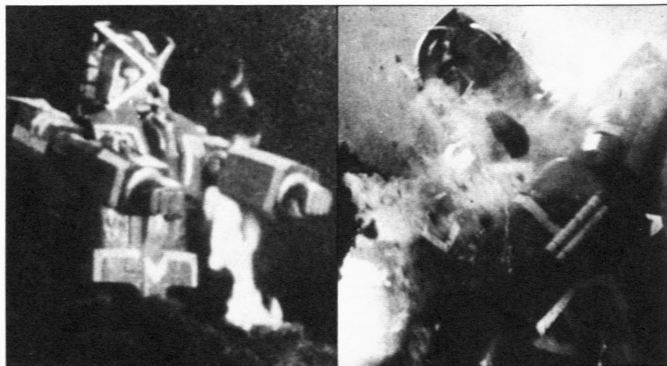
地上を進むレックスターは、ミサイルの集中砲撃にあっていた。

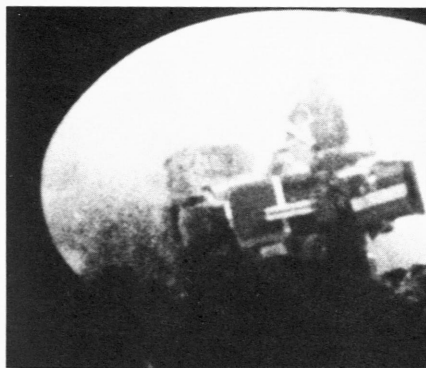
「だめだ。やられっぱなしだ」  
リーが、悲鳴をあげる。





シローは、作戦を変更する。  
「よし。ヘラクレス、リー、ダイ  
エックス・ジャンクションだ！」  
「了解！」  
キャタピラを納め、上昇してき  
たレッグスターに、ジャンボディ  
が合体。さらに、ブレインダーが  
合体して、巨大なロボット、ビツ  
グ・ダイエックスに変身する。  
ビツグ・ダイエックスは、さつ  
と、基地におり立った。  
地ひびきを立てて進撃するビツ  
グ・ダイエックス。両腕で岩をた  
たきつぶし、力強い足で基地をふ  
みつぶしていく。スーパー・カノ  
ンが射ち込まれ、ゲルマ基地は、  
大混乱におちいった。





ゲルマ母艦では、コズロが、マリーに報告していた。

「基地がやられました！」

あわてて、スクリーンをのぞき込むブラディー・マリー。

「な、何だ、この化け物は？ 何ということだ！ 基地を失っては意味がない。引きあげだ！」

「し、しかし、マリー様」

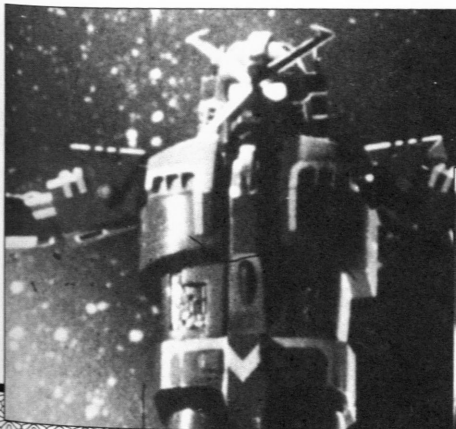
「くどい！ 引きあげだ！」

「む、無念だ！」

顔に手をあて、くやしがるコズロ。ゲルマ母艦が引きあげていく。

Xボンバーは、危機を乗り越えたのだ。破壊されたゲルマ基地には、両腕を広げて立つ、ビッグ・ダイエックスの勇姿があった――。

■ 4話 おわり ■



# フォト・ストーリー②

だい わ  
第12話

## しゆく てき 宿敵はカスター大尉 たい い



ついに、<sup>しゆくめい</sup>宿命の<sup>たいけつ</sup>対決の時<sup>どき</sup>がきた。  
銀<sup>ぎん</sup>河<sup>か</sup>シロー、カスター<sup>たいてい</sup>大尉  
の、<sup>はげ</sup>激しい<sup>くうちゅうせん</sup>空中戦<sup>かくうし</sup>が開始された。

# しゆく て き 宿敵は た い い カスター大尉

**謎**

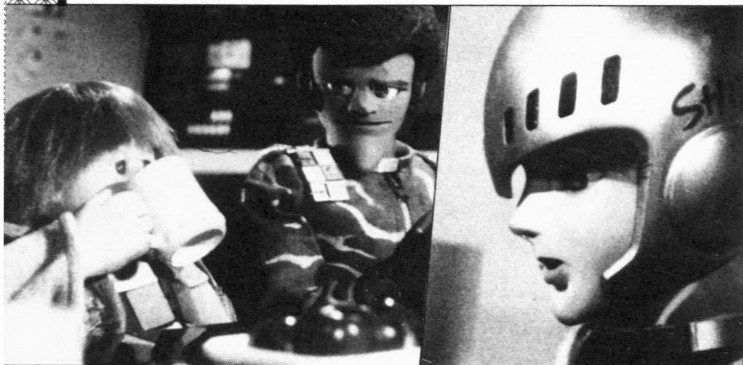
の帆船トクロ号を追って、  
航行し続けるXボンバー。  
ゲルマの要求する、F-01の手が  
かりをつかむために、果てしない  
追跡の旅が、続けられていた。

※ ※ ※

Xボンバーの、コックピットで、  
ラミアがキララに語りかけていた。  
「キララ、わたし達は、どこから火  
星に連れていかれたのかしら。わ  
たし達の故郷は、どこなの？」

自分の生まれた星も、両親のこ  
とも、そればかりか、自分の正体  
さえわからないラミア。しかし、キ  
ララは、ただ声をあげるばかりで、  
答えてくれない。ラミアの心  
は、不安にゆれ動いていた。

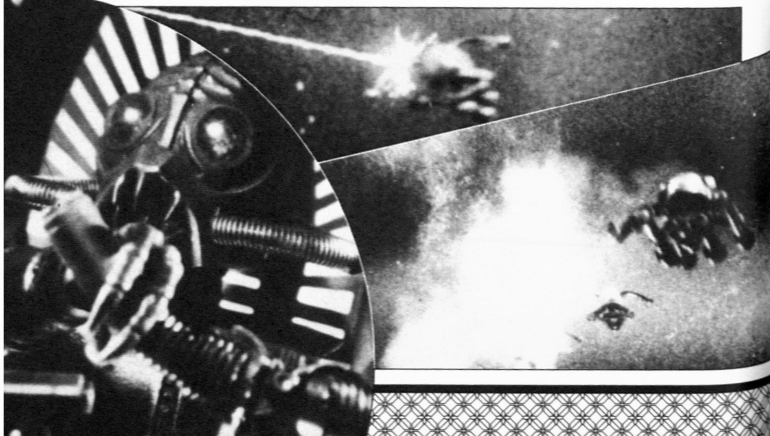


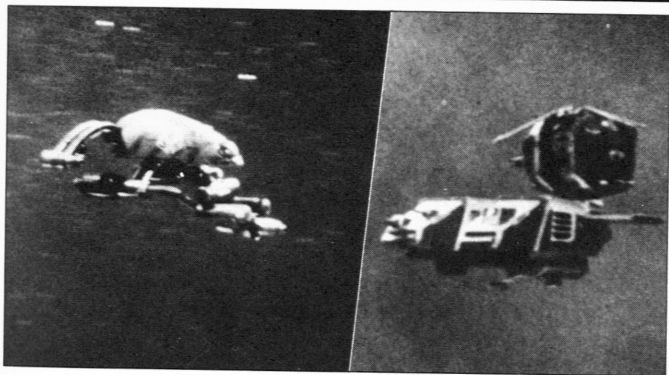


一方、休憩室にいるシロー達は、ドクトルを中心に、F-01について話しあっていた。そして、惑星Dで、亡霊戦車を攻撃した、ゲルマの新司令官は、カスター大尉ではないかと考えるのだった。

その時、ラミアの声が部屋中にひびいた。ラミアは、コックピットのレーダーに、怪しい影を見つけたのだった。コックピットに戻ったドクトルらは、それがゲルマ・ファイターだと気づく。しかも、その機は、味方のゲルマ・ファイターに攻撃され、Xボンバーに、助けを求めて接近してくるのだ。

「Xボンバー、Xボンバー！ 救出をたのむ。Xボンバー………」





**ド**

クトルは、それがゲルマの脱走兵であることを、すばやく察知。トリプル・アタッカーで、ゲルマ兵士救出を命じた。

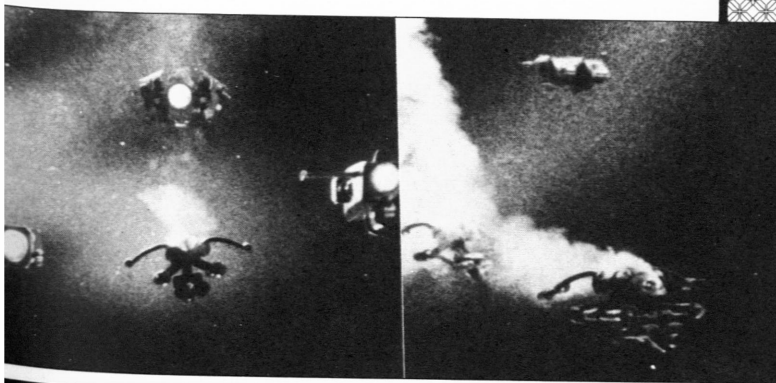
攻撃を受けて逃げるゲルマ・ファイターは、火災をおこし、ゲルマ兵士エイリアンは、さらにXボンバーを呼び続けている。プレインダー、ジャンボディ、レックスターに乗った、シロー、ヘラクラス、リーは、飛び交うゲルマ・ファイターを次々に撃破した。

「おまえか、助けを求めたのは!？」

「そ…そうだ」

「よし、ついてこい」

シローは、傷ついたゲルマ兵に呼びかけ、Xボンバーに誘導した。





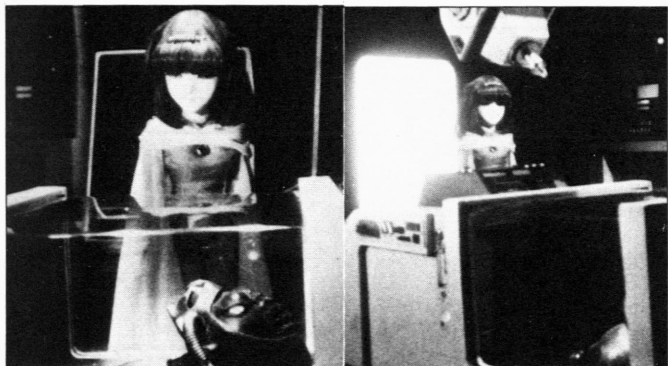
脱走兵を逃がしたと知って怒るマリイ。コズロは、その脱走兵が、空母の所属であったことを聞き、カスター大尉に、くっつかかる。「キサマに空母を預けてから、ろくなことが起こらないか」  
 「コズロ隊長。あなたの単細胞ぶりにも、あきれますな。これは、わたしの作戦です。フフフ……」

※ ※

Xボンバーに収容され、医療カプセルに横たわる、ゲルマ兵士。「チエツ、こんなやつ、助けることはないんだ！」

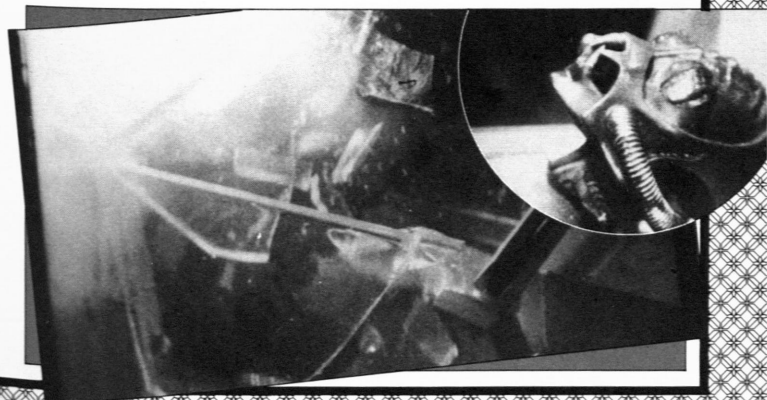
怒るシロー。しかし、ドクトルは、この兵士が、ゲルマ軍の貴重な情報源になると考えていたのだ。

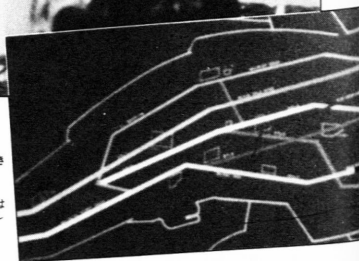
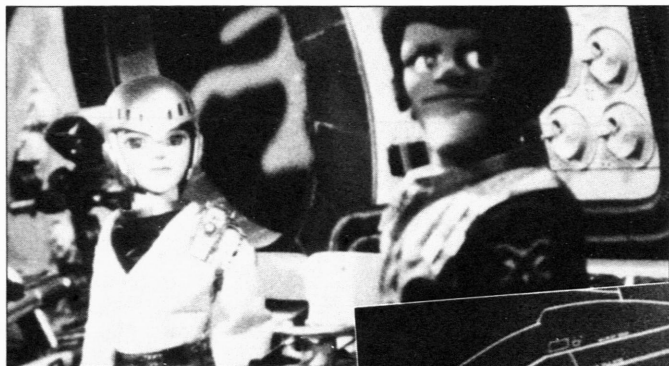




ゲルマ兵士の体力が、尋問がで  
きる状態までに回復するのを待ち、  
ドクトルは、自動監視装置をセッ  
トして、コックピットへ戻ってい  
った。危険を避けるための策だっ  
たが、ラミアは、それに反して、  
再び医務室に戻ってきた。

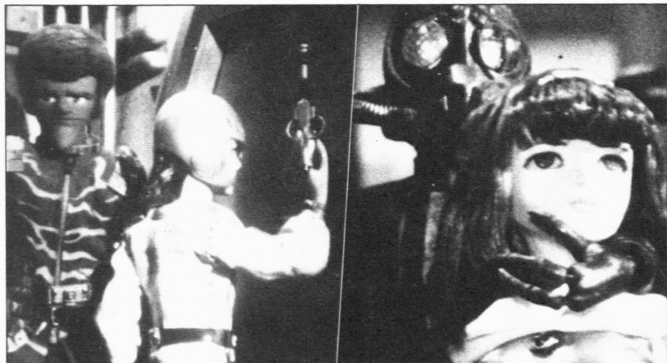
「ゲルマ兵士、あなたにも故郷が  
あるのでしようね。わたしは自分  
が生まれた所さえ知らないの！」  
気が失っているゲルマ兵に、淋  
しそうに話しかけるラミア。しか  
し、ラミアの一人ごとが終わるか  
終わらないかのうちに、気がつい  
たゲルマ兵士は、医療カプセルの  
ガラスをぶち破って飛び出した。  
「キャ~~~~ッ!!」





**ラ**ミアの悲鳴とともに、鳴り出した非常ベル。  
 「やっぱり、助けることなんか、なかったんだ!!」  
 腹を立てるシローは、落ちていた洋服の切れ端で、ラミアが捕われたことを知る。脱走と見せかけて、ままとXボンバーに入り込んだゲルマ兵士は、ラミアを脅して、さらに機関室へ案内させた。  
 「待て! ゲルマ兵士」  
 かけつけたシロー、ヘラクレス、リーの3人。シローの銃は、まっすぐゲルマ兵士を狙っていた。





しかし、ゲルマは、ラミアをタテにしたまま、機関室に入り込んで、ドアを閉じてしまった。

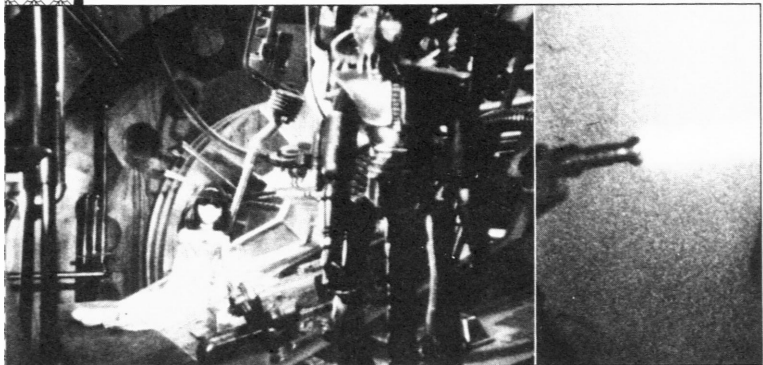
「ちくしょう、中からロックしやがったな！」

機関室に侵入したゲルマ兵士は、次々に爆弾をセットしていく。ラミアは、マイクに向かって叫んだ。「逃げて下さい！ ゲルマは、Xポンパーを爆破する気です！」

※ ※

アダムスキーが、コンピューターで、ゲルマ兵士の弱点を探ろうとするが、資料不足のために回答不能。ドクトルは、機関室のドアを焼き切って、一気に突入するよう、クルーに命令した。





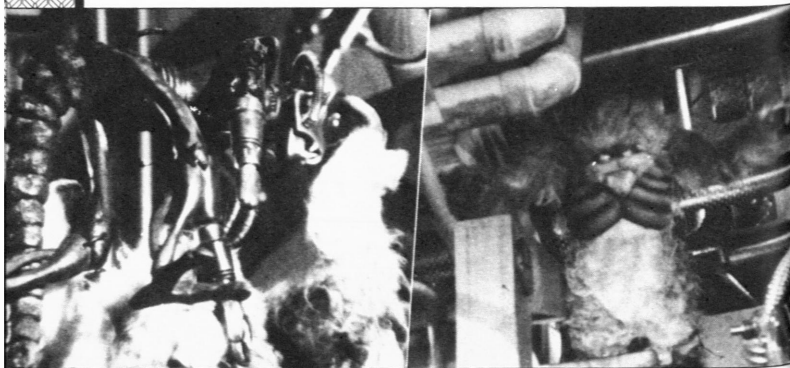
「あとは、このスイッチを押すだけだ。これでXボンバーは、完全にこなごなになる。ハハハ……」

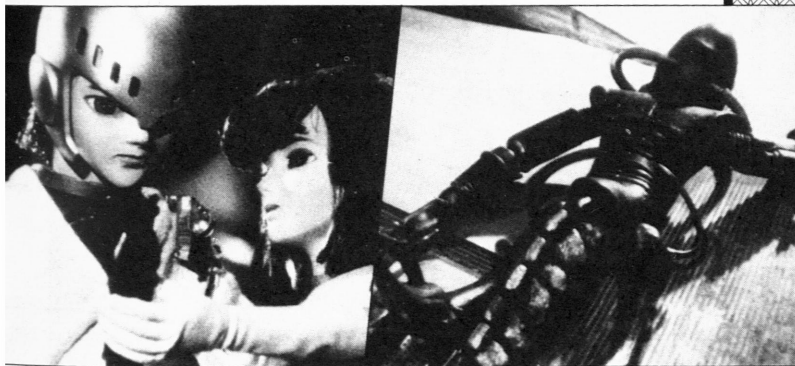
「スイッチを押せば、あなたも死ぬわ。あなたは、ゲルマのために死ぬ気なの？ あなたにも、家族は、いるでしょう!!」

「家族のことは、いうな!!」

顔色を変えたゲルマ兵は、ラミアに向かってどなりつけた。ゲルマ兵士は、母艦内に、家族を人質として取られているのだった。作戦が失敗すれば、家族は殺される。

その時、天井に隠れていたキララが、ゲルマ兵士めがけて、飛びかかった。ラミアを守るために、ゲルマに体当たりをしたのだ。





## ゲ

ルマ兵士エイリアンは、キララに投げ飛ばされ、再び倒れた。そこへ、ドアを焼き切つて、入ってくるシロー達。

「ラミア、大丈夫か!？」

「シローさん!」

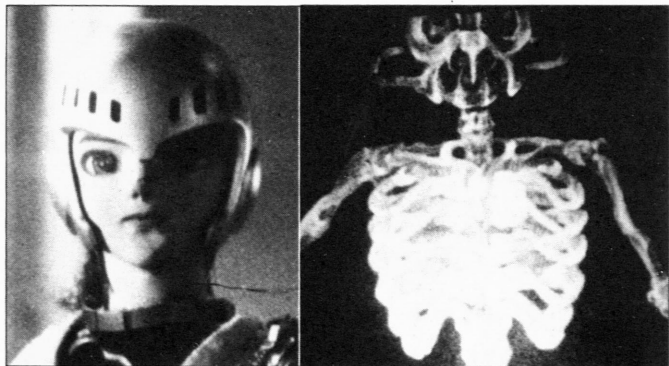
ゲルマの持っていた、爆破装置をシローに手渡すラミア。セットされていた爆弾を処理するヘラクレス。Xボンバーは、無事、難を逃れたように思われた…。

「よし、ヘラクレス、リー、こいつを運べ。まだ生きている」

ドクトルの指示で、再び医務室に運び込まれたゲルマ兵士は、X線にかけられた。

「アダムスキー。投写してくれ」





写し出されたゲルマ兵の胸には、  
時限爆弾がセットされていた。

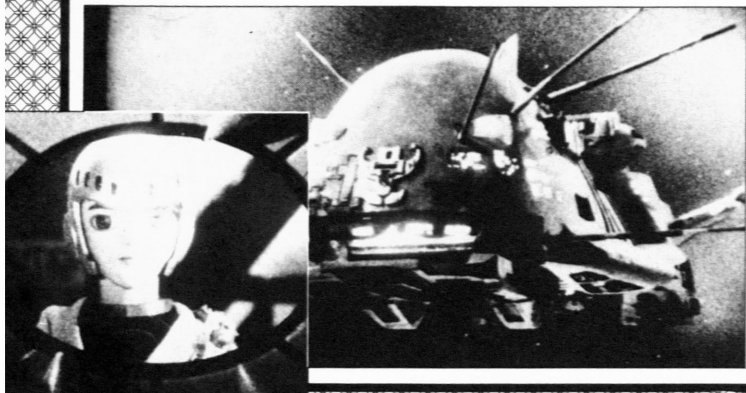
「取り出しますか？」

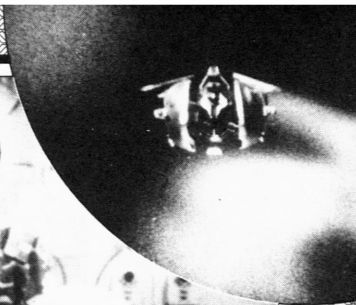
「いや、その時間はない。爆発  
まで、あと5分ほどだ」

シローの問いに答えたドクトル  
は、ゲルマ兵士をカプセルに入れ、  
船外に射出することに決めた。ゲ  
ルマの体内に仕込まれた時限爆弾  
は、ドクトルにも、爆破時刻を推  
定できる、完全な地球タイプの時  
限装置がつけられていた……。

もはや、ゲルマ軍の新司令官が、  
カスター大尉であることは、疑う  
余地もなかった。

「カスター大尉、あなたに決闘を  
申し込む!!」





**ゲ**

ルマ母艦に通信を送ると、シローは、ブレインダーで

出撃していった。Xボンバーでは、ドクトルをはじめ、驚いたクルー達が、シローに呼びかけている。

「応答せよシロー、こちらXボンバー。応答せよ!!」

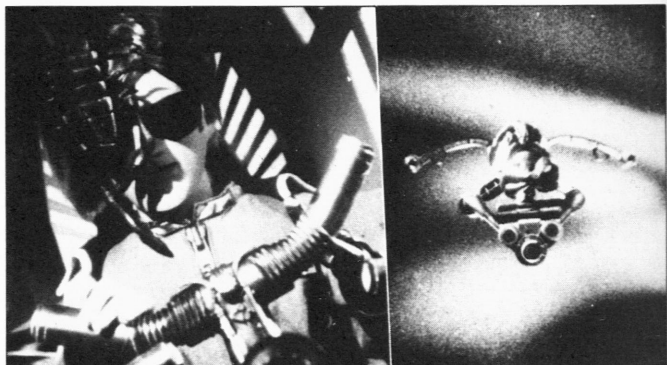
仲間の声にも答えず、シローはただカスター大尉の姿を追った。

「なぜ：なぜですカスター大尉。

なぜゲルマなんかに：!!」

恩師であったカスター。シローに、力と勇気を教えてくれたカスター。そのカスター大尉が、憎むべきゲルマの手先となり、卑劣な策略を打ち出している。シローには、それが悔しく、悲しかった。





「きたな、カスター！」

「こい、小僧！」

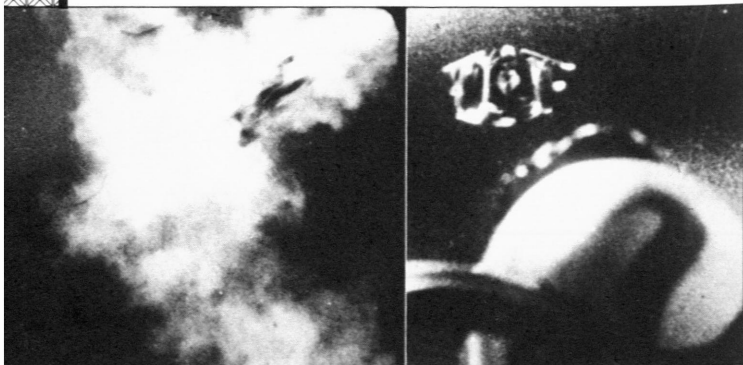
カスター大尉は、ゲルマ・ファイターで現われた。いち早く、まわり込んだシローは、うまくゲルマ・ファイターのうしろへつくことができた。しかし、シローには撃てなかった。その間に、旋回したカスター大尉は、容赦なくブレインダーを攻撃する。

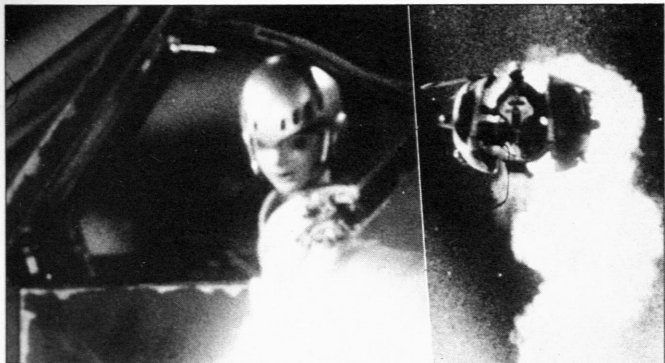
※

※

暗い宇宙空間に、光と炎で映し出される、ブレインダーと、ゲルマ・ファイター。

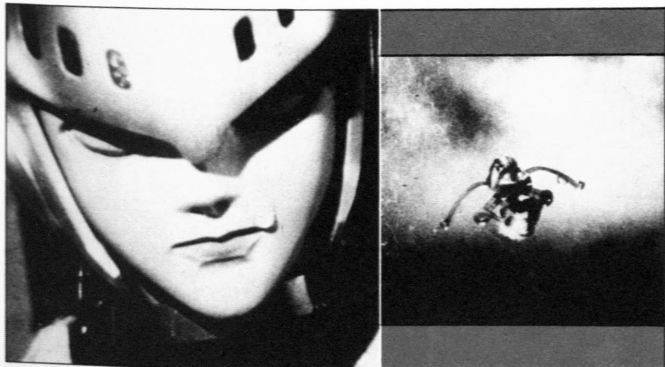
かつての恩師と、その教え子が、敵・味方に分かれて、しれつな戦いを続けているのだった。

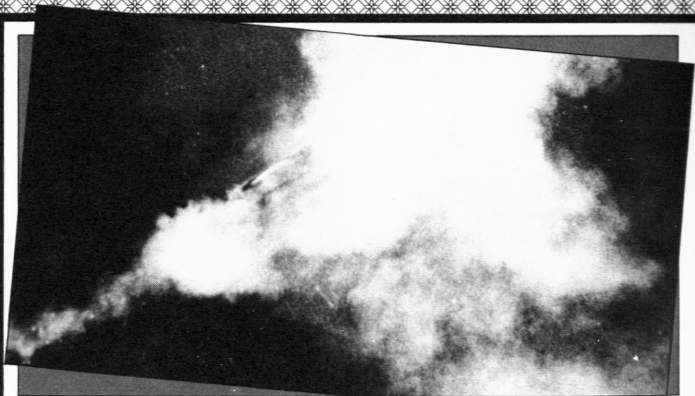




ついに、ブレインダーに火の手があがった。傾機の中から、シローは再びカスター大尉の乗る、ゲルマ・ファイターを見た。  
「まだ、カスター大尉に、およばないのか!?!」

シローは、ゲルマに魂を売ったとはいえ、恩師であったカスター大尉を、撃ち落とすことがつらく、充分に力を発揮できなかったのだ。しかし、やらなければやられてしまう。シローは、暗示をかけるように、自分にいい聞かせた。  
「やつはゲルマなんだ。カスターじゃない。ゲルマの鬼め!!」  
あふれる涙をこらえ、シローはビーム砲を発射した。





**大**

音響がして、シローのビーム砲は、カスターの乗った、

ゲルマ・ファイターを直撃した。

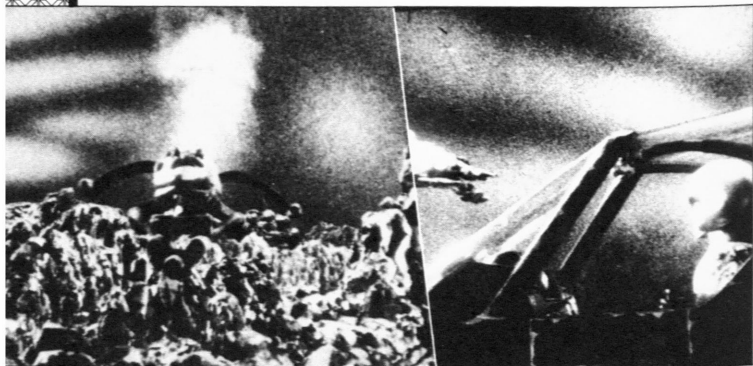
「や、やった……」

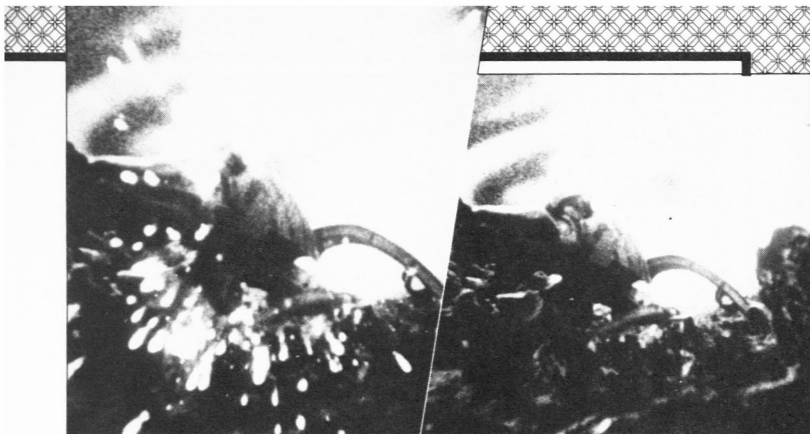
とうとうシローは、憎むべきカスター大尉を撃つことができた。

火の手をあげた、ゲルマ・ファイターは、付近の星めざして、落ちるように飛行していく。

「逃げるのか！」

—そういつて、シローもあとを追った。カスター大尉のめざしているその星は、暗く小さな、隕石のような星だ。カスター大尉の乗った、ゲルマ・ファイターは、右に左に、大きく傾きながら、まっ黒な煙を吐いて落ちていった。





不着した、ゲルマ・ファイターは、ゴツゴツした岩の間を、暴走して止まり、爆発を起こした。かつては、地球の宇宙戦士訓練学校の教官として、また、冥王星基地の総司令官として生きぬいた、カスター大尉。それが、今、ゲルマ帝国の手先となった末に、地球から遠く離れた、暗く小さな辺境の星で、たった一人で死んでしまいかも知れない……。

シローは、ブレインダーで旋回していたが、小さくうなずくと、自分もそのすぐそばに着陸した。そして、燃えているゲルマ機から少し離れた所で倒れている、カスター大尉を発見した。





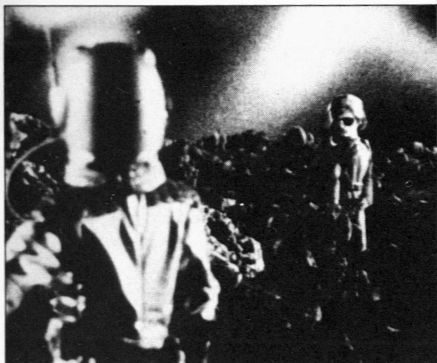
**傷** ついたカスター大尉を、抱き起こしたシローは、カスターの頭からはがれ落ちたサソリを見て、カスター大尉が、ゲルマに洗脳されたことに気がつく。カスター大尉も、サソリが取れて、我に返るが、ハサミの形をした自分の腕を見て、ゲルマにロボットにされていたことを知った。

「ちくしょう！ ゲルマめ!!」

そういいながら、カスター大尉は、腕を岩にたたきつけた。そして、シローに向かっていた。

「シロー、おれを殺せ…。ここにいるのは、地球の司令官カスターではない。ゲルマに魂を売った、ウス汚い裏切り者だ！」





カスター大尉は、洗脳されたとはいえ、ゲルマ帝国の手先となった自分をうらんだ。

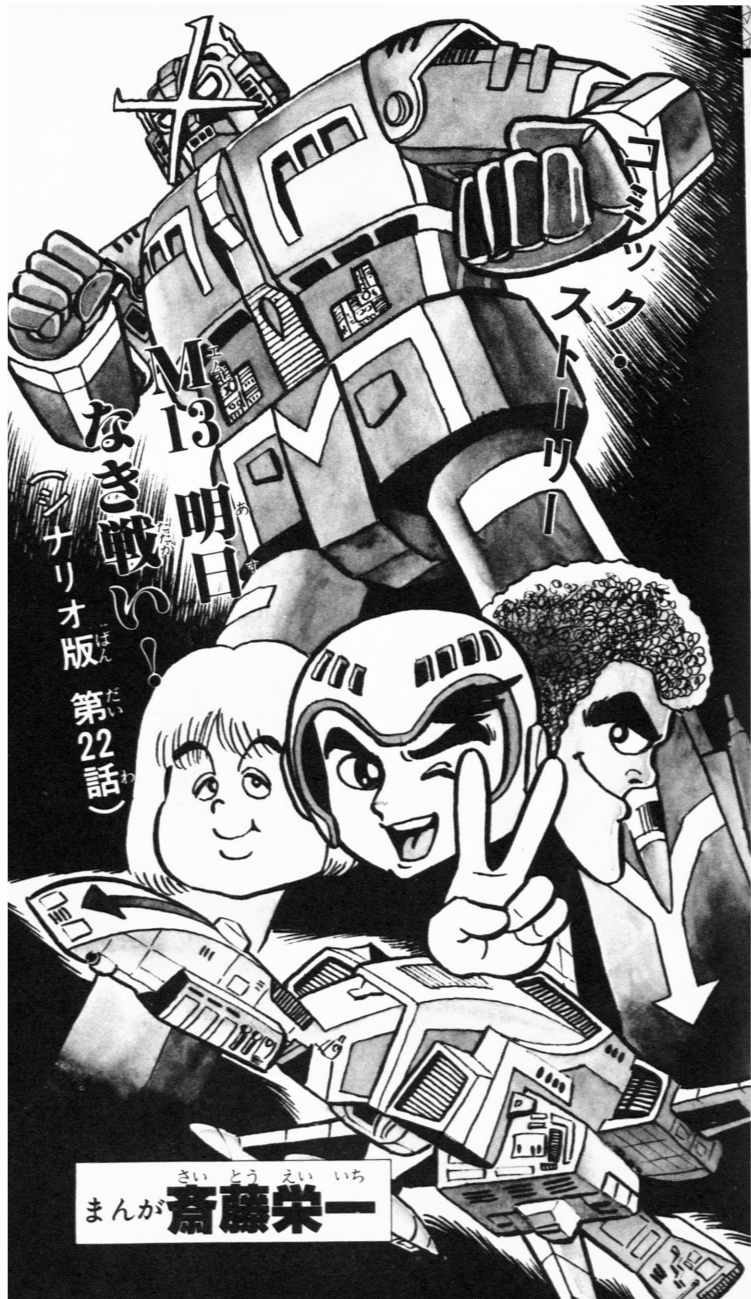
「シロー、おまえはおれに、生き恥をさらせと。裏切り者の汚名をきて、生き続けるというのか!!」

恩師である自分を撃てない、シローのやさしい気持ちを知っているカスター大尉は、自分から銃をぬき、振り向きざまにシローを撃った。とっさに、身をひるがえしたシローも、夢中でひきがねを引き、カスター大尉を撃った。

声もたてずに倒れるカスター。かけ寄ったシローの腕の中で、カスター大尉は、地球人としての誇りを胸に、静かな眠りについた…。

■ 第12話 おわり ■





さいとう せい いち  
まんが 齋藤栄一

なぎ戦い  
M13 明日  
メナリオ版 第22話

ストリーパー



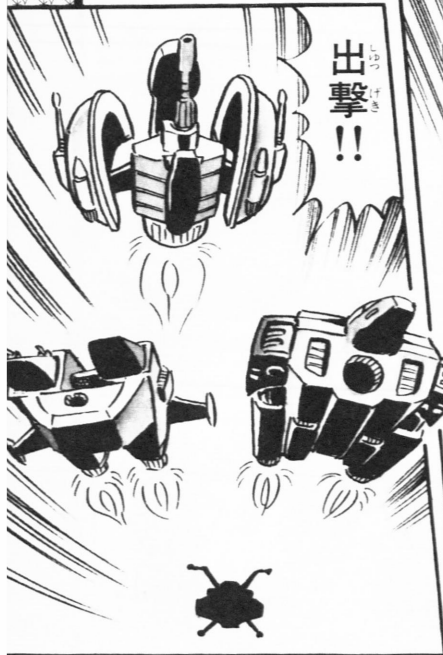


きみたちは  
地上をまもれ  
空のゲルマは  
わしが  
ひきうける!

はい  
はい



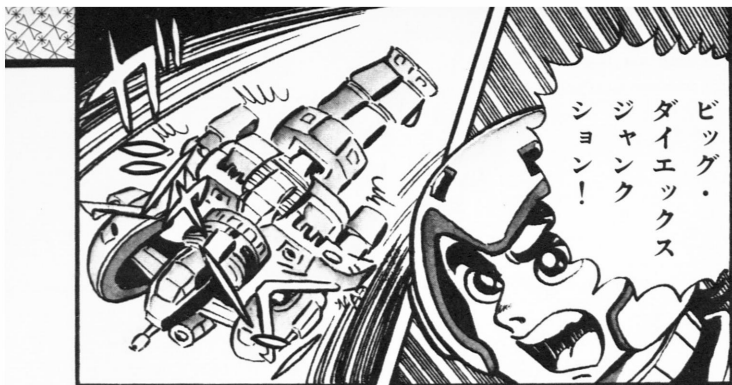
そうは  
しませんぞ  
ゲルマめ!



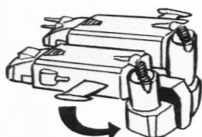
出撃!!



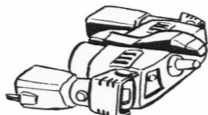
エム 13 国 王 宮 殿  
M13 国王宮殿



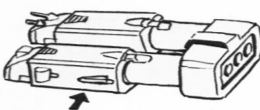
ビッグ・  
ダイエックス  
ジャンク  
ション!



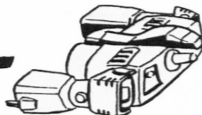
①レッグスターが2倍に伸びる。



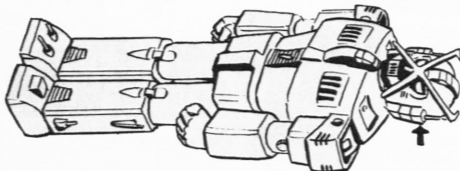
②翼が引っこんで、ジャンボディが合身。



③足と手が出て、ブレインダーが合身する。



④頭部を閉じれば、ビッグ・ダイエックスの完成だ!

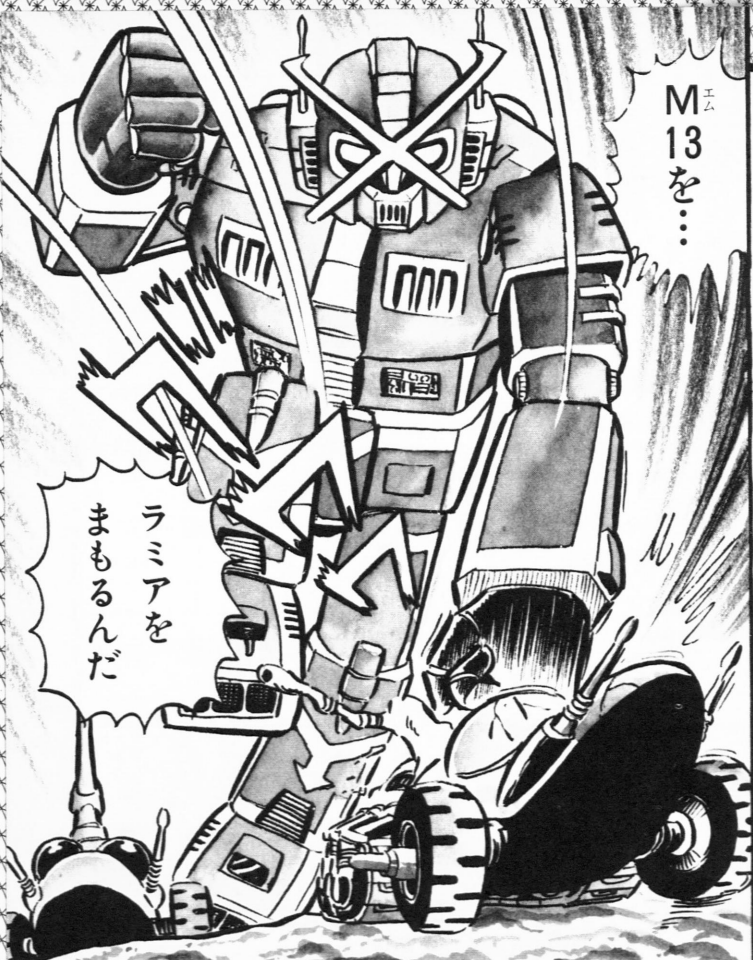


トリプル・アタッカーから  
ビッグ・ダイエックスへ

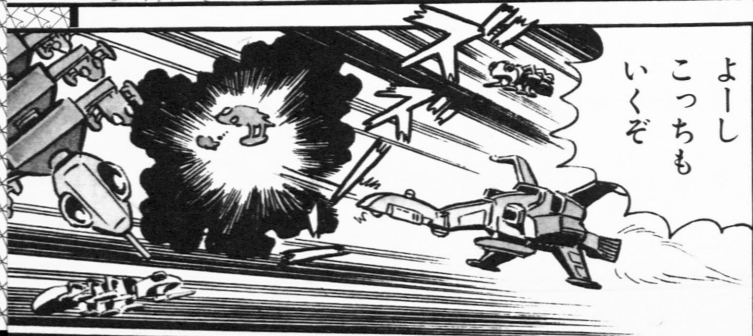
がつしんぶんかいす  
**合身分解図**

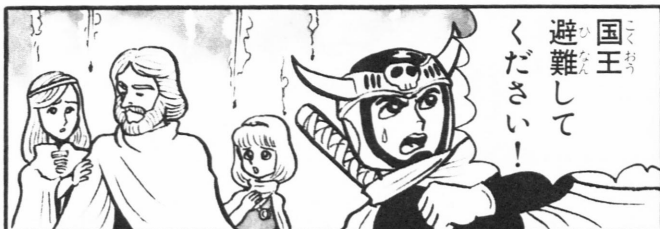
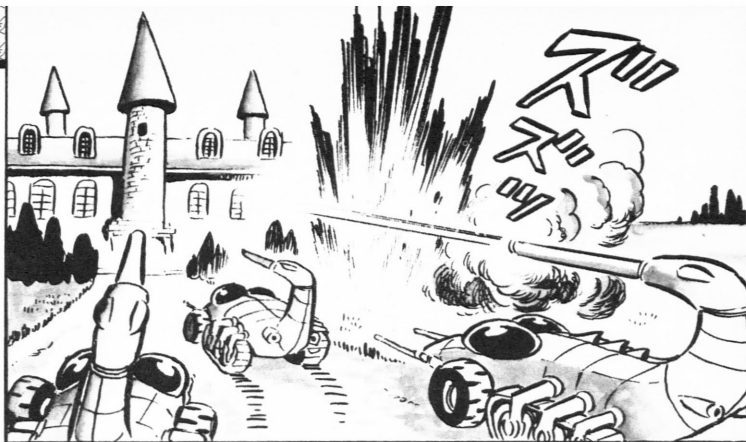
M<sup>エム</sup>  
13を...

ラミアを  
まもるんだ



よし  
こつちも  
いくぞ







ならぬ!



それなら  
わたしに あの  
宇宙砲をつかわせ  
てください!



しかし  
どんな武器でも  
ここではつかう  
べきではない

銀河博士は  
わたしたちの  
ために宇宙砲を  
開発してくれた



国王  
わたしは  
出撃します



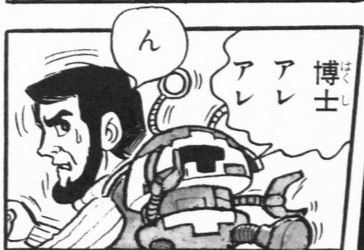
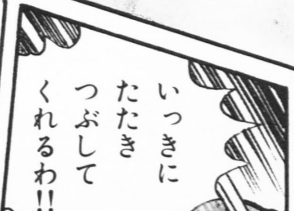
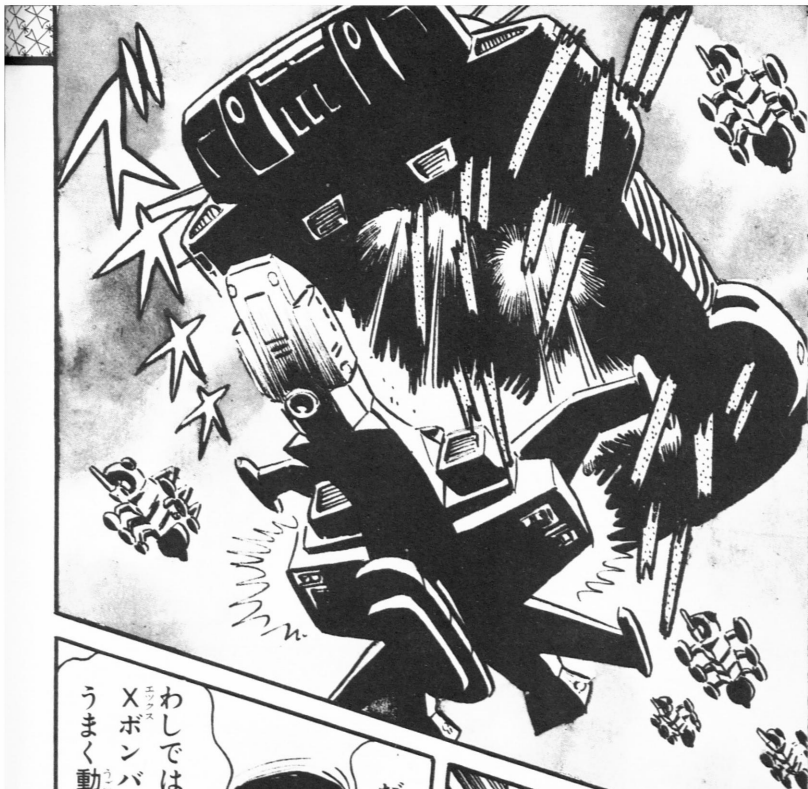
はい



いかに  
きみは  
国王を  
まもって  
いるのだ



ハレー  
わたしも





博士  
しっかりと  
してください

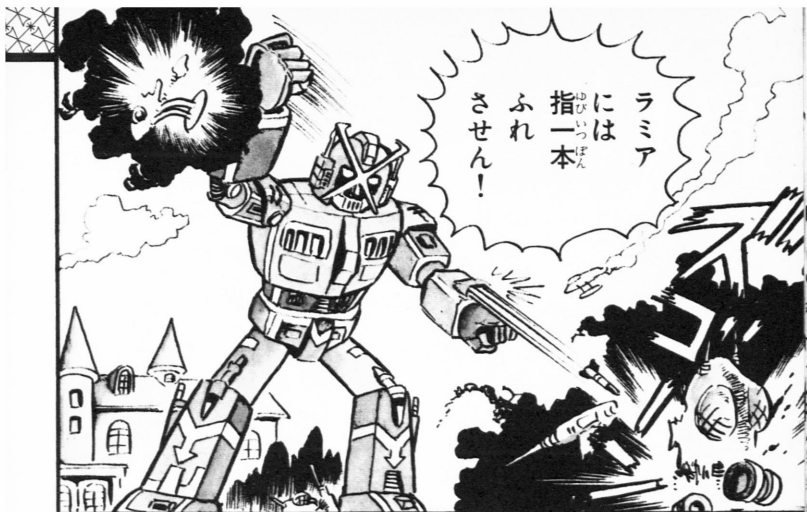
おお  
ありが  
とう!



はあ  
それが...

ふん  
ドクロ号  
ごとくに  
なにができる  
コズロ  
宮殿のほうは  
どうなって  
おる!!

どッ



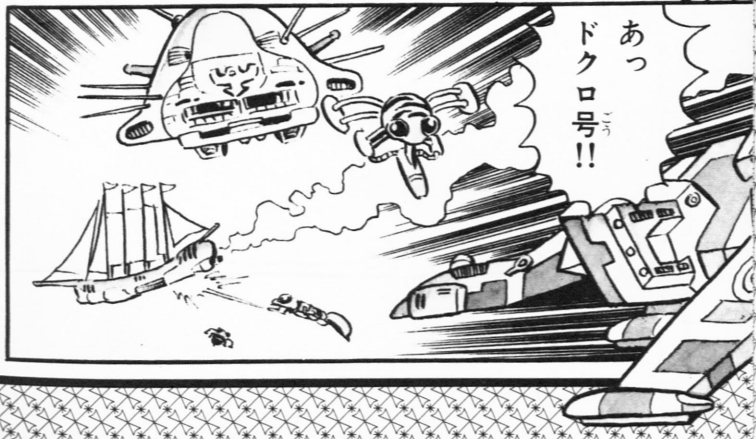
ラミア  
には  
指一本  
ふれ  
ません！



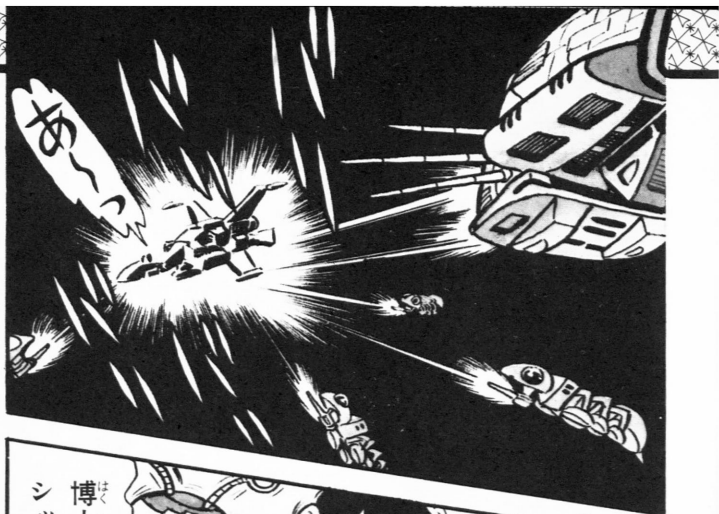
パカもの  
もうよい  
すぐもどれ  
Xボンバーを  
たたく  
のだ！

シロー  
どもの  
いない  
今が  
チャンス  
だ！

はっ



あつ  
ドクロ号!!



博士  
シツカリ



ははは  
攻撃の手を  
ゆるめるな

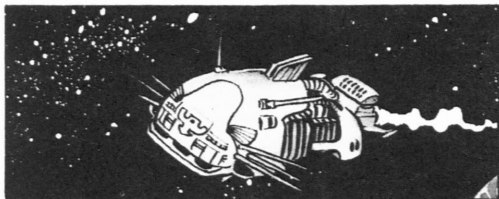
Xボンバー  
もこれで  
おしまい  
よ!

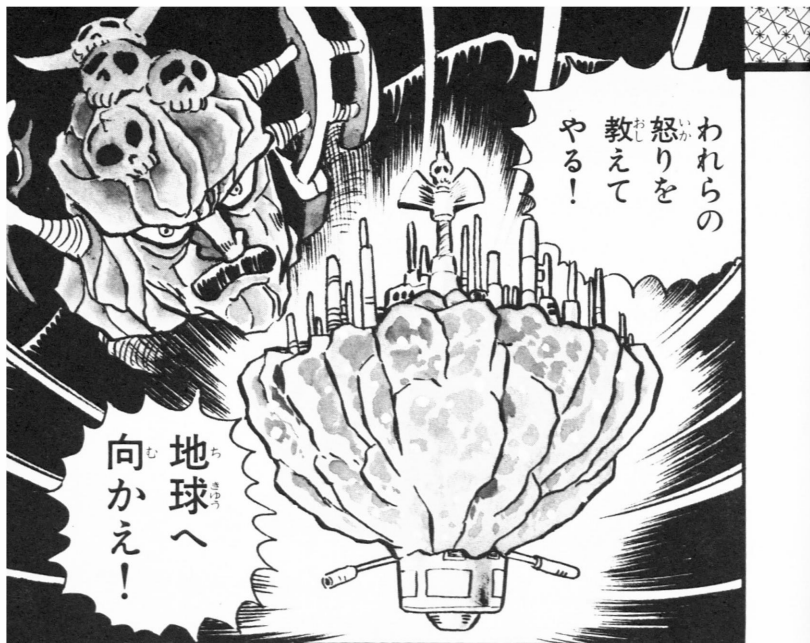


ああ  
Xボンバー  
まで……









われらの  
怒りを  
教えて  
やる！

地球へ  
向かえ！



たいへんです  
ゲルマ本星が  
地球攻略に  
出撃した  
もようです

カキヤカキ

なに!!

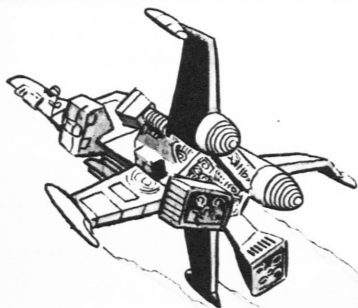


われわれは  
いかねば  
なりません

国王  
お元気で…

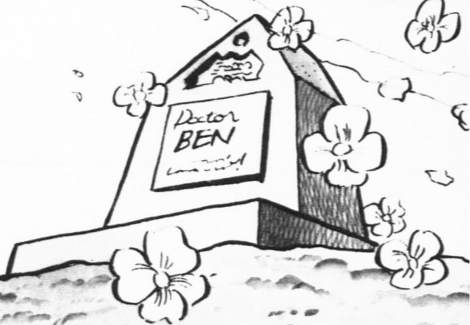


いくぞ  
みんな!



Xボンバーは  
ドクトル・  
ベンの眠る  
美しい星M13を  
あとにした

ゲルマ本星の  
せまる地球は—  
1か月後の  
ラミアの運命は—  
いそげ Xボンバー!!



# い せい しょう かい 異 星 紹 介

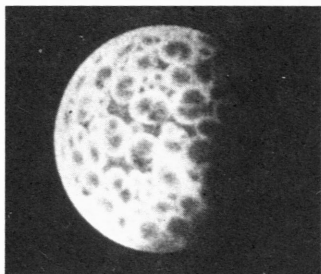


宇宙空間には、さまざまな未知の星がある。Xボンバーが遭遇した、数々の異星を紹介する。

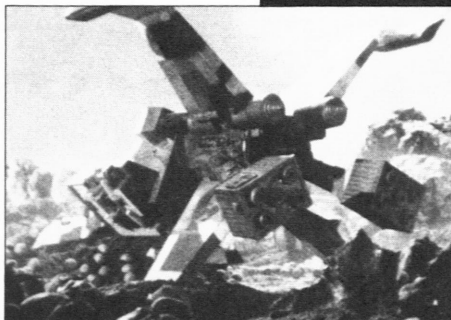
# 1 モンモンの住む星

## 惑星M

●モンモンの故郷は緑の多い美しい星だった。(8話)



修復作業を行なうため、着陸した星。それが惑星Mだ。新鮮な空気と青い空は、地球を思わせ、クルーの心をいやしてくれるのだった。

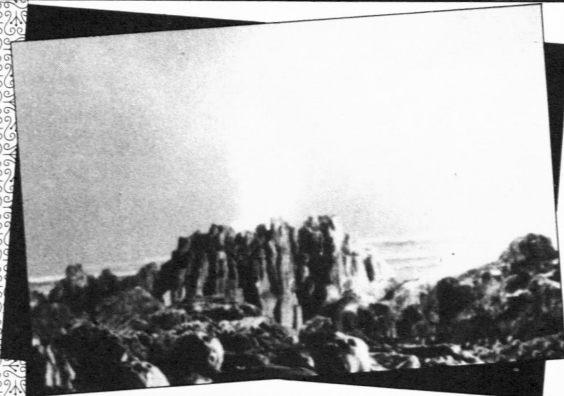


幻想的な花の間からは、毛におわれた愛らしい生物が、顔をのぞかせた。





◀ゲルマの無情な策略で、爆発を起こす火山。



▶Xボンバーに迫る溶岩の海。



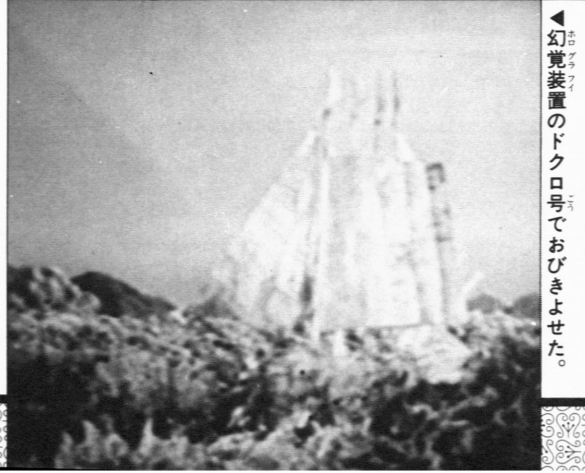
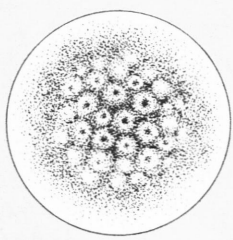
2

生きる樹海におおわれた

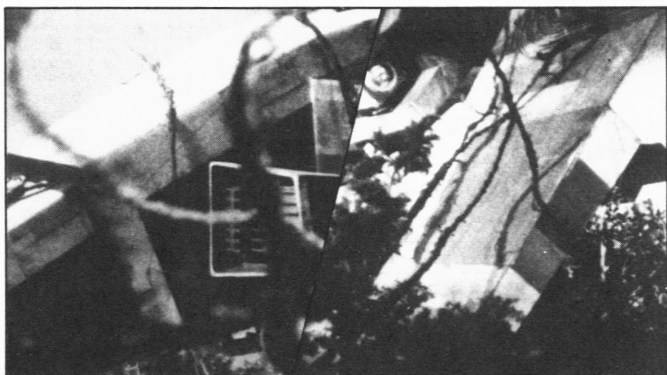
惑星S

●カスターの  
謀略。(10話)

ドクロ号からの呼び出しに  
応じて、Xボンバーがたどり  
着いたのは、深い樹木におお  
われた、緑色の惑星Sだった。



◀ 幻覚装置のドクロ号でおびき寄せた。



必死に飛び立とうとするXボンバーだが、  
振動を受けて、木も草もさらに強い力を発  
揮してくる。滝の裏にかくれていたゲルマ  
軍・カスター司令は、総攻撃をかけてきた!!





▲エスターマが、この扉の奥から…。



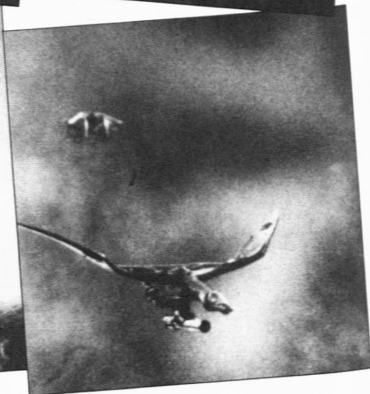
# 3 眠れ永遠の戦場！

# 惑星D

●戦いの傷跡は、幻となつてさまよい続ける。(11話)



惑星Dは、ゲルマの支配下に置かれ、戦いによって廃墟と化した星だ。女王のキリーは、無意味な戦いを続ける、幻霊の戦車隊を嘆いていた。



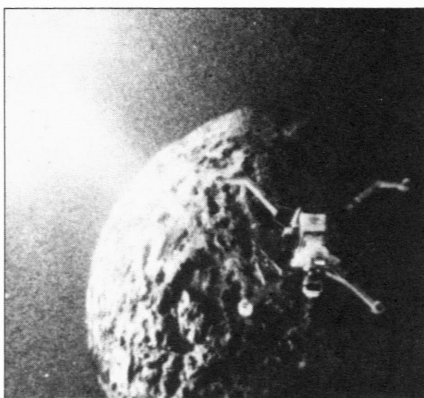
# 4 Xボンバー緊急着陸!

# M星

● Xボンバー緊急事態  
操縦者0! (15・16話)

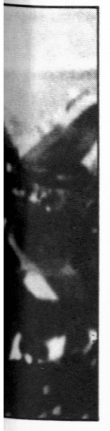
M星では、ゲルマ戦闘機や、  
工作隊を狙撃、応戦する勇敢

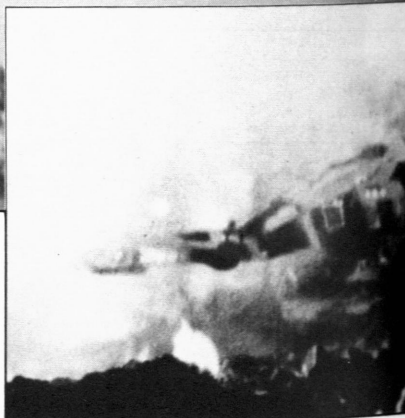
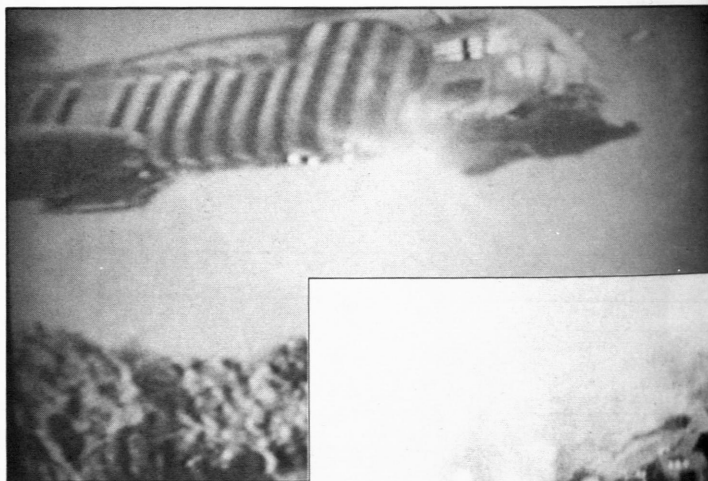
なラミアの姿が見られるが、  
ついには連れ去られてしまう。



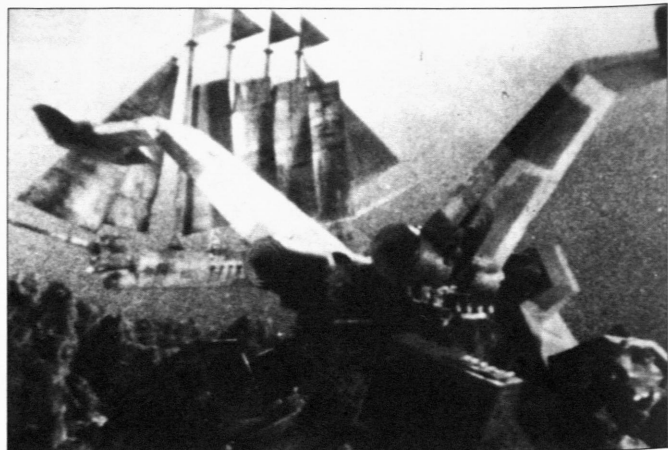
かわ  
乾いた赤土の広がる荒地だが、

この星の新鮮な酸素で  
クルーは助かったのだ。





ラミアを奪<sup>うば</sup>われたのが  
M<sup>エム</sup>星なら、ドクロ号艦長<sup>ごうかんちゆう</sup>  
ハレーと会<sup>あ</sup>ったのもM<sup>エム</sup>星  
だ。X<sup>エックス</sup>ボンバークルーに  
は、忘<sup>わす</sup>れ難<sup>かな</sup>い星<sup>ほし</sup>となった。





# 5 七色星団

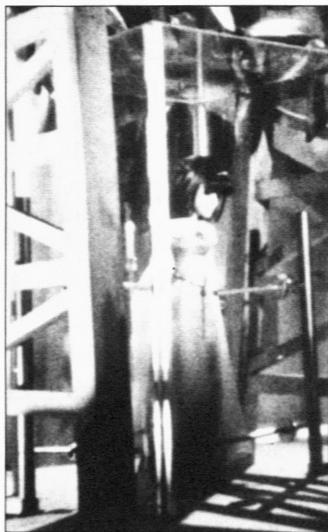
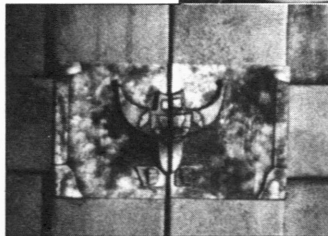
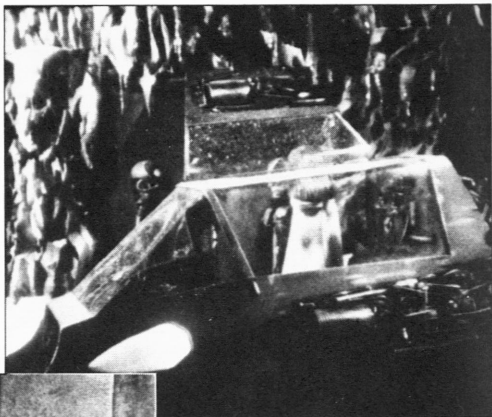
# 氷の牢獄惑星

ゲルマは、ラミアを  
永遠の眠りにつかせる  
ため、この星を訪れた。

●万年氷に閉ざされた惑星は、  
白く静閑な星だ。(17・18・19話)

◆異星紹介◆

氷の地下牢には、電磁カプセルが置かれ、鉄輪をはめられたラミアは、充滿する冷気の中でハレーの名を呼び続けたのだ。



6

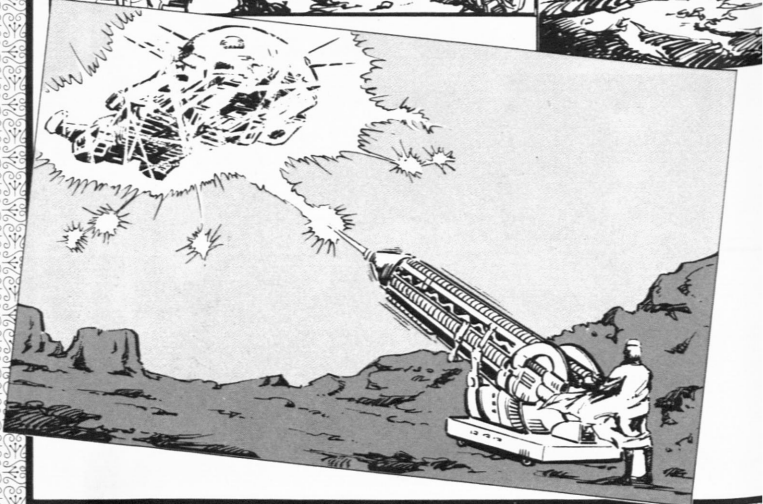
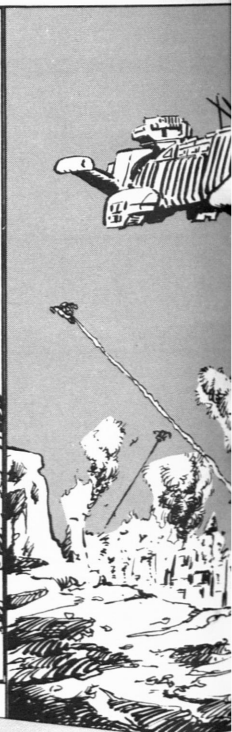
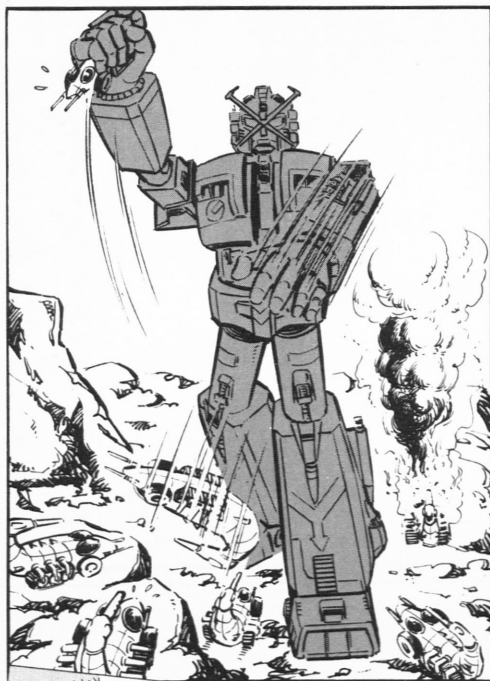
# ヘラクレス球状星団

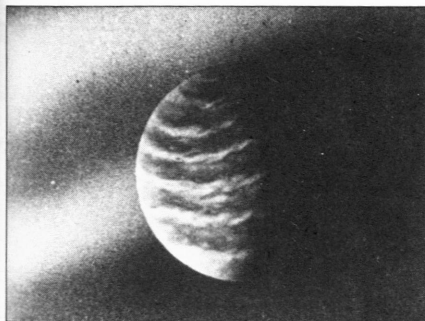
## M13星

●暴力をつとみ、平和を愛する星。(21・22話)

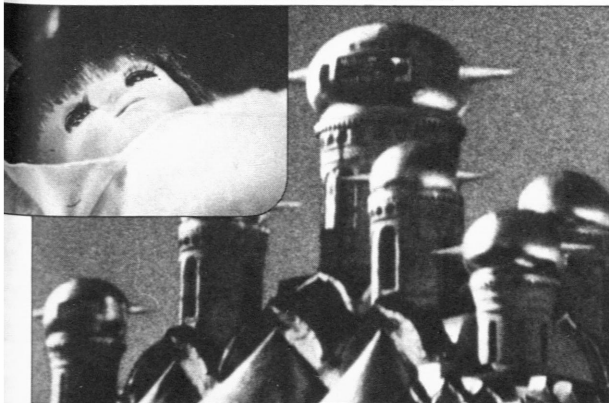


ヘラクレス球状星団のひとつM13は、王家統一のもとに置かれた美しい星だ。しかし、残忍非道のゲルマは、この星にも攻め込んできたのだ。





誰もが、わずかな超能力  
を持っているエスパ―星人  
ドクロ号の艦長ハレーも、  
ラミアも、この星の人間だ。



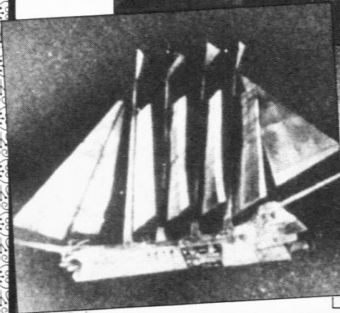
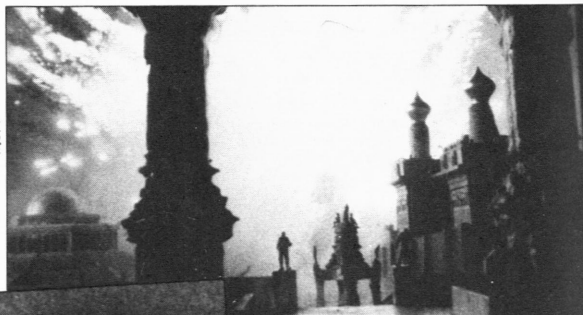
# 7 ラミアの故郷

# エスパ―星

●王女の誕生が、星の未来  
を大きく変えた！ (16話)

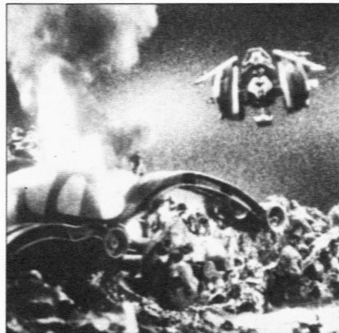
◆異星紹介◆

▶ゲルマの侵略で、エスパー星は、あとかたもなく散った。



カスターが眠る名もない星

ゲルマに洗脳されたカスター大尉が、シローに撃たれて死んだ、暗く小さな星。(12話)





回想で数回登場する火星は、地球の研究があるだけで、乾いた赤土に囲まれた、淋しげな星だ。



9

ラミアの育った火星

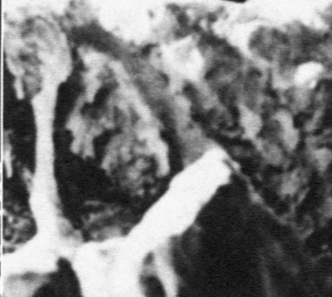


太陽系の一番外側の、零下二〇〇度を越える惑星。(1・5話)

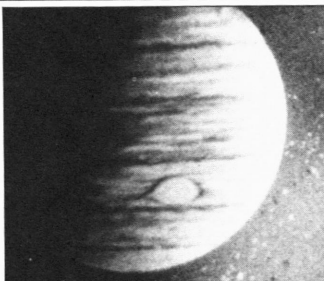


10

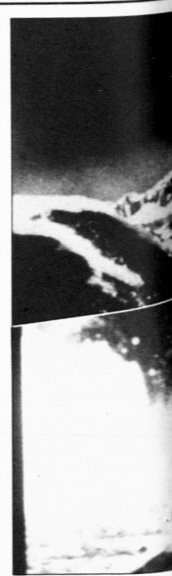
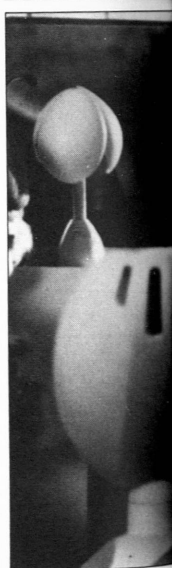
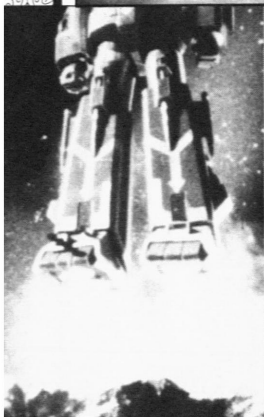
ゲルマに侵された冥王星



# III ゲルマ基地建設 木星



シマもようを描き出す、厚いガス層の下。ゲルマ軍は、秘かに前線基地を建設し始めていたのだ。 (4話)



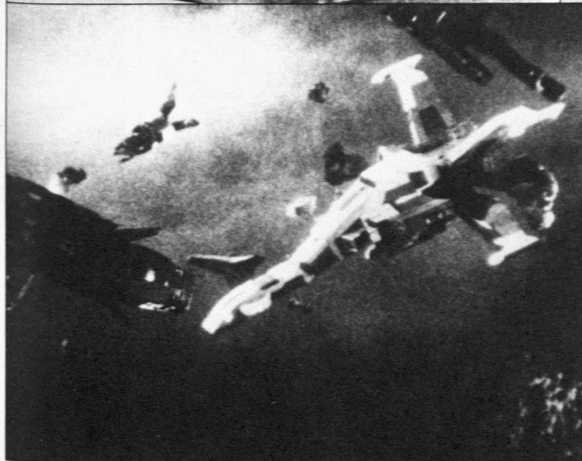
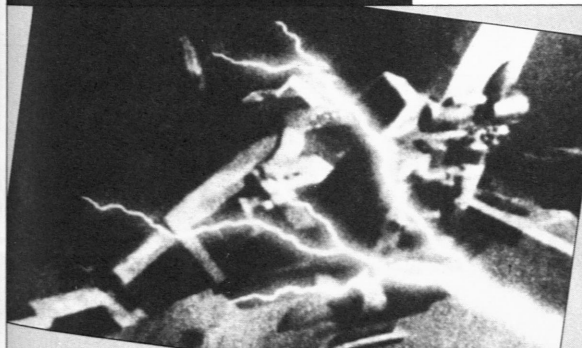
プラス

# 宇宙の墓場

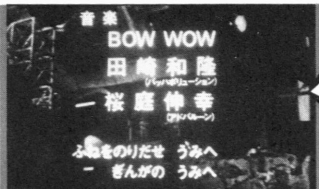
## サルガツソー

● 強烈な磁気と、異常な重力場を持つ穴!? (6・7話)

ブラック・ホールとも呼ばれ、恐れられている。磁力で宇宙船を引き込み、計器を狂わせ、エネルギーを吸い取る。



# オープニング

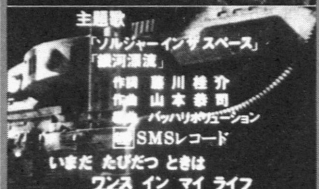


音楽  
**BOW WOW**

田崎和隆

榎原伸幸

ふゆをのりだせ うみへ  
— ぎんがの うみへ



主題歌

「ソルジャー イン ザ スペース」  
藤川 藤川桂介

作曲 藤川桂介

音楽 山本義明

バックパソコングレッション

SMSレコード

いまだ たびだつ ときは

ソルス イン マイ ライフ



まけるなよ



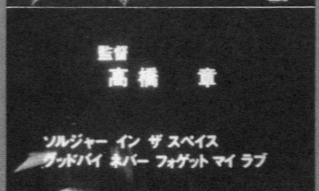
のはい

ジャスト オウ エクスポンダー



びるのはい

ジャスト オウ エクスポンダー



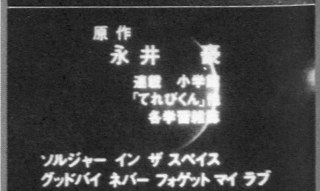
監督

高橋 章

ソルジャー イン ザ スペース  
グッドバイ ネバー フォゲット マイ ラブ



ソルジャー イン ザ スペース  
**ソルジャー**



原作

永井 豪

漫画 小学館

「てれびくん」誌

各学習雑誌

ソルジャー イン ザ スペース  
グッドバイ ネバー フォゲット マイ ラブ

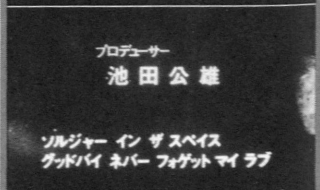


企画

池田 公

藤川 桂

ソルジャー イン ザ スペース  
グッドバイ ネバー フォゲット マイ ラブ



プロデューサー

池田 公雄

ソルジャー イン ザ スペース  
グッドバイ ネバー フォゲット マイ ラブ



構成・脚本

藤川 桂介

# エンディング

録音スタジオ ニュージャパンスタジオ

製作主任 高橋文雄

製作担当 蔡 郁文

東京現像所

どんが ひょうりゅう  
- さすらう たびだ

ドクトルペン 寺島幹夫

電河シロー 古川登志夫

ビッグマンリー 重田直樹

オンホウクレ 千葉素葉

ムトフ 小山葉葉

アイム ア ファイター  
インザ ワールド オフ キャラクシー

PPアゲス 三ツ矢雄二

ジュエラル 柴田秀勝

ガスター 若木紀昭

森 功至

アイム ア ファイター  
インザ ワールド オフ キャラクシー

プログラマー 吉岡理保子

コスロ 野本礼三

カメラマン 田中 崇

ライター 藤本 駿

アイム ア ファイター  
ウイズ ドリーム オフ ファンタジー

制作

コムプロダクション

コスモプロダクション

アイム ア ファイター  
ウイズ ドリーム オフ ファンタジー

撮影 川崎龍治

照明 高橋洋一

美術部 谷京子

オーディオ  
ディレクター 藤野貞義

人形操作 林 文明

助監督 小前忠秋

記録 堀 ヨシ子

編集 山本喜彦

ちいさなころから  
あこがれていた

ちいさなころから  
あこがれていた

ちいさなころから  
あこがれていた

特撮 松本清孝

特撮監督 安部正雄

撮影 土田政

照明 大

美術 河

操演 台 徹 (GVS)

ちいさなころから  
あこがれていた

ちいさなころから  
あこがれていた

ちいさなころから  
あこがれていた

特撮助監督 上田 斉孝

合成 山田 安文

効果 坂田 邦男 (FIZエフェクト)

調整 森原 邦男

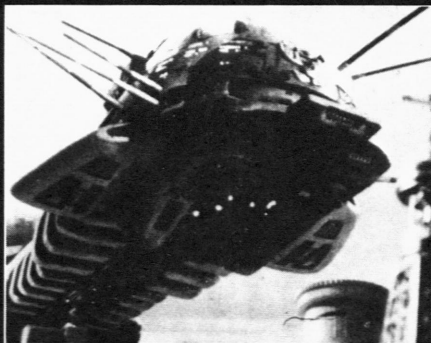
録音制作 オムニバスプロモーション

ちいさなころから  
あこがれていた

ちいさなころから  
あこがれていた

ちいさなころから  
あこがれていた

# ストーリー ダイジェスト



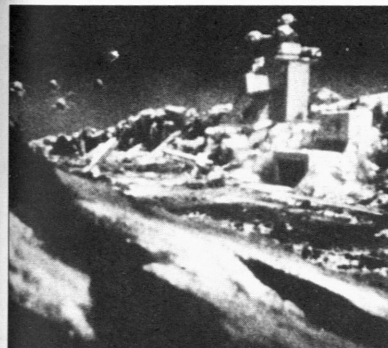
エックス しよふブイテイアー  
「Xボンバー」誌上VTR。  
テレビで放映された、全25話の  
あらすじを、ここに紹介する。

## ◆第1話◆

# スクランブル

エクス

# Xボンバー!



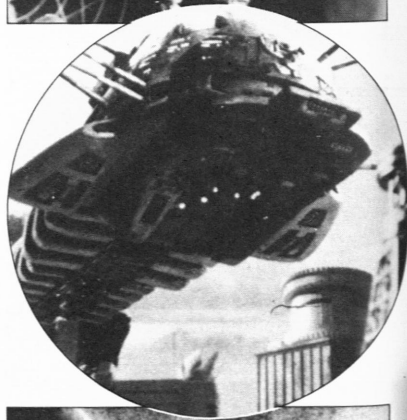
西暦二九九九年、第三次星間戦争も  
終結し、銀河は平和を取り戻していた。  
そんな矢先、カスター大尉の率いる、  
地球防衛軍・冥王星基地が、何ものか  
によって襲撃を受けた。地球防衛総合  
対策本部では、そのようすをすばやく  
キャッチ、かねてより計画中の「X計画」

に乗り出した。ムーン・ベースでは、ド  
クトル・ベンのもとに、銀河シロー、  
ボンゴ・ヘラクレス、ビッグマン・リー、  
ロボットのアダムスキーが集まったが、  
かんじんのX計画は、92%しか完成し  
ていなかった。迫る侵略の前に、Xボ  
ンバーは、未完成のまま飛び立つが…。

だい 2 話  
◆第2話◆

き しゅう  
奇襲

かん たい  
ゲルマ艦隊!



平和な銀河に、突然攻め入ってきたのは、ゲルマ魔王を首領とする、ゲルマ帝国の艦隊だった。しかし、その目的は、明らかにされていない。未完成のまま発進したXボンバーは、ゲルマの猛攻を受け、月面に不時着してしまっただ。ドクトルの秘書、ラミアの

救援により、正気づいたXボンバークルーは、コズロ空母の艦隊を、ブレスト速射砲で追い払った。しかし、Xボンバーは、月面から飛びあがることもできない。ゲルマの司令官、ブラディ・マリイは、地球本部に交信をしてきた。「F-01をわれわれに引き渡すのだ」



# ◆第3話◆

## エフ ゼロワン F-01を

## さが だ 探し出せ!



ゲルマの目的が、地球侵略ではなく、F-01については、一人として知る者はいない。しかし、それを渡さなければ、ゲルマは再び攻撃をしかけてくる。ついに地球本部は、退避命令を出した。そんな時、自分の出生が、謎につつまれているラミアが、

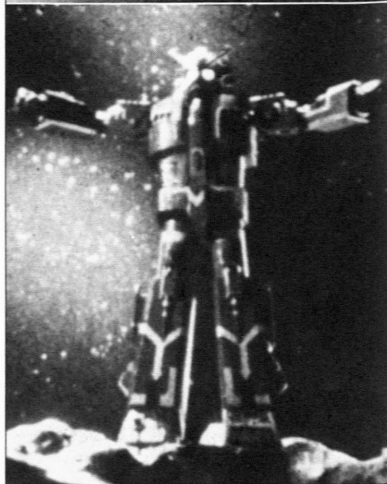
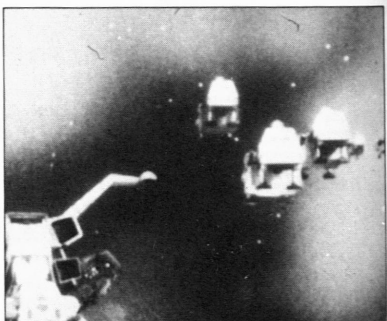
ブラディ・マリーにF-01は自分だと交信を送ってしまった。地球攻撃寸前、ゲルマ母艦は、月面で不時着しているXボンバーに、矛先を向けた。急を知った、Xボンバー艦長ドクトルは、ゲルマ母艦を引きつけて、緊急発進。Xインパルスはゲルマ母艦に発射した。

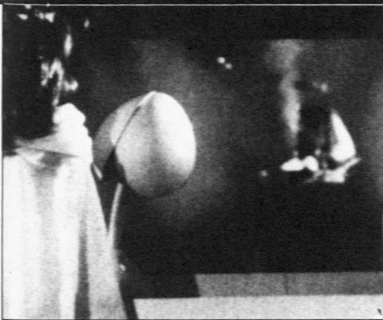
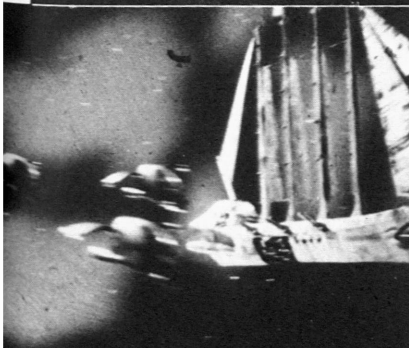
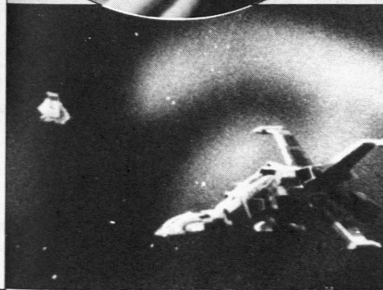
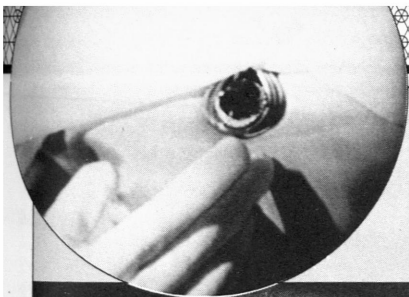
# だい 4 話

## 輸送船団 消滅す！

ゲルマ帝国の奇襲を受け、崩壊した冥王星基地再建のため、輸送船団が地球を立った。しかし、どの輸送船団もが、こつ然と姿を消してしまうのだった。地球防衛軍総司令官のジェネラル黒田は、修復の完了したXボンバーに、調査を依頼した。消滅した輸送船団の

航跡をたどって進むXボンバーは、ゲルマ軍隊長、コスロの率いる空母艦隊の攻撃を受けるが、バリヤーをはって応戦。空母だけで攻撃してきたことから、ドクトルは近くにゲルマの発進基地があると考え、木星に向かった…。(85ページフォト・ストーリーをこらんください)





## だい 5 話

# 謎の帆船 ドクロ号!

ビッグ・ダイエックスの活躍で、ゲルマの木星基地を破壊したXボンバーは、冥王星基地の完成までとどまることになった。シローは、訓練学校時代の恩師である、カスター大尉の身を案じ、探し求めるが、その姿はない。

そのころ、Xボンバーではラミアが、

帆船ドクロ号からの、ペンダントを持つ同胞を求める通信をキャッチ、ひとり宇宙艇を発進させてしまった。ラミアを連れ戻しにいったシロー達は、ゲルマの攻撃を受けている、ドクロ号を発見し救援するが、ドクロ号は、ラミアの呼びかけにも答えず、去っていった。

◆第6話◆

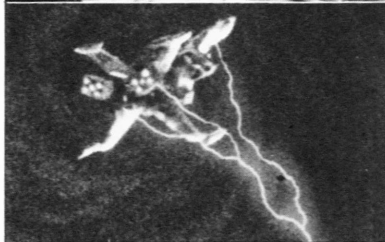
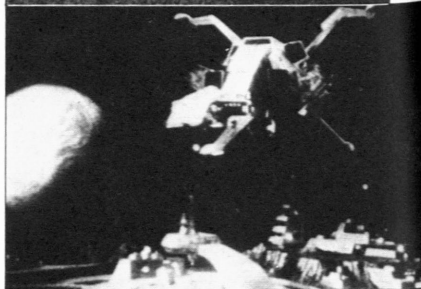
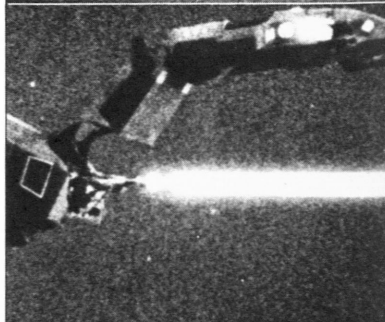
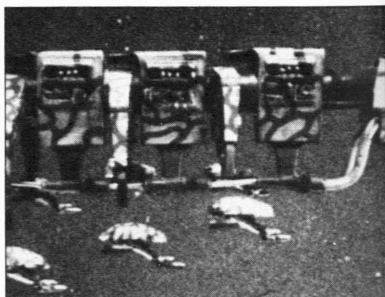
たび だ  
旅立つ

エックス

Xボンバー!

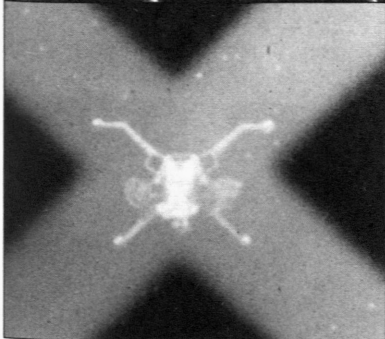
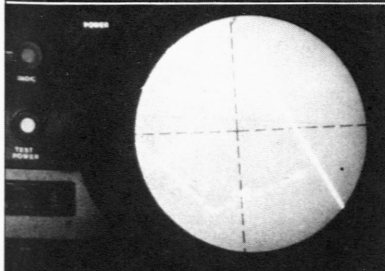
地球本部では、ドクトルから送られてきた謎のドクロ号の資料分析が行なわれていた。ジェネラルは、ゲルマがドクロ号を攻撃したことから、ドクロ号がF-01の秘密を握っているために、地球との接触を恐れたものだと判断し、Xボンバーに、消えたドクロ号を追う

ように命じた。その考えは、宇宙艇でドクロ号へ向かった者を引きわたせ」というマリーの交信で明らかになった。発進したXボンバーは、ゲルマの猛攻を受け、やむをえず進路を変更したが、そこには、強力な磁気を帯びた、超空間の入口が待ち受けていた!



## ◆第7話◆

# 重力墓場の 死闘！



宇宙の墓場、サルガツソーに迷い込んだXボンバーは、すべての計器に狂いが生じ、脱出の糸口を失っていた。発見した航跡をたどって、脱出をしかけたが、待ち伏せしていたゲルマ母艦の攻撃を受ける。Xボンバーは、ゲンパルスを使い、やっとのことで、ゲ

ルマ軍をけ散らした……。

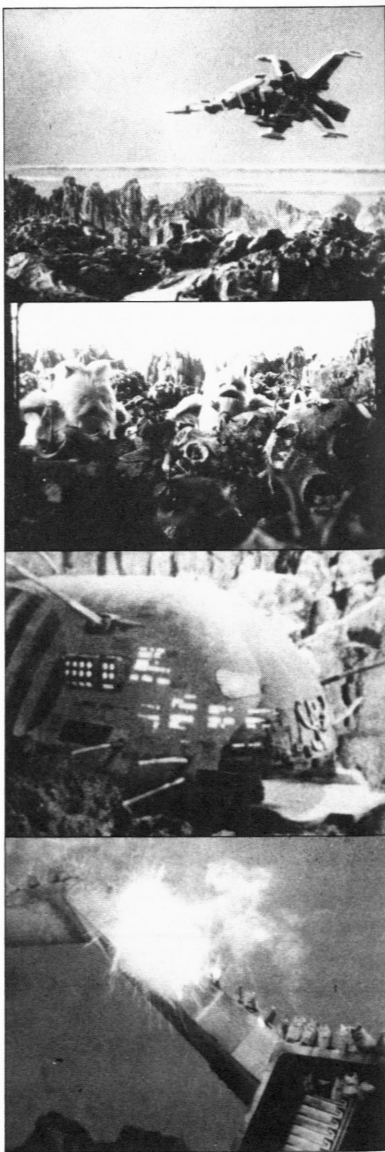
サルガツソーを漂うXボンバー。ドクトルが、最後の覚悟を決めたその時、何もかに引かれるように、Xボンバーは、脱出に成功。あっけにとられたクルーの目には、遠ざかっていくドク口号の姿が、見えたのだった。

◆ だい 8 話 ◆  
わ

なみだ こ  
涙を越えて  
じゆう げき  
銃撃せよ!

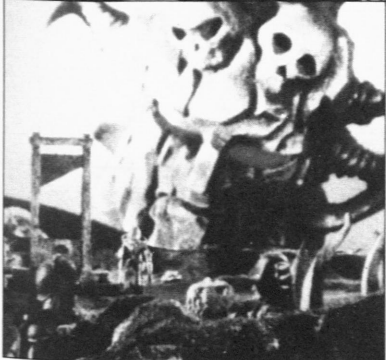
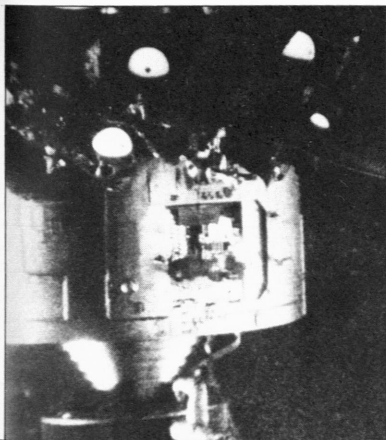
Xボンバーは、サルガツソーで受けた傷を、補修点検するために、惑星Mへおり立った。のどかで美しいその星には生物がすみ、ラミアは、その生物にモンモンと名づけ、友達になろうとする。一方、地球人が慈悲深く、むやみに生き物を殺さないと知ったゲルマは、モ

ンモンがXボンバーに近づいている間に、火山を爆発させた。恐怖のため、モンモンはXボンバーの機体に乗ってしまい、Xボンバーは発進できなくなってしまった。迫る溶岩、攻撃をしかけるゲルマ母艦……。涙をこらえてシローは、モンモンを撃ち落とすのだった。



## ◆第9話◆

# 追いつめられた 司令官！



惑星Mでの作戦失敗に怒ったゲルマ魔王は、ブラディ・マリーとコスロを、ゲルマ本星に呼び戻した。任務を果たせなかった、司令官マリーを待っていたものは、ギロチンの処刑台だった。はじめは、罪のなすりあいをしていたマリーとコスロだったが、

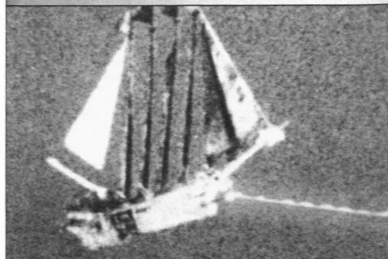
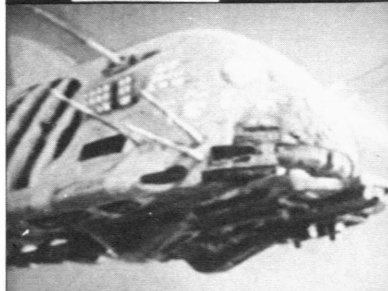
不可抗力もあると抗議。善戦を主張し、魔王に戦いの真実を見て欲しいと告げるのだった。スクリーンに写し出された、Xボンバーとの戦いを見たゲルマ魔王は、Xボンバーを甘く見たのが、敗因だと指摘し、今後半年の間にF-01を見つけ出すことを、絶対命令とした。

◆<sup>だい</sup>第10話<sup>わ</sup>◆

ざん が ひょう りゅう  
**銀河漂流**

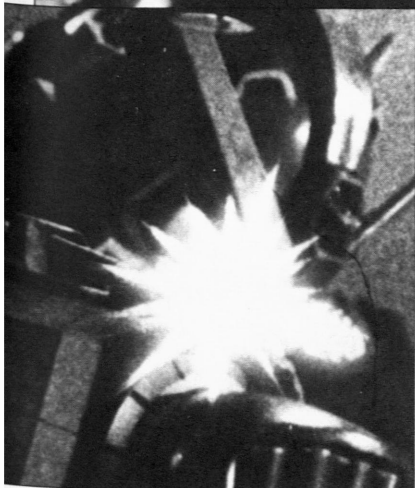
あと半年<sup>はんごん</sup>…。ブラディ・マリーは、あせていた。そこへ現<sup>あら</sup>われたのは、地球人<sup>ちきゅうじん</sup>であつたはずの、カスター大尉<sup>だうゐ</sup>だつた。カスター大尉<sup>だうゐ</sup>は、冥王星<sup>めいせいせい</sup>侵略<sup>しやくりやく</sup>の際<sup>さい</sup>に捕<sup>とら</sup>へにされ、洗脳<sup>せんノウ</sup>されてしまひ、ゲルマ軍<sup>ゲルマぐん</sup>の新司令官<sup>しんしやうめい官</sup>となつていたのだ。カスター大尉<sup>だうゐ</sup>の指揮<sup>しき</sup>は、地球人<sup>ちきゅうじん</sup>の心<sup>こころ</sup>

をついた、みことなものだつた。映像<sup>えいさう</sup>のドクロ号<sup>ドクロごう</sup>で、Xボンバー<sup>エックスボンバー</sup>を惑星S<sup>わくせい エス</sup>におびきよせ、つたにからまれて動けなくなつたところへ、猛攻<sup>まうこう</sup>を浴<sup>あび</sup>びせたのだ。だが、本物<sup>ほんもの</sup>のドクロ号<sup>ドクロごう</sup>が、Xボンバー<sup>エックスボンバー</sup>を再び<sup>また</sup>助け<sup>たすけ</sup>にくるとは、カスターはおろか、クルー<sup>クルー</sup>でさえ考<sup>かんが</sup>えつかかなかつた。



だい 11 話  
◆第11話◆

サヨナラ  
えい えん せん じょう  
永遠の戦場!



ドクロ号を追って航行中のXボンバーに、SOSが入り、ブレインダー、ジャンボデイ、レッグスターに乗り込んだ、シロー、ヘラクレス、リーは、ビッグデータエックスに合体し、惑星Dに向かった。キリーと名のる王女は、ゲルマ帝国に滅ぼされたこの星で、いつまた戦い

始めるともわからない、亡霊戦車の戦いを止めさせるように頼むのだった。その時、カスター大尉の率いる、コズロ空母が現われ、ラミアの引き渡しを要求し、戦車の残がいにも、攻撃を加えた。すると、眠りからさめて動き出した戦車隊が、狂ったように戦い始めた…。

だい 12 話  
第12話

しゆく てき  
宿敵は  
たい い  
カスター大尉

自分が、ゲルマの探すF-01なので  
はないかと、毎日のように思い悩むラ  
ミア。そんな折、ゲルマから脱走兵が  
逃げてきた。Xボンバーは、その兵士  
を救出するが、それこそは、カスター  
大尉の罠だったのだ。ラミアを人質に  
とったエイリアンは、機関室に爆弾を

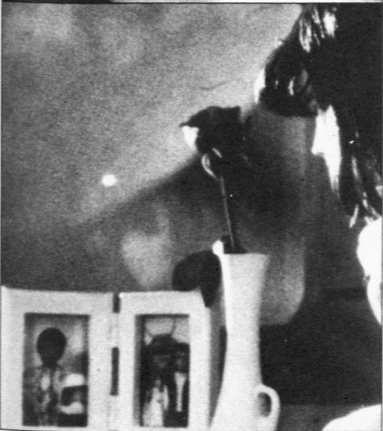
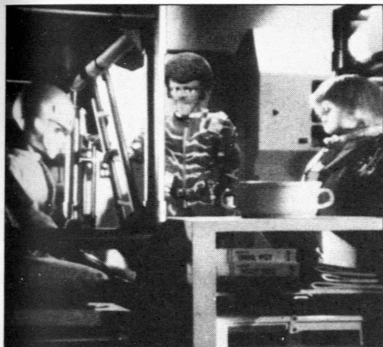
しかけてしまう。ラミアの説得にも応  
じないエイリアンが、スイッチを押そ  
うとした時、かくれていたキララが、  
エイリアンを倒した。難をのがれたX  
ボンバーだったが、シローは、ゲルマ  
の司令官が、カスター大尉だと知る…。  
(105ページフォト・ストーリーをご覧ください)



だい 13 話  
 第13話

げきとう エックス  
 激闘! Xボンバー

たい くん だん  
 対 ゲルマ軍団



恩師カスター大尉を、自分の手で殺してしまったシロー。リーや、ヘラクレスの暖かい励ましにも答えることができず、やり場のない怒りと悲しみに重く苦しい毎日をすごしていた。シローが現在、Xボンバーのクルーとして活躍できるのも、訓練学校で、

カスター大尉の指導を受け、身をもつて教えてもらったからなのだ。

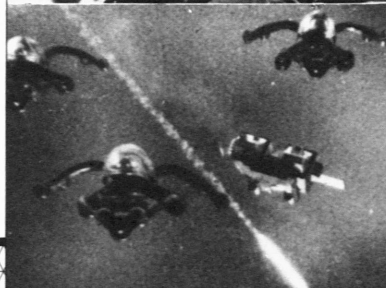
シローの目には、カスター大尉の死に顔が焼きついて離れず、Xボンバーに乗り込んでから今日までの、ゲルマとの戦いの日々が、走馬燈のように、思い出されてくるばかりであった。

# ◆第14話◆

## 宿命の少女 ラミア

Xボンバーは、ついにドクロ号を発見した。特別通信回路で交信するドクトルに、ドクロ号は特殊メタルを持つ者を要求した。安全策を取ったドクトルは、それを断るが、ラミアは、シローを説得し、ドクロ号へ向かった。ハレーと名のる、ドクロ号の艦長は、

ラミアのペンダントに光線をあてて、ラミアを艦内へまねこうとした。その一部始終を見ていたマリィは、総攻撃をかけ、ラミア強奪に乗り出した。ドクロ号、Xボンバー、そしてレッグスターの迎撃で、ラミアは守られたが、ドクロ号とは、再び離れてしまうのだった。



# ◆第15話◆

エックス

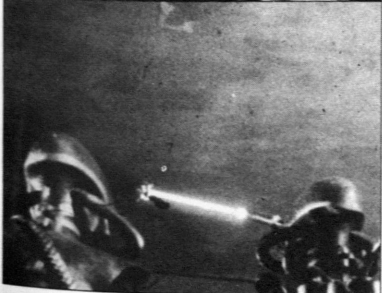
## Xボンバー

エム

## M星に死す!

ラミアは、ドクロ号のハレーと接してから、不思議な力がつき始めていた。ハレーと、テレパシーで話しができる、レーダーにも写らない、ゲルマ艦隊の存在を察知したり……。しかし、それを信じないヘラクレスは、迎撃態勢に入ろうとしない。そこへ、ゲルマの

猛攻がおこり、Xボンバーは、酸素供給装置を破壊されてしまうのだった。ロボットのアダムスキーと、不思議な力を持ったラミアによって、Xボンバーは、M星に緊急着陸したが、ドクトルをはじめ、4人は気を失ったままだ。ゲルマからは、工作隊がおりてきた…。

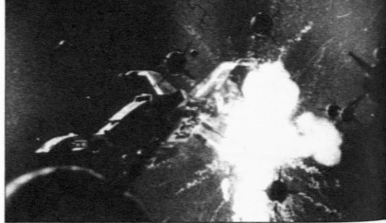
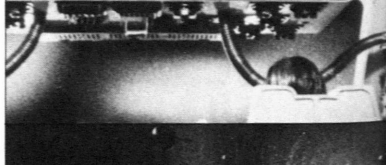


だい 16 話  
◆ 第16話 ◆

つ 連れ去られた  
ラミア

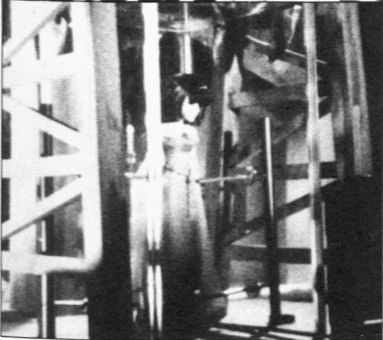
ラミアは、自らも銃を持ち、Xボンバーに進入してくる、ゲルマ工員と戦った。M星の新鮮な空気に、正気に戻ったシローたちも応戦するが、ついにラミアは、奪われてしまうのだった。ラミア救出に、急いで飛び立とうとするXボンバーに、ドクロ号から通信

が入った。Xボンバークルーは、M星上で対面したハレーから、ラミアのすべてを聞かされて驚き、さらにM13で身をかくすドクロ号に、ラミアを連れてくるように頼まれる。ラミアの身を案じ、Xボンバーは再び発進。だが上空には浮遊機雷が放たれていた！



だい 17 話  
第17話

こおり ろう ごく  
氷の牢獄で  
ねむ  
眠れ！



ラムリアを奪ったマリーは、一路牢獄惑星へと向かっていた。ラムリアは、マリーの口から、自分がF-01で、西暦三〇〇〇年に、宇宙に君臨する宿命にあると聞かされる。不安に心をつのらせたラムリアは、ハレーに呼びかけた。修理が完了したXボンバーは、ゲル

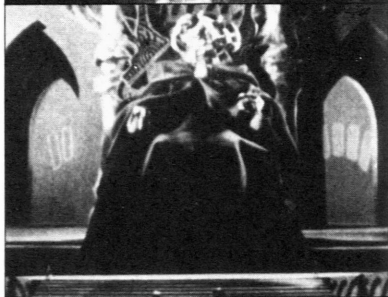
マ母艦の航路追跡を始めたが、時間がつたにつれ反応が薄れ、ついに追跡不能になってしまった。たのみのハレーは、テレパシーでラムリアに強く呼びかけるが、その時ラムリアは、すでにマリーの手によって、七色星団の、氷の牢獄惑星の地下に閉じ込められていたのだ。

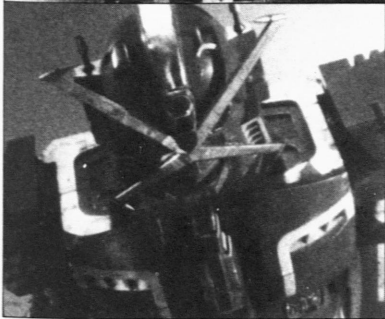
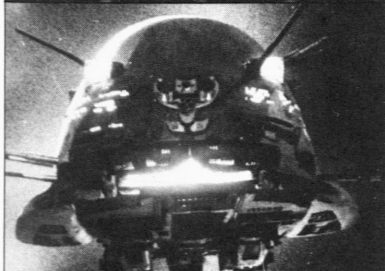
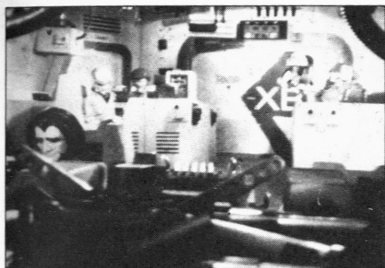
◆<sup>だい</sup>第18<sup>わ</sup>話◆

# ブラディ・ マリー<sup>しょう しん</sup>昇進

ゲルマ本星<sup>ほんせい</sup>に帰り着<sup>かえ</sup>いた、マリーと  
コズロは、ゲルマ魔王<sup>まおう</sup>から勲章<sup>くんしょう</sup>と昇進<sup>しょうしん</sup>  
を受け、勝利<sup>しょうり</sup>の美酒<sup>めいしゅ</sup>に酔<sup>よ</sup>っていた。  
Xポ<sup>まろ</sup>ンバーでは、ハレーのテレパシ  
ーと、スペクトル探査<sup>たんさ</sup>にたよるしか  
なく、ラミアの無事<sup>むじ</sup>を祈<sup>いの</sup>るばかりで、し  
だいにあせりの色<sup>いろ</sup>が見え始<sup>はじ</sup>めていた。

一方<sup>いっぽう</sup>、牢獄<sup>らうごく</sup>惑星<sup>わくせい</sup>地下<sup>ちか</sup>の、電磁<sup>でんじ</sup>カプセ  
ルに閉<sup>と</sup>じ込<sup>こ</sup>められたラミアは、せまり  
くるきびしい冷気<sup>れいき</sup>に耐<sup>た</sup>え、必死<sup>ひっし</sup>になっ  
てハレーに呼<sup>よ</sup>びかけていた。ハレーも  
ラミアを励<sup>ほげ</sup>まし、さらに強<sup>つよ</sup>いテレパシ  
ーで、位置<sup>ち</sup>を測<sup>はか</sup>ろうと試<sup>こ</sup>みるが、ラミ  
アの声<sup>こゑ</sup>は、しだいに弱<sup>よわ</sup>くなるのだった。





## ◆第19話◆

# 牢獄惑星を 爆破せよ!

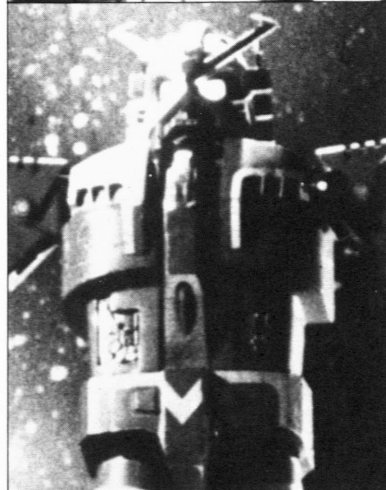
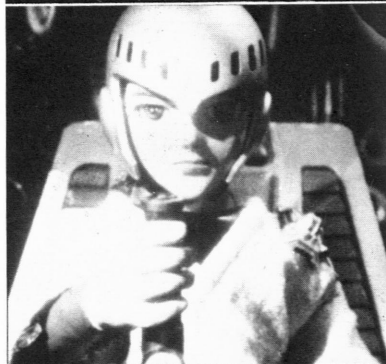
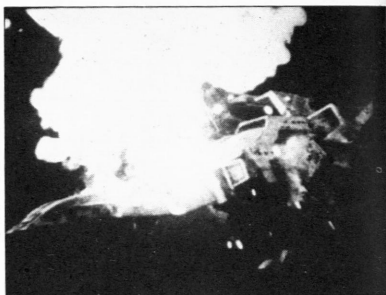
ハレーのもとに、ついに反応があった。気力で送られたラミアのテレパシーで、牢獄惑星の位置がつかめたのだ。わき返るXボンバーは、ただちに牢獄惑星に向かったが、それを知ったマリーも、牢獄惑星へ引きかえしてきた。ビッグ・ダイエックスで、牢獄惑星

を捜索するシロー達が、地下のカプセルに眠るラミアを、無事助け出した時、大地震とともに、地中の核エネルギーが、爆発をおこし始めた。緊急避難したXボンバーと、ビッグ・ダイエックス。何も知らずに近づくゲルマは、爆発をもろに受け、火の手をあげた!

# 第20話

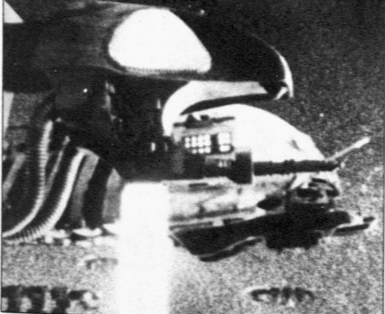
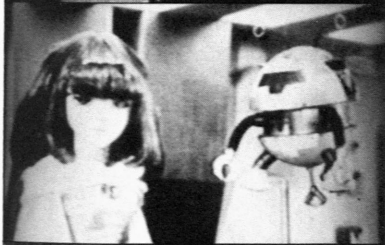
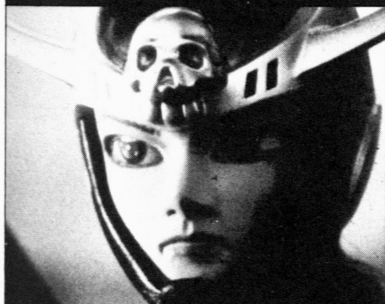
エフ      ゼロワン  
**F-01**

## 暗殺作戦



西暦三〇〇〇年に、宇宙に君臨する運命のラミア。あせるマリーは、最後の手段、ラミア暗殺計画をくわだてた。難破宇宙船を捜査中のXボンバーに、ゲドラ博士のつくったサイボーグが進入するが、だれ一人として気づく者はいない。さらに、電磁機雷で、ビッグ・

ダイエックスを釘づけにしたゲルマ。ドクトルが、ラミアの悲鳴を聞いてかけつけた時、サイボーグの鋭いカマが、ラミアを狙っていた。危機一髪!! ラミアを救ったドクトルは、M13を目前にして、サイボーグのカマの毒にやられ、静かに息を引き取るのだった…。



## だい 21 話

エム

# M13

## 総攻撃開始!

M13に向かうXボンバーは、目的を目前にして、大きな悲しみにぶつかった。Xボンバーを迎えたハレーも、ドクトルの死に、深い悲しみを覚える。M13の地に、ドクトルの埋葬を頼んだシローは、ハレーに思いがけない人と対面させられた。それは、行方不明と

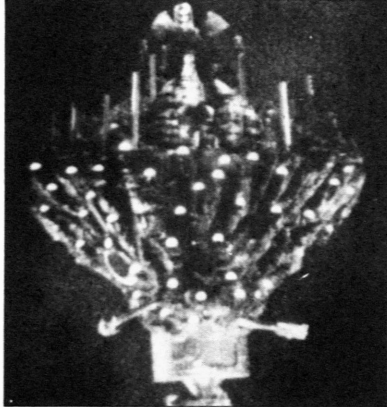
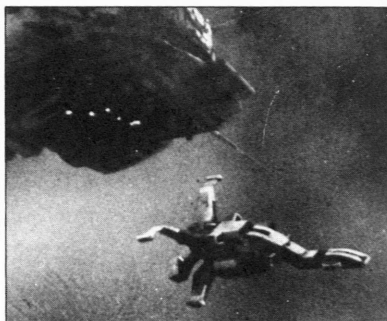
なっていた、父・銀河三郎だったのだ。銀河博士は、ラムシアについて調査するため、火星を離れ、漂流中にドク口号に助けられ、M13にたどりついたり語り、M13では宇宙砲を製作していたのだった。銀河博士との対面で、クルーの顔にも明るい微笑がよみがえった。

◆第22話◆

エム あ す  
M13 明日  
なき戦い!

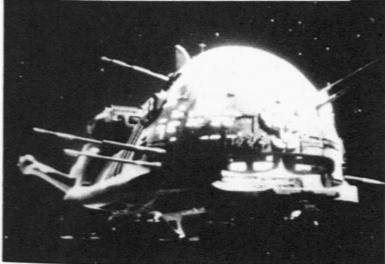
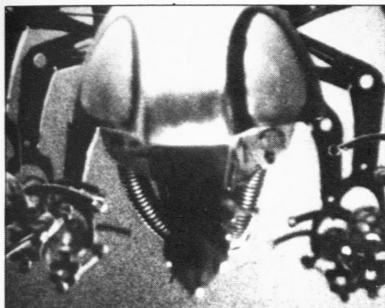
地球から遠く離れたM13で、なつかしい顔がそろった喜びもつかのま、マリリーの率いるゲルマ母艦が、M13に総攻撃を開始してきた。怒りを胸に、出撃するXボンバーだが、窮地に立ったマリリーの攻撃は、過激だった。ビッグ・ダイエックスは、ゲドラ博士の新兵器

にてこずらされ、Xボンバーも、応戦するドクロ号もしだいに傾きはじめていった。その時、一筋の光の束が、ゲルマ母艦を射とめた。いかなる武器をも使用しないというM13の国王が、無謀なゲルマに対して、初めて使った武器、宇宙砲だったのだ。



だい わ  
◆第23話◆

ぼ かん  
ゲルマ母艦へ  
とつ にゆう  
突入せよ！



マリリーとコズロの失態に腹を立てたゲルマ魔王が、地球攻撃のため、ゲルマ本星を発進させたことを知り、Xボンバーとドクロ号は、EM13をあとにした。その時、コズロが空母で、Xボンバーに、特攻をしかけてきた。アツというまに突っ込んできたコズロ。Xボン

バーは火の手をあげた。さらにマリリーが、母艦から攻撃を浴びせ、Xボンバーの必殺武器、Xインパルスまでもが、ゲドラ博士のパルス砲によって封じられてしまったのだ。シローは、ヘラクレス、リリーとともに、ビッグ・ダイエックスで、母艦めがけて発進するが…!!

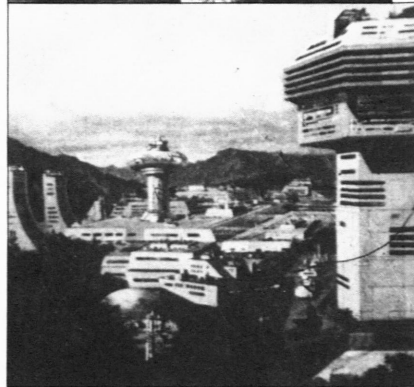
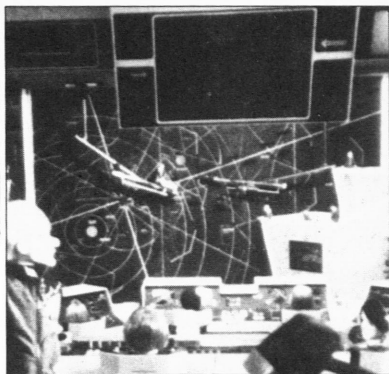
# 第24話

## 地球

### 絶体絶命!

艦内で、大暴れたビッグ・ダイエックスにより、大爆発して散ったゲルマ母艦。しかし、ゲルマ帝国が滅びたわけではなかった。すでにゲルマ本星は、地球まであとわずかに迫っていた。地球では、Xボンバーからの連絡がどだえているばかりか、謎の物体の接

近で、混乱を起し始めていたのだ。やっとの思いで、Xボンバーと交信することができた、地球本部のジェネラルは、事の真相を知り、Xボンバーが帰り着くまで、持ちこたえると約束する。が、ついにゲルマは地球に迫り、ミサイル弾を、発射し始めた……!!





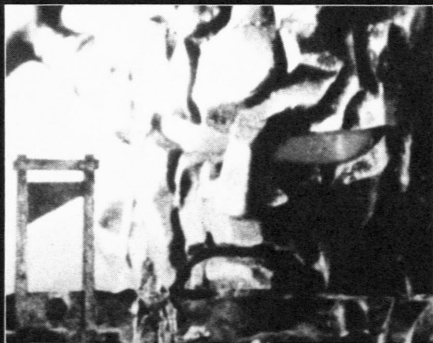
だい わ  
◆第25話◆

ぎん が  
銀河  
しん せい き がん ねん  
新世紀元年

地球は、ついに戦闘状態になった。ようやく地球にたどり着き、出撃したXボンバーと、ビッグ・ダイエックスだったが、ゲルマ本星のスーパー・キラ・ミサイルを受け、その機能を絶たれてしまった。ついに地球最後の時!! しかしその時は、ラミア変身の時で

もあつた。太陽系の惑星が、惑星直列を起こした時、宿命の婚約者ハレーと一つになったラミアは、神の子となつて、ついにゲルマ魔王を打ち砕いたのだつた。地球に、そして宇宙に、再び平和が訪れた時、ラミアは、手の届かない、遠い世界の人となつていた……。

# せつ てい し りよう 設 定 資 料



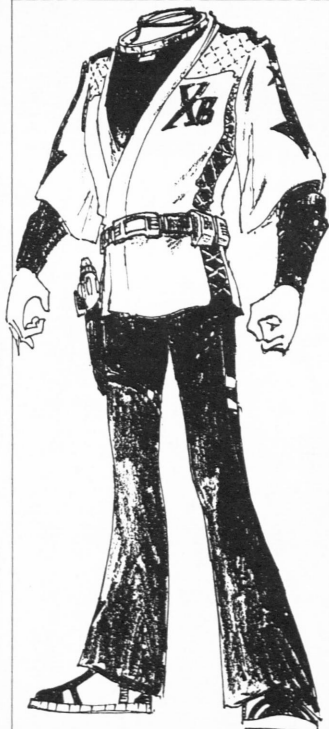
キャラクターや、宇宙船のデザインを決めるための資料。永井豪のラフスケッチも掲載。

## ボンゴ・ヘラクレス



勇猛果敢な性格にあわせた、力強い戦闘服。

## 銀河シロー



柔道着をもとにし、ベルトでアクセントをつけた。



## ビッグマン・リー



フードが、愛きょうのある  
リーに、よく似あう。



## ドクトル・ベン

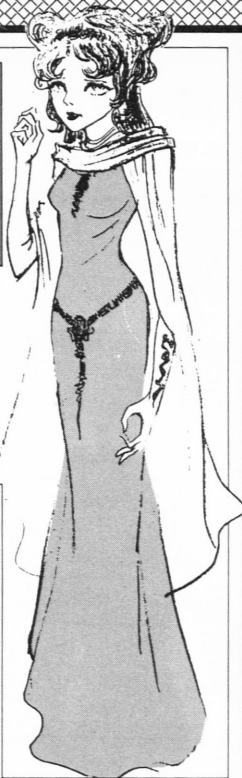
地味で重量感のある戦闘服。  
落ち着いた感じに仕上げた。





## ラミア

ウェーブした髪と  
ドレスが可憐だ。



## キララ

ヒマラヤの雪男を  
思わせる奇獣。と  
ぼけた感じがいい。



# カスター大尉<sup>たい い</sup>



意志が強く、冷静な性格に設定した。



スマートで機能的なデザインのパイロット戦闘服。

# 地球<sup>ち きゅう</sup> 戦闘隊員<sup>せん とう たい いん</sup>



# ゲルマ魔王

ま  
おう

頭のツノとドクロが効果的。



# コズロ



ノートルダムの  
せむし男に似た  
不気味な悪役。

# ブラディ・マリー

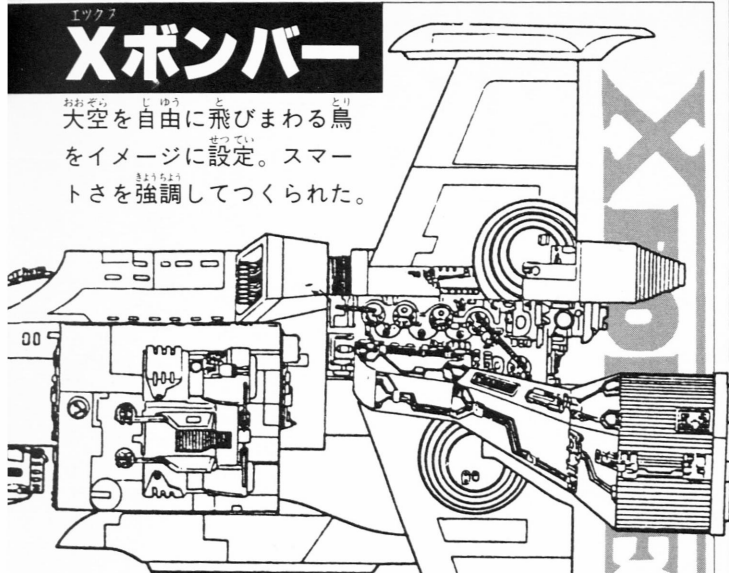


中世の騎士を思わせるコスチューム。

エックス

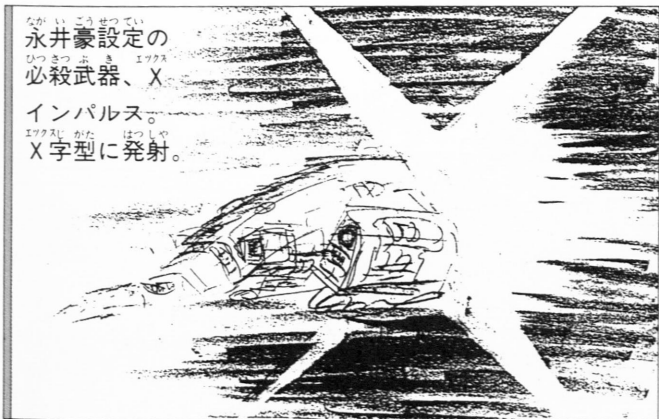
# Xボンバー

おおぞら しゆう と とり  
大空を自由に飛びまわる鳥  
をイメージに設定。スマー  
トさを強調してつくられた。

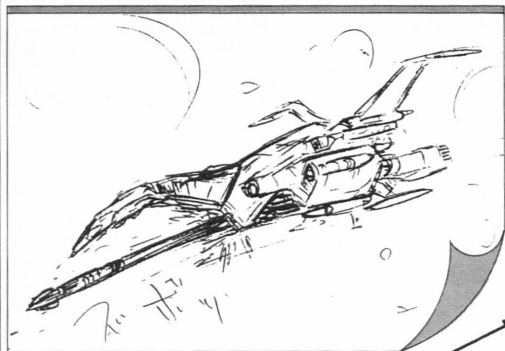


う ちゆう エックス  
宇宙をかけるXボンバーの  
ゆう し エックス も し かた  
勇姿。「X」の文字を型どっ  
りき けいこうかん つばさ とくちよう  
た力量感あふれる翼が特徴。

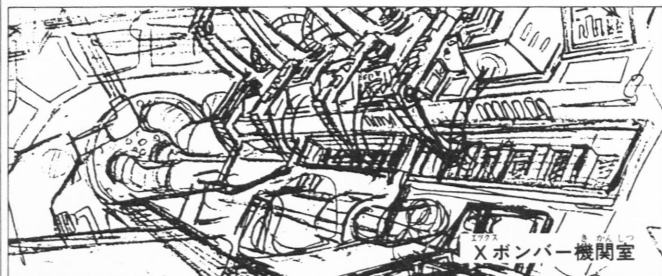
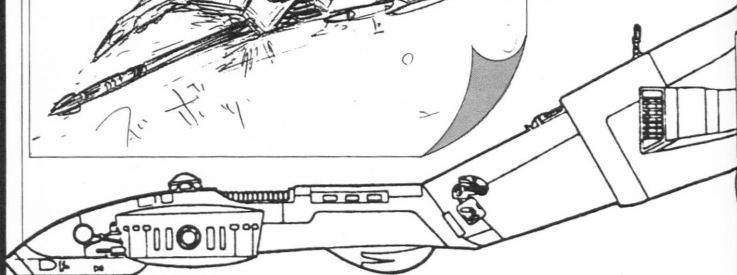
なが い ごうせつてい  
永井豪設定の  
ひつ きつ よ き エックス  
必殺武器、X  
インパルス。  
エックスし かた はつしゆ  
X字型に発射。



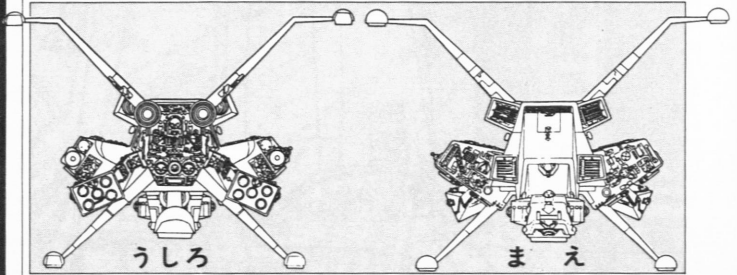
地球を愛する宇宙に飛び立つ  
若者に乗せて



◀永井豪作のブレスト速射砲は、ミサイルだった。



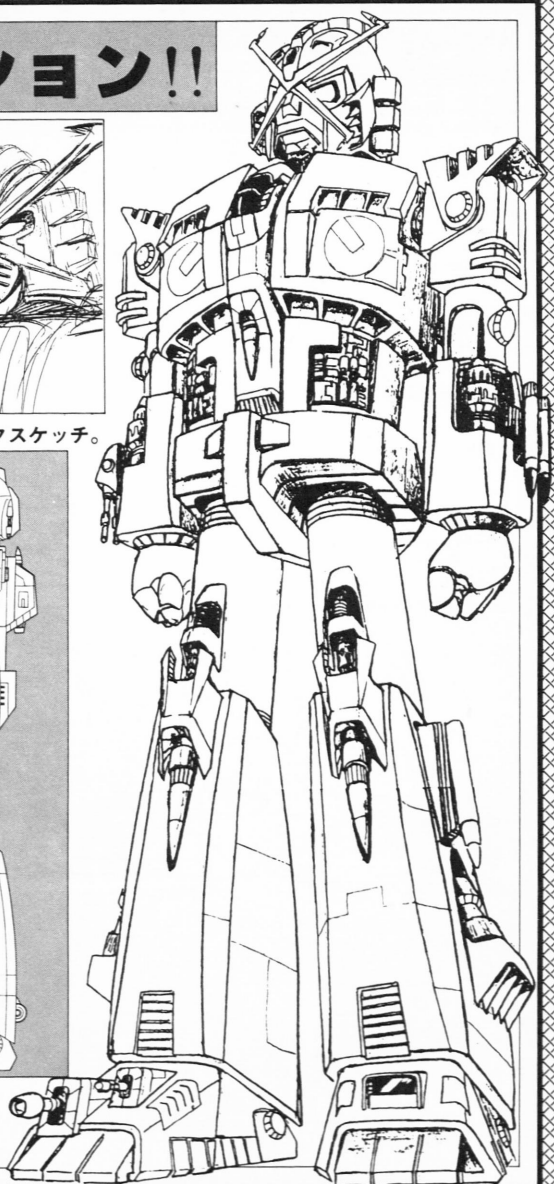
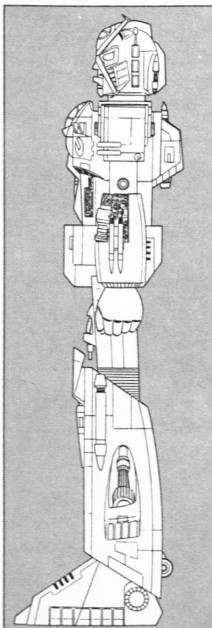
Xボンバー機関室



# ンクション!!



▲永井豪ながいこうのラフスケッチ。



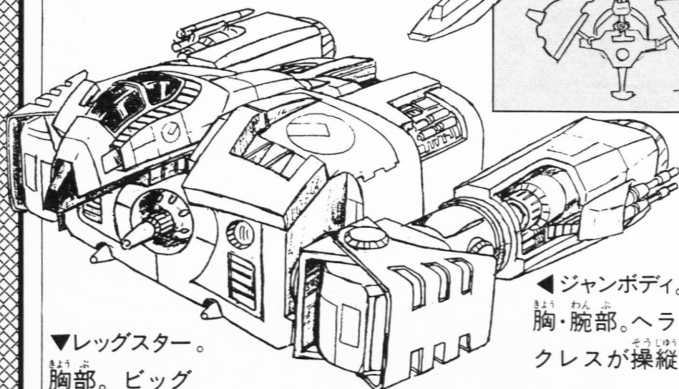
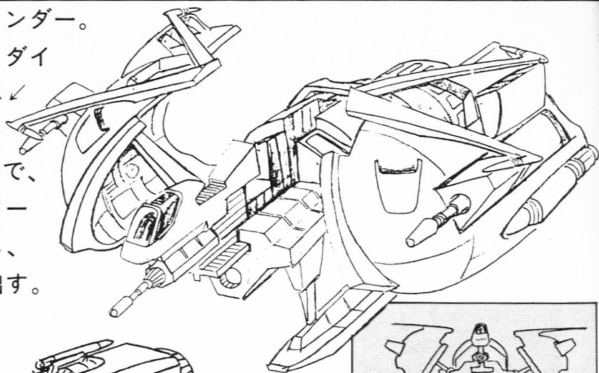
# IBER

# トリプル・ アタッカー **ダイエックス ジャ**

▶ブレインダー。

ビッグ・ダイ  
エックス✓

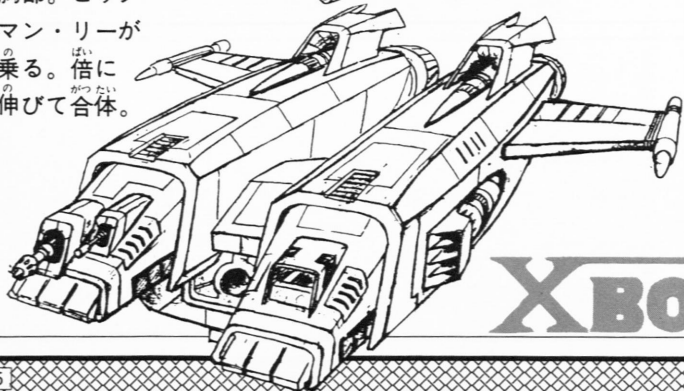
✓の頭部で、  
銀河シロー  
が搭乗し、  
指令を出す。



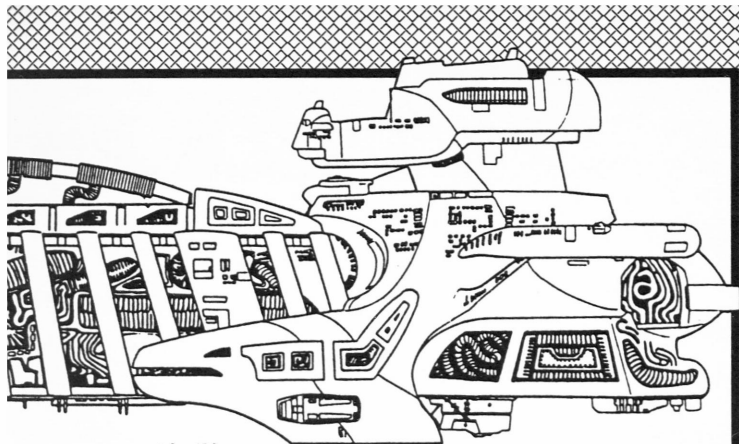
◀ジャンボボディ。  
胸・腕部。ヘラ  
クレスが操縦。

▼レッグスター。

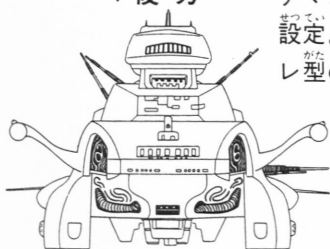
胸部。ビッグ  
マン・リーが  
乗る。倍に  
伸びて合体。



# XBO

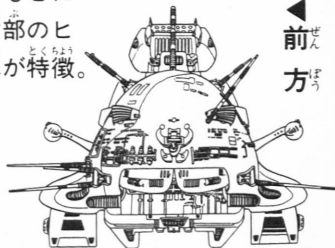


▼<sup>こう</sup>後<sup>ほう</sup>方

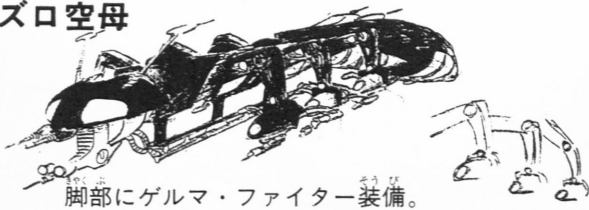


ナマズをもとに  
設定。背部のヒ  
レ型の翼が特徴。

▲<sup>ぜん</sup>前<sup>まう</sup>方



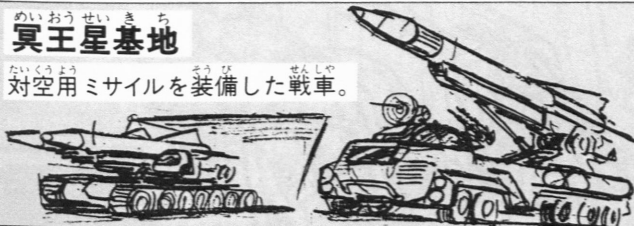
くうぼ  
コズロ空母



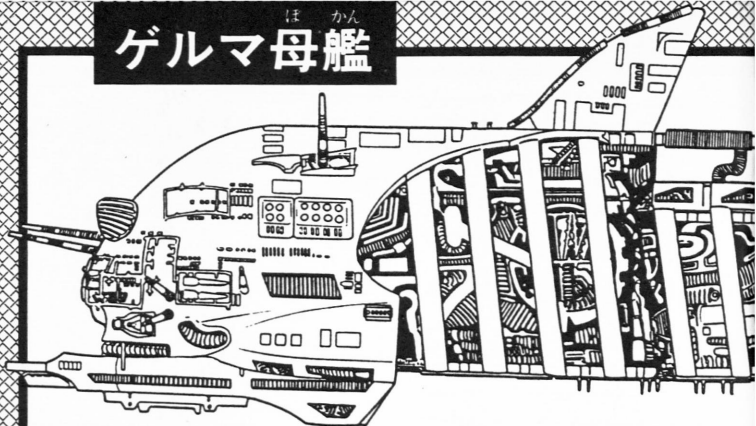
脚部にゲルマ・ファイター装備。

めいおうせいきち  
冥王星基地

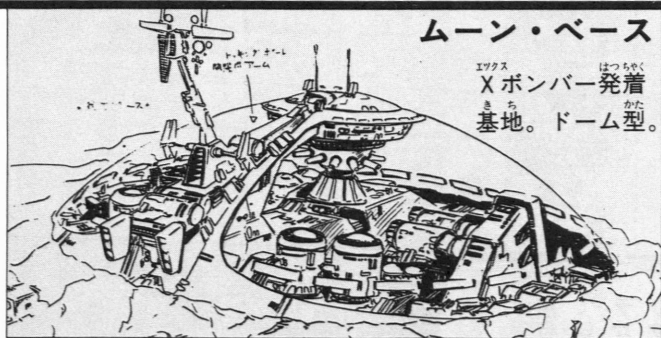
対空用ミサイルを装備した戦車。



ほかん  
ゲルマ母艦

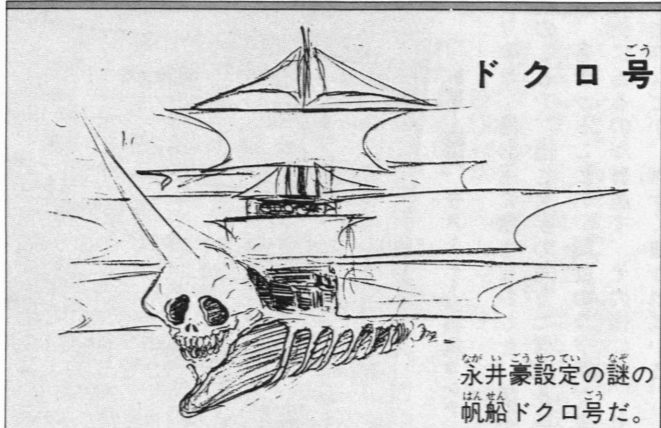


ムーン・ベース



エクス  
Xボンバー発着  
基地。ドーム型。

ドクロ号



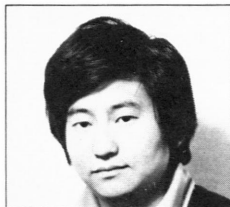
ながい  
なご  
永井豪設定の謎の  
帆船ドクロ号だ。



# せい さく き 製作スタッフに聞く

X  
BOMBER

げん さく しや  
原 作 者  
なが い こう  
永井 豪



「Xボンバーの原作者で、SFマンガの第一人者として大活躍中の、永井豪先生から、いろいろお話をうかがってみました。」

「原作を書かれたきっかけは？  
じんブコの池田さんから、お話があつたんです。大変おもしろそうな企画だったので、お引き受けしたんです。僕はもともと、SFものが好きですからね。」

「はじめて話を聞かれた時、どんな印象を受けましたか？  
Xボンバーは、人形特撮という新しいジャンルなので、はたして技術的に可能なんだろうかと思

いました。それまで、人形特撮といえば『サンダーバード』ぐらいしかありませんでしたから。  
「原作を書くうえで、特に注意されたことは？」

「キャラクターの性格設定を、きちんとすることです。キャラクター一人一人の性格を、はっきり区別しないと、登場人物の数が多いため、話がわかりにくくなりますから。」

「原作のテーマは何ですか？  
宇宙を舞台にした、愛と夢と冒険がメインテーマです。」

「今後おやりになりたいことは？  
製作費があればの話ですが、『スターウォーズ』を超えるようなSF映画をつくってみたいですね。」

X  
BOMBER

プロデューサー

いけだ きみお  
池田公雄



■池田公雄 じんプロ  
ダクション代表。Xボ  
ンバープロデューサー。  
昭和9年9月3日生れ。

「Xボンバーを企画された理由は？日本では人形特撮ドラマに関して、アレルギーみたいなものがあつたわけです。人形特撮といえば『サンダーバード』くらいしかなかったですからね。そこで、物まねをしても

しょうがないし、人形特撮の新しいジャンルをめざそうということ、企画したんです。

具体的にはどんな仕事を？

まったく新しいジャンルですから、まず、スタッフを探すことから始めました。わたしの仲間から監督の三上さんを紹介され、技術的に可能かどうか、パイロット・フィルムを製作してもらったんですが、そのできあがりが非常に良かったので、これならいいものができると思いました。

製作の過程で、どんなところに苦労されましたか？

わたしはプロデュースをやりましたので、製作費の問題ですね。

Xボンバーの場合、フィルムを一本つくるのに、千二百万円もかかるんです。苦労しましたね。

楽しかったことは？

完成したフィルムを見ることです。特撮による、立体的な広がりすばらしさに感動しました。

放送終了を迎えた感想は？

やはりさびしいですね。この番組に人気が出れば、新しいジャンルを根づかせることができると思つたんですが、なかなか思うようにならなくて残念です。

今後の目標は？

この経験を生かして、人形特撮ものをつくっていくつもりです。Xボンバーを超えるものをね。



■藤川桂介 脚本家。  
Xボンバーの脚本・構成、作詞も手がける。  
昭和9年6月16日生れ。

X  
BOMBER

シナリオ

藤川桂介

— Xボンバーの仕  
事に入られた、きつ  
かけは？

ダイナミック・ブ  
ロとは、以前からお  
つきあいがあったん  
です。マジンガーZ  
やグレート・マジン  
ガーのテレビの台本  
を書いてましたんで

ね。それで、今度こういう仕事があるんだがどうか、というお話があったんです。アニメとちがつて、人形特撮という変わった媒体なので、おもしろそうだと思って、お引き受けしました。

— どんな点で苦労されましたか？  
とにかく時間に追われましたね。それに、人形が主人公なので、いろいろ制約がありました。どうしても、表情の変化が少ないでしょう。だから、できるだけ台詞を長くするよう心がけました。

— 楽しかったことは？  
Xボンバーの視聴者から、ファンレターをもらったり、ファンの人達が家に遊びにきて、いろいろ

話をしてくれたりして、楽しかったですね。

— 視聴者の年令層は、どのくらいを対象にして書かれましたか？  
中学生、高校生を対象にして書いたつもりです。実際、高校生からのファンレターが、一番多かったですね。

— できあがったフィルムを見てどう思われましたか？  
非常によくできていると思います。雰囲気がよくていいですね。  
— 今後もし人形特撮の仕事をする機会があればやりたいですね。せつかく、Xボンバーでひとつの土台ができましたんで、これをおだにしたいありませんからね。

X  
BOMBER

そう かん とく  
総 監 督

み かみ みら お  
三上陸男

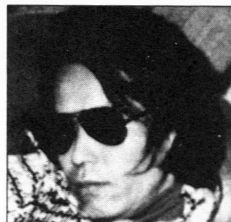


■三上陸男 コスモブ  
ロダクション代表取締役  
役。Xボンバー総監督。  
昭和10年4月8日生れ。

——Xボンバーの監督の話はどこから？  
じんブコの池田さんから話があつたんですが、最初はそれほど乗り気じゃなかつたんですよ。人形特撮という話だったので、技術的にむずかしいんじゃないか

と思ひまして。それまで、人形特撮ものといえば、『サンダーバード』ぐらいしかなかつたし……。  
しかし、やるからには『サンダーバード』を超えるものをつくらう。そのためにも、新しい方法を考えようと思ひました。  
——撮影に入るまでの準備は？  
まず、人形の製作ですね。いろいろ考えたんですが、結局、ゴムでつくることにしました。口の動きをだすのに苦労しましたね。人形をつくるのに半年ぐらいかかりました。大変だつたです。  
——撮影の進行方法は？  
Xボンバーは60人のスタツフでつくつたんです。特撮と人形の2

班に分かれて撮影しました。  
——撮影で苦労されたことは？  
人形を棒で支えますからね。棒の中に細かいコードを通して、それで、人形を操作するんで、どうしても歩く時、足が浮いちゃうんですよ。だから、人形の足もとに一番気をつかいましたね。  
——逆に楽しかったことは？  
長い間やつていると、人形に愛着がわいてくるんですよ。生き物じゃないのに、人形に、思ひがけない表情が出てきたりね。そんな時は、うれしいですね。  
——今後の目標は？  
やはり、人形特撮の可能性をつきつめていきたいです。



たか はし あきら  
**高橋 章**

★Xボンバー監督★  
昭和13年2月11日生れ。

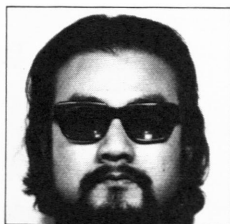
撮影で苦労されたことは？  
人形の感情表現をいかにするか  
という事です。人形ですから、  
顔に表情が、出ないんですよ。

楽しかったことは？  
宇宙船の内部などのセットに、  
たくさんお金をつかえたことです。  
おかげで、自分が納得のいくセッ  
トができました。普通、テレビの  
仕事では、内部セットには、あま

りお金がつかえないんですよ。

今後の目標は？

『Xボンバー』で、人形特撮の  
実績はできたと思います。今後は  
これを、さらに研究開発してい  
つもりです。人形操作などの技術  
は、もつと高度になりますよ。



おお がみ のり やす  
**大上典保**

★Xボンバー監督★  
昭和22年7月15日生れ。

監督の仕事は何ですか？

カメラの位置を決めたり、セツ

トの具合を見たり、スケジュール  
の調整をしたり、何でもやります  
よ。全体的なまとめ役ですね。

撮影で苦労されたことは？

人形の表情と動きです。あくま  
で人形特撮ですから、人形があま  
りに人間らしくなつても困るわけ  
です。人形らしい、ギクシヤクシ  
た動きの中で、せいっぱいの演  
技をさせるということです。

楽しかったことは？

わたし自身の感情が、人形に乗  
り移つたように感じられた時は、  
うれしかったですね。

今後の目標は？

特撮ものもおもしろいですが、  
普通のドラマもやりたいですね。

エックス  
☆ Xボンバー・声の出演 ☆  
せい ゆう にん せい しょう かい  
声優12人全紹介

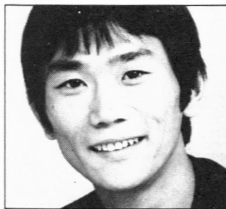
① 生年月日 ② 声質 ③ 所属事務所 ④ 代表作

① 昭和29年2月4日  
② バリトン ③ エムス  
リー ④ ニルスのふし  
ぎな旅(バスター)、  
ドカベン(山岡)他



ボンゴ・  
ヘラクレス

千葉繁



① 7月16日 ② テノ  
ール ③ 青二プロ ④ ム  
の白鯨(プラトス)、  
機動戦士ガンダム  
(カイ・シデン)他



銀河  
シロー 古川登志夫



① 昭和6年9月4日  
② バリトン ③ 俳協  
あしたのジョー、野  
球狂の詩、機動戦士  
ガンダム 他



ドクトル  
・ベン

寺島幹夫

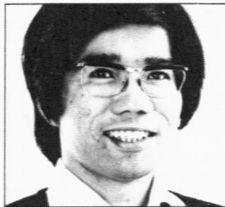


① 昭和25年9月8日  
② ハイバリトン ③ 俳  
協 ④ グロイザーX、  
野球狂の詩、はいか  
らさんが通る 他



ビッグマン  
・リー

龍田直樹



◆声優12人全紹介◆



ラミア

①1月17日②メゾ・ソ  
プラノ③青二プロ④ニ  
ルスのふしぎな旅(ニ  
ルス)、赤毛のアン(ミ  
ニーメイ) 他

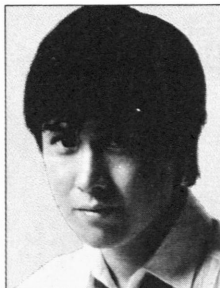
小山 菜美



P・P・アダ  
ムスキー

三ツ 矢雄二

①昭和30年10月18日②  
テノール③フリー④コ  
ンパトラV(葵豹馬)、  
ゼンダマン(テツチャ  
ん) 他



ジェネラル  
黒田

①3月25日②バリトン  
③青二プロ④マジング  
イズ(あしゆら男爵、  
宇宙空母ブルーノア  
(土門艦長)) 他

柴田 秀勝



ハレー

森 功至

①昭和20年7月10日②  
テノール③河④科学忍  
者隊ガツチャマン(大  
鷲のケン)エースをね  
らえ(藤堂貴之) 他





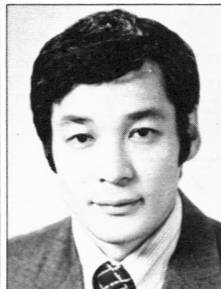
カスター  
大尉

①昭和20年10月8日②  
強いていえばアルト③  
黒沢良事務所④未来少年  
コナン(ドワーク)、  
ドカベン(明智先生)他



ゲルマ  
魔王

①11月12日②バリトン  
③青ニプロ④機動戦士  
ガンダム(ギレン・ザ  
ビ)、サイボーグ009  
他



若本  
紀昭

田中  
崇



ブラデー  
・マリイ  
吉田  
理保子

①1月24日②メゾ・ソ  
プラノ③バオバブ④魔  
女っ子メグちゃん(メ  
グ)、アルプスの少女ハ  
イジ(クララ) 他

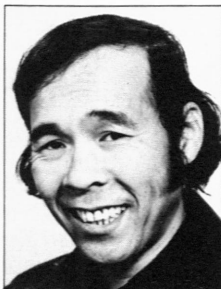


コズロ

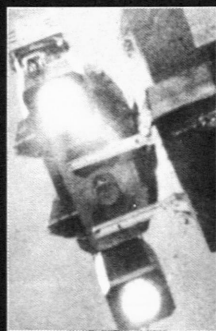
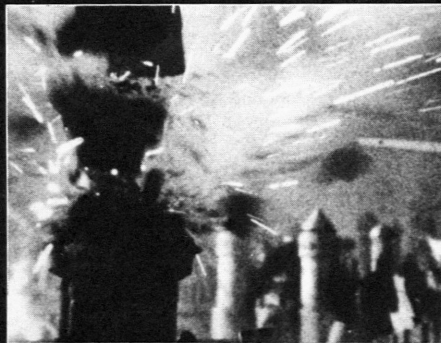
①9月16日②特異な声  
③同人舎④とびだせパ  
ンポロリン、怪物くん  
ペペとミニニ、NHKラ  
ジオ番組 他



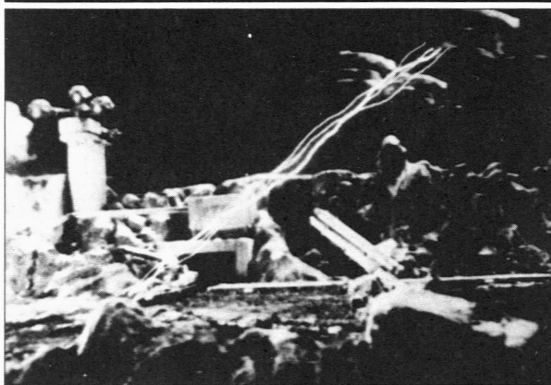
野本  
礼三



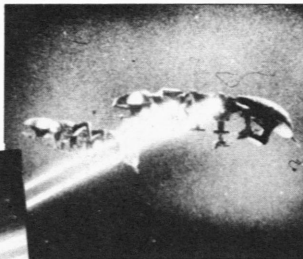
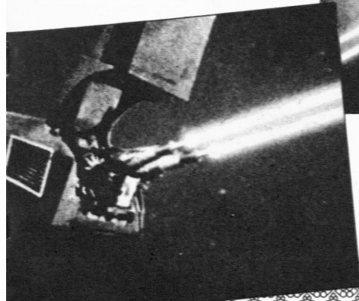
# とく <sup>とく</sup> 撮 <sup>さつ</sup> の <sup>ひ</sup> 秘 <sup>みつ</sup> 密



迫力ある戦闘シーンは、どんな方法で撮影するのだろうか？  
特撮の秘密を、すべて公開する。



▲電磁ナバームも、ゲルマの攻撃も、フィルム編集の合成写真だ。



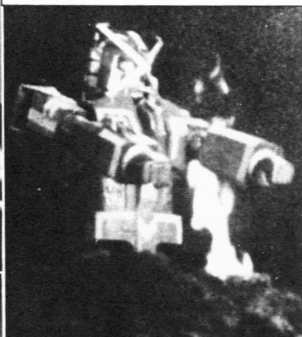
▲コズロ空母に、光線のフィルムを重ねれば…。プレスト速射砲のできあがり!!

# “メカ”特撮の秘密!

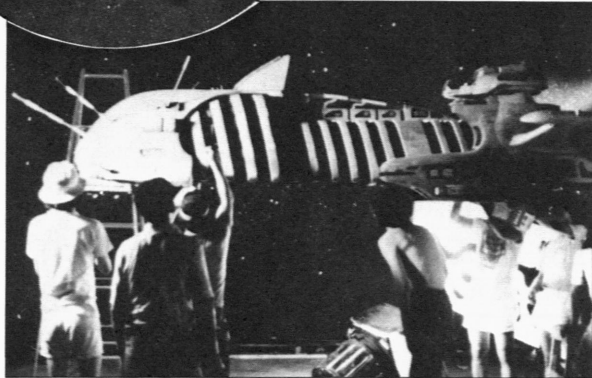
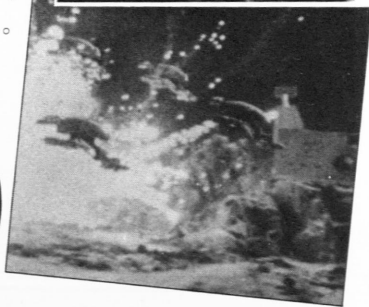
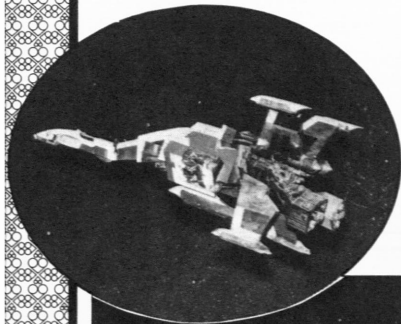
○体育館ほどもあるスタジオで撮影される。



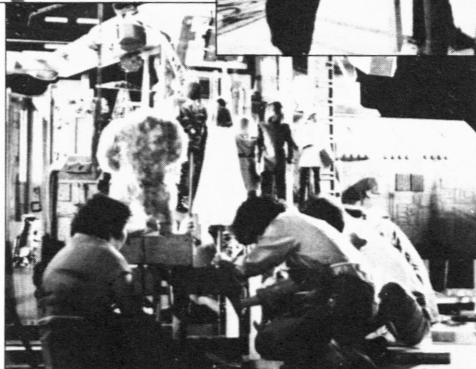
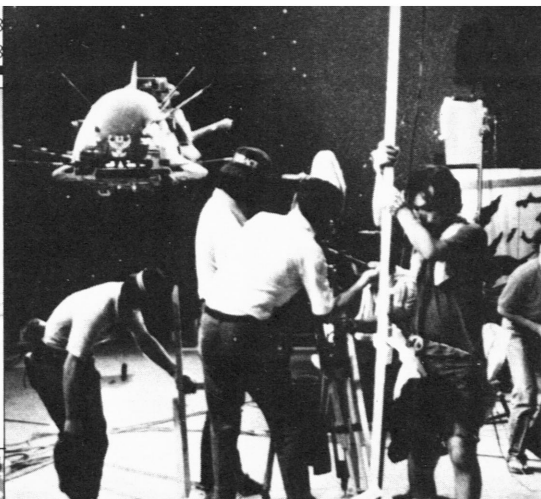
▼左と下の2点は、いずれも実際にしかけた火薬を爆発させて撮ったもの。迫力満点だ。



▼Xボンバーをピアノ線で吊るして、糸にバックと同じ色をぬる。



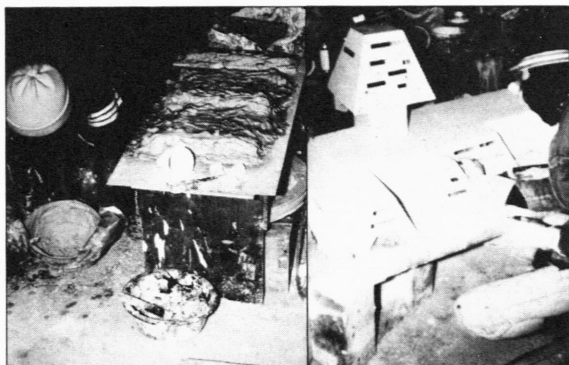
◀ゲルマ母艦もXボンバーも、大小いくつかあり、最大のもは10kgもある。



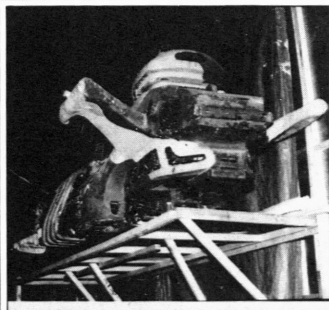
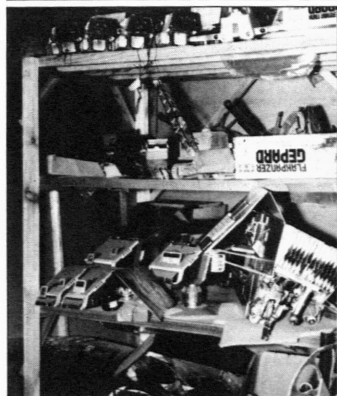
毎日、武蔵村山にあるスタジオにつめかけるスタッフの数は、数十人にもおよぶ。それぞれの持ち場で、一生懸命Xポンパールの製作に取り組んでいた。



▲人間が一番大きい、ビッグ・ダイエックス。動きにくいうえにアクションが多いので大変だ。

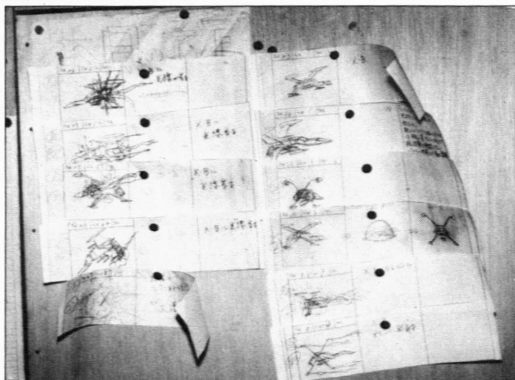


◀戦闘シーンでこわされる建て物は、セメントや石こうでつくられている。



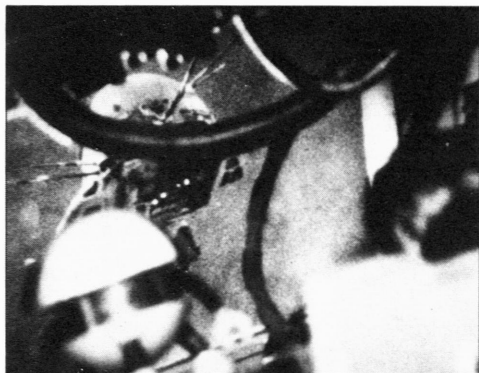
◀撮影が終わったものは、スタジオのすみに保管されていた。

▶撮影の進行状況を、絵コンテでチェックしている。1カットごとに、背景を変え、メカを吊るしなおし、ライトを動かしたりで、とてもまがかかる。



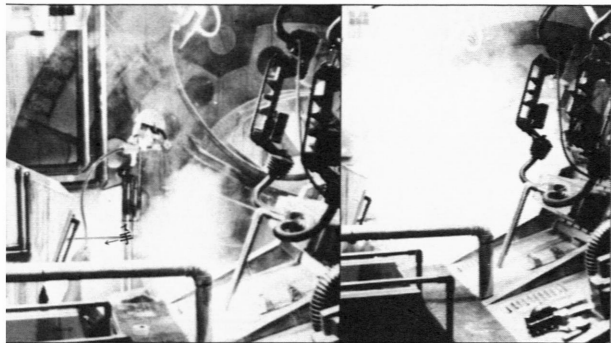
# 人形特撮の秘密!

◀ Xボンバーのコックピットから見た  
ゲルマ母艦。これも合成写真なんだ。



▲ 右のシーンに、スチロールの雪を降らせたものが左側。

▼ 火災発生。左下に、アダムスキーを支える手が見える。



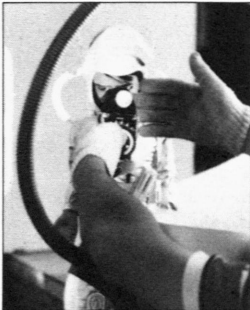
○ 全長40センチの人形の  
細かい部分に気を配る。



▲セットの床にある小さな穴から、人形を支えている。



▶人形をセットして、露出を測る。



▶本番の前に、最後の打ち合わせ。





▶▲パイプの煙をはくドクトルと、鼻ちょうちんを出して寝ているリー。



◀M13の国王の人形に、ブルーの目をかき込むスタッフ。



▲人形達の衣装は、きちんとハンガーにかけられる。





特撮監督に聞く  
松本清孝

特撮で苦労されたことは？  
宇宙船が飛ぶシーンは、ピア  
ノ線で宇宙船を吊るして撮影す  
るんですが、一番苦労するのは、  
ピアノ線が、画面に写らないよ  
うにすることです。ピアノ線を  
バックと同じ色にぬつたり、ラ  
イトを調整したり、だいた苦労  
しましたよ。

宇宙船の操作方法は？

ピアノ線で動かしたり、ピア  
ノ線に滑車をとりつけて、宇宙



人形監督に聞く  
林 文明

人形監督の仕事とは？

まず、人形をつくることです。  
粘土で、キャラクターの原型を

船を滑走させたりします。

爆発シーンの撮影は？

爆破係がいます。セツトに火  
薬を仕込んで、爆発させます。

撮影にかかる時間は？

1、2分のシーンをとるのに、  
3時間ぐらいかかりますね。

つくることから、始めます。

人形の製作期間は？

一体つくるのに、一週間くら  
いかかります。大変ですよ。

人形の操作方法は？

人形を支えている棒の中に、  
コードが通っています。そのコ  
ードで口を動かします。手の動  
きは、天井から吊るした、ピア  
ノ線であやつるんです。

撮影で苦労されたことは？

人形の視線です。人形の顔そ  
のものには表情がないので、視  
線の動きで、感情を出します。

人形特撮の可能性は？

技術的には、もつと新しい方  
法が生まれてくると思いますよ。

# おもちゃ館<sup>かん</sup>

プラックス エックス  
プラDX Xボンバー

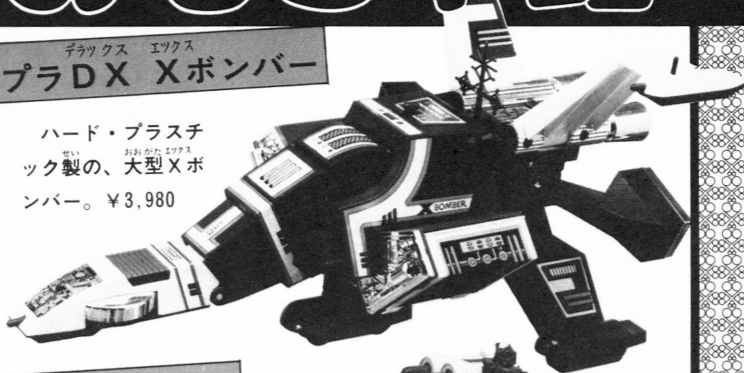
ハード・プラスチ  
ック製の、大型Xボ  
ンバー。¥3,980

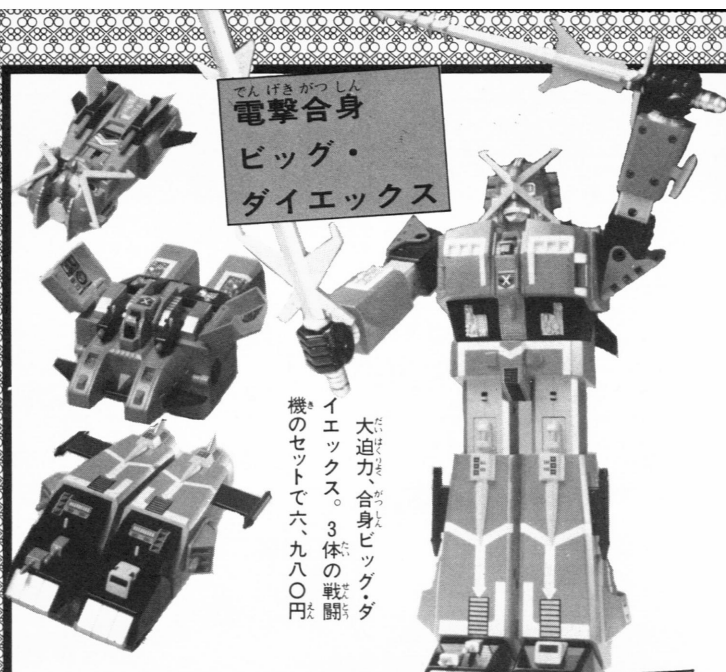
ゼット エックス  
Z Xボンバー

合金製で、重量感のあふれ  
るXボンバー。小さなビッグ・  
ダイエックスの、お  
まけつきだ。¥1,850

ゼット  
Z ビッグ・ダイ  
エックス DX  
プラックス

折りたたみ型。タ  
カトクオリジナル商  
品。¥2,800





でんげきがしん  
電撃合身  
ビッグ・  
ダイエックス

大迫力、合身ビッグ・  
ダイエックス。3体の戦闘  
機のセットで六、九八〇円

ゼット  
Z ビッグ・ダイエックス

¥1,650



商品提供タカトクトイス

デカンダーロボ  
ビッグ・ダイエックス



ソフト・プラスチ  
ック製。二、五〇〇円

ぬりえ(エー4)

¥200



パズル

▼ ¥400



# ぶんぐかん 文具館

チャックス てらよう  
DXパス手帳

▼ ¥250



●この他の商品、ぬりえB 5  
¥150・A 5 ¥100、消しゴム ¥  
100、缶筆箱 ¥300、シャープペ  
ン・ボールペン、各 ¥100、マ  
ーカーセット ¥300・500、画用  
紙B 4 ¥200、ハンカチ ¥180

◀ レッスンバック ¥1,900

▼ リュックサック

¥3,000・3,200。スポー  
ツバック ¥1,700



レコード



▶ LP盤二、五〇〇円大



イトふでいれ  
ぶんしんがつたい  
分身合体 ビッグ8筆入

▶ 2体たに分解たがで  
きる。一、八〇〇円大  
◀ EP盤六〇〇円大



スケッチブック(B4)

● 筆入 ¥1,200・1,000, ス  
ケッチブックA4 ¥230・B  
5 ¥180, サンドル16cm~  
22cm用 ¥780, ソノシート  
¥380, お弁当箱 ¥200, 連  
ダコ ¥500, うちわ ¥140

▶ 三〇〇円大



バッグ類



◀ ゼうり袋。八〇〇円大



▼ 合皮シューズケース  
¥1,700。合皮ショルダ  
ーバッグ ¥2,200



エックス しゅ だい か 作詞 藤川桂介  
Xボンバー主題歌 作曲 山本恭司

ソルジャー イン ザ スペース  
Soldier in the Space

ソルジャー イン ザ スペース  
Soldier in the Space  
グッド バイ ネバー ネバー  
Good-bye Never never  
フオーグット マイ ラブ  
forget my love  
ソルジャー イン ザ スペース  
Soldier in the Space  
グッド バイ ネバー ネバー  
Good-bye Never never  
フオーグット マイ ラブ  
forget my love

船を乗り出せ海へ 銀河の海へ  
いま たび だ とき うみ ぎんがの うみ  
Once in my life

負けるなよ 旅のつらさに

燃えるのは 今

ジャスト ナウ エックス ボンバー  
Just now X-Bomber

(※くりかえし)

船を乗り出せ海へ 銀河の海へ

いま たび だ とき ウィズ マイ ラブ フォー ユー  
With my love for you

伝えよう 熱い思いを

耐えるのは 今

ジャスト ナウ エックス ボンバー  
Just now X-Bomber

(※くりかえし)

エックス 作詞 藤川桂介  
Xボンバー・サブテーマ 作曲 山本恭司

銀河漂流

ちい 小さなころから あこがれていた

ぎんが が ひよりりゅう さすらう旅だ

おそ 恐れるものは何もない

ゆめ 夢とロマンがありさえすれば

アイム ア ファイター イン ザ ワールド  
I'm a fighter in the world

オブ ギャラクシー アイム ア ファイター ウィズ ア  
of galaxy I'm a fighter with

アドリームドリーズ オフファンタジー  
a dream of fantasy

ぼうけん 冒険だけが生きてるしるし

おわ 終りのない旅 (日本音楽著作権協会(出) 許諾番号第8107688号)





# ★バウワウに聞く

Xボンバーの主題歌を歌っている「バウワウ」にインタビューしてみた。バウワウは、昭和51年にデビューした、今一番ナウい、4人編成のロック・バンドだ！

——ロック・バンド「バウワウ」が、どうして子ども向けアニメの主題歌を歌うようになったのですか。  
①レコード会社の方へ、話がきたんです。テレビの主題歌をやってみないかつてね。それで、Xボンバーのフィルム見てね。おもしろ

そうだから、やってみようかと。

——いつも演奏してるロックとはちがうわけでしょ？ そこらへの抵抗はなかったですか？

②別にないですね。だって、あれはロックなんだから。ふだん演奏してるのと、変わるないですよ。

——どんなイメージを、頭に浮かべて作曲したんですか？

③そうですね。やつぱり、広大な宇宙をイメージしてね。曲は、あくまでロックでいこうって感じで。特に子供向けとか、そんなこと考

えなかつた。SFものつて、ロックによく合うんだよね。

——「バウワウ」という名前は、何からつけたんですか？

④うん。あれは、犬のなき声なんだよ。外国のマンガなんか見ると、犬が「バウワウ」つてないてるでしょ。そこから取ったわけ。

——マンガは読みますか？

⑤ほくはあまり読まないけど、他のメンバーは、よく読むよ。



◆ 山本恭司 リード  
ギター、ヴォーカル。  
昭和31年3月23日生れ。

——メンバー一人一人の、一番好きなマンガを教えてください。

◎ぼくは、ちよつと古いけど、「ハレンチ学園」ね。あれ最高だった。

それまで、あんなマンガって、なかったでしょ。コミックスも、みんなそろえたよ。

◎「がんばれ元気」です。

◎少女マンガが好きなんです。土田よしこさんなんか、昔から好きだよ。大島弓子さんもいいね。

◎「月とスッポン」がいい。あれおもしろいよ。

(マネージャーの谷本さんは、

「じゃりん子チエ」の大ファン)

——テレビの「Xボンバー」、見えますか？

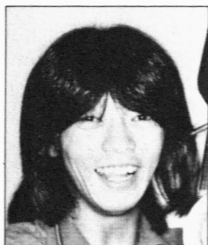
◎ああ、よく見ますよ。おもしろいじゃない。無限の宇宙が、舞台でさ。Xボンバーとか、ゲルマ母艦とか、あんな宇宙船が、好きなんだよね。

——最近のアニメブームについてどう思いますか？

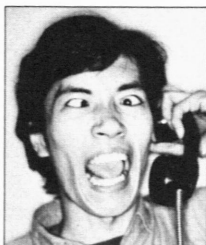
◎最近のアニメつてのは、すぐ人を殺すんだよね。戦争ばかりでね。夢がないよ。やつぱり、昔の「ジヤングル大帝」みたいな、夢とロマンにあふれた、メルヘンっぽいアニメのほうがいいな。

——最近の子ども達について、どう思いますか？

◎あまり接する機会がないんだけど、最近の子どもつて、あきつぽい



◆新美俊宏 ドラム  
ス、ヴォーカル担当。  
昭和31年6月27日生れ。



◆佐野賢二 ベース  
ギター、ヴォーカル。  
昭和31年7月6日生れ。



◆斉藤光浩 ギター、  
リード・ヴォーカル。  
昭和33年2月3日生れ。

みたいね。オモチャなんかかも、次々に買いかえたりして。ぼく達の子ども時代とは、ちがうね。

——子どものころどんな遊びを？  
◎とにかく、身近にあるもので遊んでたな。ふろしきを、マントがわりに頭からかぶって、走りまわつたのしね。

——目標にしているグループは？  
◎特にありません、やつぱり、パウワウの音楽をつくりあげていきたい。音楽的な趣味は、メンバーそれぞれバラバラなんだけど、グループ全体としては、パウワウにしかできない音楽を、めざしていってことですな。

——最後に、「Xボンバー」ファ

ンの子ども達にメッセージを。

◎ウーン。それはおつかしいな。そうですな。やりかけたことは、とちゅうで放り出さないつてことですね。かんたんにあきらめたりしないで、一生懸命、がんばってください。

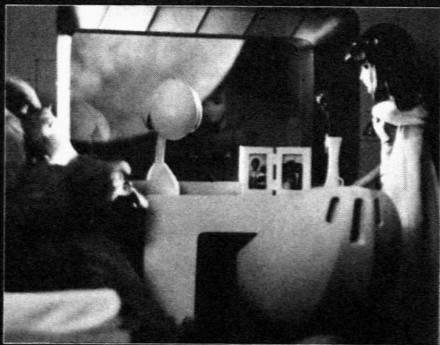
メンバーを代表して質問に答えてくれたのは、リーダーの山本恭司さんだ。衝撃のデビューから5年、今や、人気、実力ともに日本を代表するロック・バンドになったパウワウは、今後も、さらにパワーアップして活動を続けていく。前進し続けるパウワウを、みんなも応援しよう！



エックス

# Xボンバー

## ようごじてん 用語事典



エックス  
Xボンバーに出<sup>で</sup>てくる用語<sup>ようご</sup>を、  
わかりやすく説明<sup>せつめい</sup>した。わから  
ない言葉<sup>ことば</sup>は、これ<sup>こゝ</sup>で調べよう。

# あ

## アーム・ミサイル

ビッグ・ダイエックスの必殺武器のひとつ。ダイエックスの左腕に装備された小型ミサイルで、連発がきく。射手は銀河シローで、右腕についているスパー・カノンとの複合攻撃は、絶大な威力を有している。

## アステロイド・ベルト

火星と木星のあいだにある、小惑星群のこと。かつての惑星が爆発したあとだともいわれているが、真相は解明されていない。ゲルマの空母艦隊がここにかくれ、Xボ

ンバーと輸送船団を襲撃した。

## アストロ・ファイター

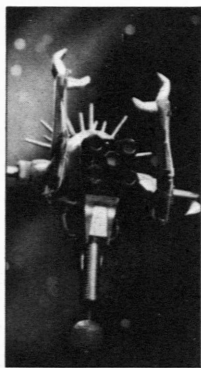
地球防衛軍の宇宙戦闘艇。冥王星基地の編隊が有名で、太陽系の辺境の守りにあたっていたが、ゲルマ帝国の襲撃を受け、ゲルマ母艦とゲルマ・ファイターによって全滅させられてしまう。

## 宇宙戦士訓練学校

地球防衛軍の下部組織で、防衛軍に志願してきた若者たちを集め、一人前の宇宙戦士に育てあげる学校。シロー、ヘラクレス、リーとも、この学校の卒業生で、その時の教師が、カスター大尉だった。

## 宇宙燈台

地球防衛軍の施設のひとつ。太陽系の辺境に円型に配列された人工衛星で、太陽系と外太陽系をいきにする宇宙船の指標となり、また、外宇宙からの侵入をキャッチする役割などを果たしている。



## 宇宙のサルガツソー

ゲルマ母艦によってXボンバーが誘い込まれた宇宙の墓場。重力場が異常な時点にてきているため

に、そこに入った宇宙船は動くことができず、しかも、エネルギーを吸い取られてしまふ、恐ろしい場所として、知られている。

### 宇宙砲

行方不明になっていた銀河三郎博士が、M13星でひそかに開発していた超兵器。対ゲルマ帝国用の武器で、宇宙の放射線を集め、一気に放出する。ゲルマ母艦を一瞬间に破壊するほどの威力がある。

### エスパー星

ラミアの生まれ故郷の星。住民全部が超能力を持っており、特にこの星を治めるプシ王家の姫Ⅱラ

ミアは、西暦二〇〇〇年に宇宙最大の超能力者になると言われたが、それを恐れたゲルマ帝国の攻撃でエスパー星は滅ぼされる。

### Xインパルス

Xボンバー最強の武器。X型の4つのウイングからエネルギーを放射する破壊光線。ゲルマ母艦に大きな打撃を与えるほどの威力を持つているが、大量のエネルギーを必要とするので、連発できない。

### X機関砲

Xボンバーの武器のひとつ。右左、前と3個所にそなえられたピル砲。シロー達が銃座にすわり、

主にゲルマ・ファイターを迎撃するのに使用される。メインの武器ではないが、小回りがきく。

### X計画

銀河三郎博士が提案した計画で、外宇宙からの侵略にそなえて、強力な戦闘用宇宙艦をつくるべきだというもの。銀河博士は行方不明となったが、ドクトル・ベンガこれをひきつぎ、その結果完成したのが、Xボンバーである。

### X電磁砲

Xボンバーの武器のひとつ。Xボンバーの中ほどに装備されており、電磁パルスを連射。コスロ空

母を一撃で破壊するほどの威力を持つ。あまり使用されることはないが、効果的な武器といえる。

### Xバリアー

Xボンバーの防御装置。周囲に電磁場をつくって、敵の攻撃を防ぐ。X電磁砲と併用すると、効果はバツグン。ただし、エネルギーを大量に消費するため、エネルギーが少ない時には、使用できない。

### Xボンバー

太陽系最強の宇宙戦艦。太陽系の平和を守るために、銀河三郎博士によって製作が開始され、トクトル・ベンの手で完成された。シ

ロー、ヘラクレス、リーの3人の若者に操縦されて、ゲルマ帝国の野望を打ち砕くために、果てしない宇宙の旅へと飛び立つ。

### Xレイ

ビップ・タイエックスの武器のひとつ。顔についている、Xシンボルから発射されるエネルギー光線で、ビップ・タイエックスの最強の武器。XボンバーのXインパルスの小型版といえる。

### F 01

ゲルマ帝国が探し求めている謎の物体。その正体は、西暦二〇〇〇年に宇宙最大の超能力者となる、

エスパー星の王女、つまりラミアだ。Fは「フューチャー」で、「未来」の意味の暗号である。

### M 13

ヘラクレス球状星団にある惑星。平和を愛し、高い文明を持つ星で、戦うことを極端に嫌う。ハレー以下エスパー星人の生き残りが身を寄せており、銀河三郎博士も、この星で研究を続けている。

### M星

Xボンバーが、ゲルマ帝国の攻撃によって、酸素発生装置を破壊され、不時着した惑星。地球とほぼ同じ成分の太気を有し、Xボン

バーのメンバ―の命を救うが、ここでラミアを奪われてしまう。

### オブチカル・エレベーター

エレベーターの一種。力場の応用で、人や物をシヨックなしに移動させる。光につつまれた円柱のように見えるのが普通で、その中を人や物が移動する。未来では、ごくありふれた施設。

## か

### 外洋パトロール艦隊

地球防衛軍の宇宙軍の組織。太陽系の外縁部を守る戦闘機部隊で、地球防衛軍の中でも、最大の戦力を誇る。しかし、ゲルマ帝国との

戦いでは、ホログラフイにごまかされて、出しぬかれてしまう。

### 記憶抽出装置

ゲルマ母艦に装備されていた、恐怖の装置。人間の脳に強烈な刺激をあたえ、すべての記憶をスクリーンに映し出してしまふ。捕われたカスター太尉が、この装置にかけられ、苦しめられる。

### ゲルマ帝国

宇宙に君臨する悪の帝国。ゲルマ魔王の司令のもと、全宇宙の征伐を狙つて、あらゆる星に攻撃をかけ、支配下におさめていく。血も涙もないその侵略ぶりは、宇宙

宙の悪魔”として、全宇宙から恐れられている。

### ゲルマ・ファイター

ゲルマ母艦の武器のひとつ。空母から発進する小型宇宙戦闘艇で、ビーム砲を武器に、目標に対して編隊を組んで、波状攻撃をかけていく。その操縦は、ほとんどエアリアンがつとめている。

### ゲルマ砲

ゲルマ母艦の武器のひとつ。ゲルマ母艦の中腹や前部から発射されるエネルギー弾で、一せいで撃した時の威力は、かなりのものだ。Xボンバーも、まともにくらえば

無事ではすまない、強力な武器。

## ゲルマ母艦

フラティ・マリーを艦長とする、ゲルマ帝国・地球攻撃隊の主力艦。Xボンバーの最大の敵で、空母やゲルマ・ファイターを何十隻も搭載した、ウルトラ級の巨大宇宙戦艦。Xボンバーができるまでは、宇宙一といわれていた。

## ゲルマ本星

ゲルマ帝国の本拠地。星といっても、人工的に建造された超巨大人工星で、自由に宇宙を航行することができる。全面を武器におおわれた要塞星で、その中央にはゲ

ルマ魔王が座している。

## 光線銃

Xボンバー隊員が携帯している小型レーザー銃。白兵戦の時には威力を発揮する。シローとヘラフレスは、地球の宇宙戦士訓練学校で銃の名手とうたわれ、トップの座を争っていた。

## 光線バリヤー

ゲルマ帝国のゲトラ博士がつくりあげた秘密武器。宇宙の「五つ星」から強力なエネルギー光線を放射してバリヤーを張り、その陰からゲルマ母艦が攻撃をする武器だが、つかわれることはなかった。

## 航路追跡装置

宇宙船が飛行していった跡を調べていく装置。宇宙のエネルギーの乱れから航路をわり出し、それを追跡していく。ただし、時間がたちすぎると、追跡は不可能になってしまう。



## 小型宇宙艇

Xボンバーに装備された、一人乗り用の小型船。ラムアガトフロ号に接近する時に使用されたが、武器がほとんどついていないため、

敵の攻撃を受ける危険が大きい。  
サイドカー・スタイルもある。

### コスロ空母

ゲルマ母艦に搭載されている、  
ゲルマ帝国の兵器。両サイドにゲ  
ルマ・ファイターを装着しており、  
それを発進させる。コスロが艦隊  
を指揮しているため、このように  
呼ばれている。

## さ

### 酸素発生装置

Xボンバーの重要な装置のひとつ。  
常に酸素を発生させ、Xボンバ  
ーの船内を地球と同じ大気に保つ。  
この装置が故障すると、隊員の命

取りとなる。ラミアがゲルマにら  
致されたのは、この装置が故障し  
て、全員が倒れたのが原因だった。

### ジャンボディ

Xボンバーの武器。トリプル・  
アタッカーのひとつ。ボンゴ・ヘ  
ラクレスが操縦し、ビッグ・タイ  
エックスに合体する時は、ボディ  
の部分になる。ビーム砲がついて  
おり、宇宙戦で威力を発揮する。

### ジャンボディ・コネクション

ジャンボディがビッグ・タイエ  
ックスに合体する時のかけ声。レ  
ックスターにトッキングし、両腕  
の先端から拳を露出させる。逆噴

射しながらトッキングするので、  
かなりの技術を要する。

### 新世紀元年

エスパー星の女王、ラミアが宇  
宙最大の超能力者となる年。つま  
り、西暦三〇〇〇年。この年、ラ  
ミアは史上最大の超能力者となつ  
て全宇宙の悪を滅ぼし、宇宙に永  
遠の平和をもたらすといわれる。

### スーパードカン

ビッグ・タイエックスの武器の  
ひとつ。右腕に装備された砲で、  
エネルギー弾を連射する。左腕の  
アーム・ミサイルとあわせて一せ  
い射撃すると、威力はさらに倍増

する。最もよく使われる武器。

## スペース・バギー

地球防衛軍の乗り物のひとつ。  
ムーン・ベースに装備された、真空  
地帯用の地上小型車で、Xボンバ  
ーが月面に不時着した時、気絶し  
た隊員の目を覚まさせるため、ラ  
ミアガかけた時に使用した。

## スペーストル探査

Xボンバーの装置のひとつ。ス  
ペクトルとは、物を分解してその  
成分を調べることによつて、その  
物の正体をわり出す方法。Xボン  
バーは、この方法で、ラミアガ捕  
えられている場所を探った。

# た

## ダイエックス・ジャンクション

フレインター・ジャンボディ、レ  
ックスターの3機のトリプル・ア  
タッカーが、合体してビッグ・タ  
イエックスになる時のかけ声。シ  
ロー、ヘラクレス、リー、3人の  
息がピツタリあつていないと、危  
険が生じることもありうる。

## 第三次星間戦争

グルマ帝国が侵略してくる以前、  
地球と太陽系外宇宙との間に3回  
にわたつて宇宙戦争が行なわれた。  
その3回目の戦いの中で、年代  
は西暦二五〇年ころ。その経緯

をもとに、X計画は進められた。

## タイムセンサー

Xボンバーの装置のひとつ。時  
空間におけるエネルギーの残留度  
によつて、宇宙空間に残された過  
去の宇宙船の航跡をわり出す装置。  
航路追跡装置と併用すると、近い  
過去なら完全にわかる。

## 地球防衛軍

太陽系内の最大の組織。太陽系  
を外敵の侵略から守るための組織  
で、地球に本部が置かれ、Xボン  
バーをはじめとするすべての軍事  
兵器は、その支配下に置かれてい  
る。シエネフル軍田が最高責任者。

### 電磁カプセル

ラミアがブラディ・マリーによって牢獄惑星に連行され、閉じ込められてしまったカプセル状の牢獄。ミラは冷凍され、眠らされてしまうが、脳波も通さないといわれたそのカプセルを通し、かすかなテレパシー通信を送り続けた。

### 電磁ナバーム

Xボンバーの武器のひとつ。X型のウィングの4つの先端から電磁エネルギーを発射し、一本のピームに集めて、敵に照射する。これを受けた相手は、大気中ならば大火炎に包まれて、粉々にくだけ散ってしまう。

### 特殊メタル・ペンダント

銀河三郎博士が、ラミアを火星で拾った時から、ラミアが身につけているペンダント。エスパー星の王女の身をしめす特殊合金のペンダントで、ハレーのエネルギー照射を受け、ラミアにエスパー・エネルギーを供給して、ラミアを超能力者にしたてあげる。



### 特別通信回路

Xボンバーの通信装置のひとつ。

ある一定の波長にのみ同調する通信回路で、盗聴される心配がない。ゲルマ田舎に盗聴されないよう、ドクロ号と連絡を取りあう時につかわれることが多かった。

### ドクロ号

突然Xボンバーの前に現われて、ラミアに呼びかけてきた、謎の宇宙帆船。その正体は、行方不明の王女を探していた、ハレーを艦長とする、エスパー星の船。太陽風を、エネルギーとして航行する。

### トリプル・アタッカー

Xボンバーの武器。シロー、ヘラクレス、リーの3人が操縦する

3機の宇宙戦闘艇、フレインター、ジャンボティ、レックスターの総称である。それぞれ、ビーム砲などの武器を備えてあり、合体して、ビッグ・タイエックスにもなる。

## は

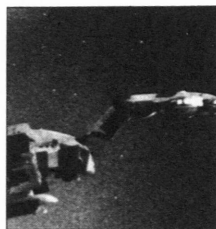
### バルス砲

ゲルマ帝国のゲドラ博士が、Xボンバーとの最後の戦いのために開発した武器。強力なエネルギー場をつくり、Xボンバーの最強の武器であるXインバルスの威力を無効にしてしまう力を持っている。

### ハング・アツプ

Xボンバーの武器のひとつであ

るプレスト速射砲を、発射する時のかけ声。Xボンバーの中腹部を中折れさせ、船首をもたげるようにして、速射砲をスライドさせる。



### ビーム砲

フレインター、ジャンボティ、レックスターの、トリプル・アタッカーに装備された武器。それぞれの前部に取りつけられたレーザー砲で、宇宙戦闘の時に、大きな威力を発揮する。

### ビッグ・タイエックス

Xボンバーの兵器。フレインター、ジャンボティ、レックスターの3機のトリプル・アタッカーが合体してできる巨大ロボットで、各種の武器を装備している。地上戦が得意だが、宇宙空間を飛びこともでき、Xボンバーから独立した、強力な兵器だ。

### 氷上車

地球防衛軍の乗り物のひとつ。冥王星などの、寒くて凍りついた惑星の表面を走るための地上車で、シロー達が冥王星で、カスター大尉を探し求める時につかわれた。耐寒用のキヤタピラ・カー。

### 浮重力カー

シロロ達(たち)がトリプル・アタツカ  
ーに乗り移(うつ)る時に、Xボンバー  
の船内(ふねうち)を移動(うつ)するために使用する。  
底面(そこめん)が重力(じゅうりょく)を緩和(かんわ)しており、前方(まへほう)  
への推進力(すいしんりき)だけで、摩擦(まっさ)なしに動  
かしかけになっている。



### フレンインター

Xボンバーの武器(ぶき)、トリプル・  
アタツカの一(ひと)つ。銀河(ぎんが)シロロ  
が操縦(そうじゆう)し、ビーム砲(びーむぱう)をそなえてい  
る宇宙(うちゅう)戦用(せんよう)小型(せうがた)戦闘艦(せんとうかん)。また、ピ

ップ・タイエックスに合体(ごうたい)する時  
は、その頭部(かぶ)となる。

### フレンター・コンセプト

フレンターがビップ・タイエ  
ックスに合体(ごうたい)する時のかけ声(かけこゑ)。レ  
ッグスターとジャンボティが合体  
したところへドッキングする。合  
体の最終(さいしゅう)段階(たんぱい)。ドッキングする時  
に、飛行(ひこう)している時(とき)左右(さゆう)に開(ひら)いて  
いる、顔(かほ)の部分(ぶぶん)が開(ひら)けられている。

### プレスト速射砲

Xボンバーの武器(ぶき)のひとつ。超(ちよう)  
特大(とくだい)のレーザー砲(ぱう)で、ボディ(ボディ)の内  
蔵(ざい)されており、発射(はつせつ)する時は船体  
をハンク・アップして、露出(ろしゅつ)させる。

### プレスト・ミサイル

Xインバルスに次(ついで)いで威力(いかり)があり、  
コスロ空田(くうた)を一撃(いちげき)で破壊(はくわい)できる。  
プレスト・ミサイル  
ビップ・タイエックスの武器(ぶき)の  
ひとつ。胸(むね)の部分(ぶぶん)が開(ひら)き、そこから  
発射(はつせつ)される中型(ちゆうがた)ミサイル。両手(りょうて)  
で相手の体(てい)を押し込み、動けなくし  
てから、これをたたき込むのが、  
効果的(こうかてき)な戦法(せんぽう)である。

### ヘラクレス球状星団

太陽系(たいやうけい)から遠く離れた、宇宙(うちゅう)の  
一星団(いちせいだん)。遠くからは球形(きゅうけい)に固まっ  
て見えるので、こう呼ばれる。こ  
の星団(せいだん)の中の惑星(わくせい)は、平和(へい)な星が  
多いこと知られるが、中でも最

も平和を好むのが、M13である。

## 亡霊戦車

Xボンバーが漂着した惑星Dで、Xボンバーに襲いかかってきた戦車群。ゲルマ帝国に命令されて以来、戦いに次ぐ戦いを続け、全員が滅んでもなお、戦う意志だけが残っている、亡霊の戦車隊。

## ホログラフィ

二次元投影のこと。何も無い空間に投射し、あたかも実像があるように見せかけて、敵の目をまかす。ゲルマが好んでつかう作戦で、Xボンバーは何度かたまされて、手痛い目にあつた。

# ま

## ムーン・ベース

地球防衛軍の最大の軍事基地。その名のとおり、月面上にあり、太陽系最大の軍事施設が整えられている。X計画もここへ進められ、Xボンバーは地底の秘密研究所でひそかに建造された。

## 冥王星基地

地球防衛軍の最前線基地。太陽系の辺境に位置して、太陽系外からの侵略にそなえている。シロー達の恩師である、カスター大尉が司令官だった。ゲルマ帝国の攻撃を受けて、玉砕されてしまうが、

その後、再建されている。

## モンモン

Xボンバーが漂着した、惑星Mで出会った宇宙生物。小さな体でぬいぐるみのような可愛らしい生物だが、好奇心が強く、どんな物にも集まってくる。その性格をゲルマに利用され、Xボンバーはピンチに追い込まれてしまう。

# や

## 輸送船団

地球防衛軍の組織のひとつ。その名の通りの、宇宙の輸送隊。冥王星基地がゲルマに破壊され、それを再建するための物資の輸送が主

任務だが、ゲルマの攻撃を受け、Xボンバーの救援で、やっと冥王星にたどり着く。

## ら

### レッグスター

Xボンバーの武器、トリプルアタッカーの1機で、ビッグマン・リナーが操縦する。他の2機と違って、戦車型になって地上を走ることもできる。ビッグ・タイエックスに合体する時は、脚の部分になる。

### レッグスター・アセプティンク

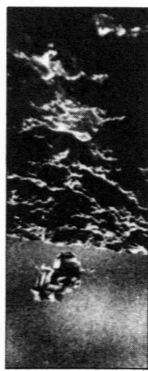
レッグスターがビッグ・タイエックスに合体する時のかけ声。折り曲げられていた船体をのばして、

脚の部分となり、ジャンボティガドッキングしてくるのを待つ。操作は、一番かんたんだ。

### 牢獄惑星

ゲルマガラミヲを永遠に閉じ込めようとした惑星。七色星団の中にあり、常に絶対零度に近い、極寒の星。フラティ・マリーはラムィアを電磁カプセルに閉じ込め、永遠に凍りつかせてしまおうとした。

## わ



### 惑星S

フラティ・マリーの部下としてよみがえったカスター大尉が、Xボンバーを倒すために使った星。強力な、つる草生物におおわれた星で、カスター大尉はドクロ号のホログラフィでXボンバーをおびき寄せ、つる草で動けなくした。

### 惑星M

宇宙のサルガッソーから脱出したXボンバーが、やつとの思いで漂着した星。しかし、ここにはモンモンが住んでおり、ゲルマのひきような戦法で、Xボンバーはまたも窮地に追い込まれたが、シロの活躍で危機を脱した。

# も く じ

☆大迫力 <small>だいはいくりよく</small> Xボンバーカラーグラフィック <small>エックス</small> ……………	1
☆登場人物紹介 <small>とうじょうじんぶつしょうかい</small> ……………	25
☆Xボンバーのすべて <small>エックス</small> ……………	41
☆ビッグ・ダイエックスのすべて……………	53
☆ゲルマ軍 <small>くん</small> のすべて……………	62
☆防衛軍 <small>ぼうえいぐん</small> ★3大基地 <small>だい きち</small> 完全凶解 <small>かんぜん ずかい</small> ……………	71
☆ラミアのすべて……………	78
☆フォト・ストーリー ①	
第4話 輸送船団消滅す！ <small>だいい わ ゆ そうせん だんしょうめつ</small> ……………	85
☆フォト・ストーリー ②	
第12話 宿敵はカスター大尉 <small>だいい わ しゆくてき たい い</small> ……………	105
☆コミック・ストーリー（シナリオ版 <small>ばん</small> ）	
第22話 M13 明日なき戦い！ <small>だいい わ エム あす たなか</small> ……………	123
☆異星紹介 <small>いせいしょうかい</small> ……………	139
☆ストーリー・ダイジェスト 全25話 <small>ぜん わ</small> ……………	159
☆設定資料 <small>せつてい しりょう</small> ……………	185
☆製作スタッフに聞く <small>せいさく スタッフ</small> ……………	199
☆声優12人全紹介 <small>せいゆう にん ぜんしょうかい</small> ……………	204
☆特撮の秘密 <small>とくさつ ひみつ</small> ……………	207
☆おもちゃ館 <small>おもちゃ かん</small> ……………	216
☆文具館 <small>ぶんぐ かん</small> ……………	218
☆Xボンバー主題歌 <small>エックス しゆだい か</small> ……………	220
☆パウワウに聞く……………	222
☆Xボンバー用語事典 <small>エックス ようご じてん</small> ……………	225

協力 (順不同)

ダイナミック企画  
じんプロダクション  
コスモプロダクション  
タカトクトイス  
伊藤萬  
サンダーミュージック  
ヤングジャパン

SMSレコード

ムーブマン  
バオバブ  
黒沢良事務所  
河  
同人舎  
俳協  
青二プロダクション

イラスト 白石雅昭  
まんが 斉藤栄一

企画・構成／不知火プロ

ポケットジャガー超百科シリーズ

スーパー  
マリオラマ **Xボンバー超百科** 8376-02511-8909

原作  
発行者  
発行所

永井 豪  
下野 博  
(株)立風書房

東京都品川区東五反田3-6-18  
電話(03) 447-1191(代)  
振替口座東京5-74493












印刷所

図書印刷(株)

©じんプロ／ダイナミック企画 Printed in Japan 1981

●定価は変更になる場合がございます●

ポケットジャカール **超百科シリーズを集めよう!!**

 <p><b>謎の円盤 UFO 超百科</b> UFOの脅威に立ちむかう地球防衛組織 S.H.A.D.D.O.のスーパーメカを完全図解!</p>	 <p><b>ミニカー 超百科</b> 世界のミニカーせいぞろい!総カタログ、集め方、並べ方、楽しみ方、最新情報満載。</p>	 <p><b>キャプ スカールレット 超百科</b> 恐怖の侵略者ミステロンと地球防衛軍スベクトラムの激闘。勇者、メカ完全解説。</p>	 <p><b>怪物 プロレス 超百科</b> 世界と日本の怪物・怪人レスラー列伝。マッチプレー、必殺技、ベラベラ付録つき。</p>	 <p><b>宇宙 フルノーア 超百科</b> 愛とロマンの壮大なドラマを完全収録。全キャラクター・メカニックなど満載。</p>	 <p><b>機動ガンダム 超百科</b> 今、明らかにされる超人気テレビアニメのすべて!全43話紹介、設定資料満載。</p>
<p>(定価・各650円)</p>	 <p><b>Xボンバー 超百科</b> 永井豪原作のスーパーマリオリマ全公開。超メカ、ラミア、設定資料、全25話紹介。</p>	 <p><b>マスカラス スライ 超百科</b> 千の顔を持つ男。ミル・マスカラス、ドス・カラス兄弟、覆面レスラー総登場!!</p>	 <p><b>フツチャー スライ 超百科</b> せいぞろいフツチャー軍団ノ強敵ライバル、必殺技ほか、悪役レスラー全紹介!!</p>	 <p><b>フウムーン 超百科</b> 地球に迫る暗黒ガス雲、新人類フウムーン、消える動物、手塚アニメ最新長編!!</p>	 <p><b>サンターバード 超百科</b> SFスーパーマリオネーションの大作ノ国際救助隊の超メカをすべて徹底図解ノ</p>

超百科シリーズタイトル名

を注文します。

書店名

( )冊

ご住所と電話番号 郵便番号 ( )-( )

Tel ( ) -

お名前

リップウ書房(Tel 03-447-1191)の超百科シリーズは、上記の注文書をご記入のうえ、お近くの書店にお申し込み下さい。直接、小社にお申し込みのかたは、650円に郵送料250円をそえて、立風書房通信販売係りあてにお送り込み下さい。



立風書房

8376-02511-8909



超百科シリーズ



超百科 BOMBER  
ボンバー

超百科

## ロボット・プレゼント



Xボンバー  
応募券

### ●応募の要領●

①ハガキに、「Xボンバー超百科」の、カバーのウラseiteの応募券をはってください。

②ハガキの裏面に、住所・氏名・年齢・電話番号を、忘れずに記入してください。

③抽選で、200名の読者に、合金製のビッグ・ダイエックスが当たります!!

④上記の要領で、昭和56年10月31日までに、お申し込みください。(10月31日の消印有効)

⑤あて先は、〒141 東京都品川区東五反田3-6-18  
立風書房「Xボンバープレゼント」係です。

⑥発送は、商品の発送をもって替えさせていただきます。

ポケットジャガー超百科シリーズ

**Xボンバー超百科** 定価650円

昭和56年7月15日

第一刷発行

原作 永井 豪  
発行者 下野 博  
発行所 (株)立風書房

東京都品川区東五反田3-6-18  
電話 (03) 447-1191代  
振替口座 東京5-74493

印刷所 図書印刷(株)

©じん/ダイナミック企画  
Printed in Japan 1981  
8376-02511-8909

乱丁・落丁本はお取替えします。  
本書についての、ご意見・ご質問は、〈Xボンバー超百科〉係りにてお寄せ下さい。

●定価は変更になることがあります●



立風書房  
定価650円

8376-02511-8909



超百科シリーズ



BOMBER  
超百科  
ボンバー



超百科